GALERIE NORDENHAKE
berlin

Galerie Nordenhake GmbH
Lindenstrasse 34
DE 10969 Berlin
T +49 30 206 1483
F +49 30 2061 4848
www.nordenhake.com
berlin@nordenhake.com

IGNASI ABALLÍ

Born 1958 in Barcelona, Spain
Lives and works in Barcelona, Spain

Education
Fine Arts Sant Jordi Faculty, University of Barcelona

Selected Solo Exhibitions

2023
Read images, Palmadotze, Barcelona, Spain

2022
Corrección, Spanish pavilion at the 59th Venice Biennale, curated by Beatriz Espejo, Venice, Italy
Meadows/ARCO Artist Spotlight, Meadows Museum, Dallas, USA

2020
Palabras vacías, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain

2019
sin imagen, Blueproject Foundation, Barcelona, Spain

2018
Presque invisible, Galeria Thomas Bernard-Cortex Athletico, Paris, France
Translations, Galeria Meessen de Clercq, Brussels, Belgium
Exhibition continues, Galeria Kula, Split, Croatia
Exhibition continues, Museo de Arte Contemporáneo, Zagreb, Croatia

2017
Cualquier título, Proyecto Paralelo, México DF
sin principio/sin final, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Spain
Caso de estudio. Ignasi Aballí.IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno), Valencia, Spain

2016
Something is Missing, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany
Infinite Sequence, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain*

2015
Presque visible, Galeria Cortex Athletico, Paris
Gabinet: Ignasi Aballí, Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Mallorca, Spain
sin principio/sin final, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain*

2014
Ver Visiones, Galeria Estrany de la Mota, Barcelona, Spain

Galerie Nordenhake GmbH
Lindenstrasse 34
DE 10969 Berlin
T +49 30 206 1483
F +49 30 2061 4848
www.nordenhake.com
berlin@nordenhake.com

Double readings, Galería Meessen De Clercq, Brussels, Belgium
Something is wrong, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal

2013
Three hours of light, Empty Cube, Lisboa, Portugal
Mirar (el otro lado), Galería Elba Benítez, Madrid, Spain

2012
This is not The End, Artium, Vitoria, Spain
Prólogo, Galeria Proyecto Paralelo, México DF

2011
En el aire, Fundacion Roson Arte Contemporaneo RAC, Pontevedra, Spain
CMYK Color System, Galeria Estrany-De La Mota, Barcelona, Spain
Transparència, ACVic. Arts Contemporànies, Vic, Spain

2010
Transparent States, Meessen De Clercq, Brussels, Belgium
Teoria, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
Pòsit, Fundació Guinovart d'Agramunt, Lleida, Spain
Index, Sommergarten, Berlin, Germany

2009
Coming Soon, Galerija Vartai, Vilnius, Lithuania
Nothing or Something, Suitcase Art Projects. Today Art Museum, Beijing, China
Inside Job (with Karin Sander), Galerie Nächt St. Stephan, Vienna, Austria
Posible/Probable, Galeria Elba Benitez, Madrid, Spain
Zona euro, Banco de España, Madrid, Spain

2008
52 words, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain
To Show, Meessen De Clercq, Brussels, Belgium
Sem Actividada, Museu de Portimao, Portimao, Portugal
Tempo morto, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
Malas Hierbas, Real Jardín Botánico, Madrid, Spain
Classificar, Galería Estrany-De la Mota, Barcelona, Spain
Pintura (Aún), Galería Elba Benítez, Madrid, Spain

2007
Las partes y el todo, Fundacio Foto Colectania, Barcelona, Spain

2006
0-24h, Museum of Contemporary Art Serralves, Porto; Ikon Gallery, Birmingham; Zentrum für Kunst und Medientechnologie ZKM, Karlsruhe
Inmigrants, Clockshop, Los Angeles, USA

2005
0-24h, Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA, Barcelona, Spain*

Galerie Nordenhake GmbH
Lindenstrasse 34
DE 10969 Berlin
T +49 30 206 1483
F +49 30 2061 4848
www.nordenhake.com
berlin@nordenhake.com

2004
Nada-para-ver, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander, Spain
Un año, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain

2003
Desapariciones, Galería Estrany-De la Mota, Barcelona, Spain

2002
Desapariciones, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia MNCARS, Madrid, Spain*
Presencias, Galeria Pedro Oliveira, Oporto, Portugal
Manipulaciones, Nouvelle Galerie, Grenoble, France

2000
A diario, H Associació per a les Arts Contemporànies, Vic, Spain
Malgastar, Sala d'Art Josep Bages, El Prat de Llobregat, Spain
Libros, Glass Cabinet, Galeria Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain

1999
No movie, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain

1998
Sala Leandre Cristófol, Lleida, Spain
Res és molti/y nada és mucho, Galeria Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain

1997
Olhando Nada, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal

1996
Carta de Colores, Escola Frederic Mistral, Barcelona, Spain

1995
Galeria Antoni Estrany, Barcelona, Spain

1994
Clausura, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
Carta de Colores, Proyectos de Arte en el Aeropuerto de Barcelona, Spain

1993
Galeria Antoni Estrany, Barcelona, Spain

1991
Tiempos, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
Galería Lino Silverstein, Barcelona, Spain

1990
Paintings, simulations, Howard Yezerski Gallery, Boston, Massachusetts, USA
Ciclo L'Experiència pictòrica, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain

Galerie Nordenhake GmbH
Lindenstrasse 34
DE 10969 Berlin
T +49 30 206 1483
F +49 30 2061 4848
www.nordenhake.com
berlin@nordenhake.com

1988
Pintures?, Centre de Lectura, Reus, Tarragona, Spain

1987
Matèria prima, Ateneo L'Artesà, Barcelona, Spain

1986
Paisatges industrials, Barcelona Divina, Spain

Selected Group Exhibition

2023
Blink – The Trond Mohn Art Collection, Stavanger Art Museum, Stavanger Norway

2022
MACBA Collection Prelude: Poetic Intention, Museu d'Arte Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, Spain
Light, Shadow and Dust, Galerie Nordenhake Berlin, Germany

2020
Colección. De la posguerra a la modernidad, Es Baluard, Palma de Mallorca, Spain
una voz/una imagen, Espai d'Art Contemporàni de Castelló, Castelló, Spain
Obras tempranas/Early Works, Galeria Elba Benítez, Madrid, Spain
El Arca, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain
Record of the invisible, Grand Café Centre d'Art Contemporain, Saint-Nazaire, France
Photographie to the Test of Abstrcation, FRAC Normandie, Rouen, France
Remake, Altxerri Galería, San Sebastián, Spain
Cápsulas de confinamiento, Fundación Vila Casas, Barcelona, Spain
En tres actos. Acto II. Todo lo que es sólido se desvanece, Fundación Suñol, Barcelona, Spain
Soooo lazy, Elogio del derroche, Caixaforum, Barcelona, Spain

2019
Una dimensión ulterior, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
Proyector 2019, 12th International Video Art Festival, Madrid, Spain
Studiolo XXI/Desenho e Afinidades, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
Constelaciones II: una coreografía de gestos mínimos, Museo Colección Berardo. Lisboa, Portugal
1989. El fin del siglo XX, Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia, Spain
Limits, Edges and Frontiers, Meessen de Clercq Gallery, Brussels, Belgium
Playtime, Galeria Nogueras Blanchard, Madrid, Spain
Olaph the Oxman, Copperfield Gallery, London, UK
Masterpieces, Galerie Thomas Bernhard / Cortex Athletico, Paris, France

2018
El Poder del Arte. Obras de la coleccion del Museo Reina Sofia, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
Un Campo Oscuro, Centro José Guerrero, Granada, Spain

Galerie Nordenhake GmbH
Lindenstrasse 34
DE 10969 Berlin
T +49 30 206 1483
F +49 30 2061 4848
www.nordenhake.com
berlin@nordenhake.com

2017
ENTHUSIASM, Challenge and Obstinacy in the MACBA Collection, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, Spain

2016
Una mirada en abierto, Centro Contemporáneo La Conservera de Ceutí, Murcia, Spain
La lliçó de Diògenes, Centro Cultural Metropolitano Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Spain
**27* - Linhas de Diálogo - Obras das Coleções Fundación Coca-Cola e de Fotografia Contemporânea do *NOVO BANCO,* Espaço Novo Banco, Lisboa, Portugal
Gestos mínims d'incidència màxima, Sala Modernista del Casino, Vic, Spain
Diálogos de la mirada, Fundación Suñol, Barcelona, Spain

2015
Gathered fates, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany
Presque la même chose, La Kunsthalle Mulhouse, Mülhausen, Germany
Video Régimen. Coleccionistas en la era audiovisual, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, Spain
Rituels, répétitions, contraintes, tentations, Plateforme Roven, Musée Régional d'art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France
Pliure. (Epilogue. La bibliothèque, l'univers), Palais de Beaux Arts, Paris, France
Measuring the immeasurable, Galería Sabrina Amrani, Madrid, Spain
Arquitecturas Y Espacios En La Colección RAC, CentroCentro Cibeles, Madrid, Spain
Little is Left to Tell (Calvino After Calvino), Blue Project Foundation, Barcelona, Spain
Old News (Again), Cneai = La Maison Flottante, Chatou, France
Espècies d'Espais, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, Spain
25 años, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain
Múltiples mundos, Galería Carreras Mújica, Bilbao, Spain
Another part of the new world, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia
Afterimages, Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
Là où commence le jour, LaM, Lille Métropole Musée d'Art Moderne, Contemporaine et d'Art Brut, Lille, France
Llueve, nieva, pinta, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain
Afinidades electivas, Juliao Sarmento coleccionador. Fundación EDP, Lisboa, Portugal
A.N.T.H.R.O.P.O.C.E.N.E., Gallery Meessen de Clercq, Brussels, Belgium

2014
St. Jerome, Galeria Meessen de Clercq, Brussels, Belgium
La biblioteca y el saber, Koldo Mitxelena, San Sebastán, Spain
Tiempos abiertos, DA2, Domus Artium, Salamanca, Spain
Las lágrimas de las cosas, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
Paisatge.0, Galeria Palma XII, Vilafranca del Penedès, Spain
Colonia apócrifa. Imágenes de la colonialidad en España, MUSAC, León, Spain
Der Leone Have Sept Cabeças, CRAC Alsace, Altkirch, France
Homo ludens, Galeria Meessen de Clercq, Brussels, Belgium
Doble dirección, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain

2013
Algunas lagunas, Galería Proyecto Paralelo, México DF
Without reality there is no utopia, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA

Galerie Nordenhake GmbH
Lindenstrasse 34
DE 10969 Berlin
T +49 30 206 1483
F +49 30 2061 4848
www.nordenhake.com
berlin@nordenhake.com

Diálogos, Museo Patio herreriano, Valladolid, Spain
Of Bridges and Borders, Parque Cultural de Valparaíso, Valparaíso, Spain
Només llibres, Galeria Estrany de la Mota, Barcelona, Spain
Sin motivo aparente, Centro de Arte Dos de Mayo. Móstoles, Madrid, Spain
For my eyes only, VJP Collection of Contemporary Art and Design, UGM Maribor Art Gallery, Maribor, Slowenia
Jetztzeit (el temps d'ara), Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain
Sobre papel/On paper, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
Glass of water, Futura Centre for Contemporay Art, Prague, Czech Republic
Caché derrière les apparences, La Galerie du 5ème, Galeries Lafayette, Marseille, France
Mínima resistencia, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
El gabinet d'un aficionat. Història d'una col.lecció, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain
93, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
Iceberg. La realitat invisible, Fundación Francisco Godia, Barcelona, Spain

2012
Interval, Gallery Pedro Oliveira, Porto, Portugal
De la generosidad, Obras de la colección Helga de Alvear, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela, Spain
Lugares en pérdida, Centro de Arte Contemporáneo de Huarte- Uharteko Arte Garaikideko Zentroa, Huarte, Navarra, Spain
Particles, Galeria Meessen de Clercq, Brussels, Belgium
Cómplices del Arte Español Contemporáneo, Fundación Canal, Madrid, Spain
Explosion. Action in painting, Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Cantastoria, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City, Utah, USA
Cartografíes. Dibuixant el pensament, CaixaForum, Barelona and Madrid, Spain
The Unseen, 4th Guangzhou Triennial, Guangzhou, China
2 galeristes, 299 artistes, 24 comissàris, 23 agents... Galeria Estrany de la Mota, Barcelona, Spain
Nexus, Galeria Miguel Marcos, Barcelona, Spain
Episodis crítics (1957-2011), Museu d'Art Contemporàni de Barcelona MACBA, Barcelona, Spain
Language games, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
Trayectorias. Diez años de video y fotografía en la colección Coca Cola, MEIAC, Badajoz, Spain
La imagen especular, Tirar del hilo, Artium, Vitoria, Spain
Jonge Spaanse Kunst, Elisa Platteau, Brussels, Belgium

2011
Aproximaciones, Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
Les mille rêves de Stellavista, Centre d'Art Contemporain La Synagogue de Delme, Delme, France
La Vie Mode d'Emploi, Meessen De Clercq, Brussels, Belgium
I was a male Yvonne de Carlo, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León MUSAC, León, Spain
Fronteras en mutación, Centro Cultural de España en Buenos Aires CCEBA, Buenos Aires, Argentina
La cuestión del paradigma, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain; La Capella, Barcelona, Spain
The Last First Decade, Ellipse Art Foundation Contemporary Art Collection, Portugal, Spain

2010
Before everything, Centro de Arte Dos de Mayo CA2M, Móstoles, Madrid, Spain
Nuevas Historias, National Museum of photography Den Sorte Diamant, Royal Library, Copenhagen, Denmark

Galerie Nordenhake GmbH
Lindenstrasse 34
DE 10969 Berlin
T +49 30 206 1483
F +49 30 2061 4848
www.nordenhake.com
berlin@nordenhake.com

La Fuerza de la palabra, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico
Objects are like they appear, Meessen De Clercq, Brussels, Belgium
A l'ombre d'un doute, Frac Lorraine, Metz, France
89 km, colección CGAC. Museo de Arte Contemporánea MARCO, Vigo, Spain
Nuevas historias, a new view of spanish photography. Kuntsi Museum of Modern Art, Vaasa, Finland
La memoria del otro, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile, Chile
Territories of Time, Meessen De Clercq, Brussels, Belgium

2009
Under Control, Krannert Art Museum, Champaign, Illinois
Zonas de riesgo, CaixaForum, Madrid, Spain
Colección I, Centro de Arte Dos de Mayo CA2M, Móstoles, Madrid, Spain
Books, Books, Books, Nothing Else than Books, Ursula Blickle Foundation, Kraichtal, Germany
On second reading, Galeria Estrany-De la Mota, Barcelona, Spain
Temps com a matèria, Col.lecció MACBA, Museum of Contemporary Art de Barcelna MACBA, Barcelona, Spain
La colección, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS, Madrid, Spain
Colecção. Fundación Serralves, Porto, Portugal
Huésped, Colección MUSAC en el MNBA. Museo Nacional de Bellas Artes MNBA, Buenos Aires, Argentina

2008
Leve, transparente y casi algo. La vocación antiheróica en el arte contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, Spain
Why is there something rather than nothing?, Galleria Galica, Milano, Italy
Order. Desire. Light, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
Sur le dandysme aujourd'hui, Centro Galego de Arte Contemporáneo (CGAC), Santiago de Compostela, Spain
Absens, Meessen De Clercq, Brussels, Belgium
Parangolé, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
Weder Entweder Noch Oder, Wüttembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
Partilhar territorios, V Bienal de Arte e Cultura de Sao Tomé e Principe, Athens, Greece
Frágil, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, Spain
New perspectives on Spanish contemporary photography, Kulturhuset, Stockholm, Sweden
Yo soy el final de la reproducción, Sculpture Center, New York, USA
La sombra de la história, Centro Galego de Arte Contemporáneo CGAC, Santiago de Compostela, Spain
Zones de risc, CaixaForum, Barcelona, Spain

2007
Tricky, Galeria Estrany-De la Mota, Barcelona, Spain
Premio Nacional de Arte Gráfico 2006, Real Academia de Bellas Artes de San Fernándo, Madrid, Spain
Entre la palabra y la imagen, Museo da Cidade, Lisboa; Centro Cultural Villa Flor, Guimaraes, Portugal
Clearly Invisible, Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona, Spain
Still Life, Art, Ecology and the Politics of Change, 8th Sharjah Biennial, Sharjah, United Arab Emirates
Think with the senses-Feel with the mind, 52ª Biennale de Venice, Venice, Italy
Intocable. El ideal de la transparencia, Museo Patio Hereriano, Valladolid, Spain

Galerie Nordenhake GmbH
Lindenstrasse 34
DE 10969 Berlin
T +49 30 206 1483
F +49 30 2061 4848
www.nordenhake.com
berlin@nordenhake.com

Utopias cotidianas, La Centrale Électrique, Brussels, Belgium
Paperback. Ediciones Baratas, Fundación Luis Seoane (A Coruña), A Coruña, Spain
Colección MACBA, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona MACBA, Barcelona, Spain
Barcelone 1947-2007, Fondation Maeght, Saint Paul de Vence, France
Existencias, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León MUSAC, León, Spain
Objeto de réplica, ARTIUM, Gasteiz, Araba, Spain
Arte gráfico en España. Premios Nacionales 2006, Instituto Cervantes, Prague, Czech Republic
No Future, Bloomberg Space, London, UK
MACBA im Frankfurter Kunstverein, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany
I am the end of reproduction, Castillo/Corrales, Paris, France
Dar tiempo al tiempo, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo MARCO, Vigo, Spain
Fit to print, Printed media in collage, Gagosian Gallery, New York, USA

2006
The war must go on, Clockshop Artists' Billboards, Los Angeles
Entre la palabra y la imagen, Fundación Seoane, A Coruña, Spain and Museu Amadeo de Souza Cardoso, Amarante
Old News, Centre National de l'Estampe et de L'Art Imprimé, Chatou
Identidades Críticas, Arte español de los noventa, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
Una visión impura, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia MNCARS, Madrid, Spain
Intouchable (L'idéal transparence), Villa Arson, Nizza, France

2005
Exhibition of Visual Art, Limerick City Gallery of Art, Limerick, Ireland
Pintar sense pintar, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain
El espacio recuperado, Edificio de Tabacalera, San Sebastián, Spain

2004
Looking Further, Thinking Through, Reykjavik Art Museum, Kjarvalsstadir, Reykjavík, Iceland
Laocoonte devorado. Arte. Política. Violencia, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz, Araba, Spain
Espaces fragiles, Le Dijonval, Sedan, France
En el principio era el viaje, Bienal de Pontevedra 2004, Pontevedra, Spain

2003
Col.lecció MACBA. Itineràris, Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA, Barcelona, Spain
Printemps de Septembre, Gestes, Toulouse, France
Contravoz, Trayecto Galería, Vitória-Gasteiz, Araba, Spain
Group show, Gallery Martin van Zomeren, Amsterdam, Netherlands
Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Lleida 01, La Panera, Lleida, Spain

2002
Endure, Smart Project Space, Amsterdam, Netherlands
Grace and Gravity, Galería Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain

2001
VideoRom, Bienal de Valencia, Valencia, Spain

2000
Emocion Escogida, Galería Palma XII, Barcelona, Spain

Galerie Nordenhake GmbH
Lindenstrasse 34
DE 10969 Berlin
T +49 30 206 1483
F +49 30 2061 4848
www.nordenhake.com
berlin@nordenhake.com

Ars Festival Penedès 2000, Penedès, Spain

1999
El Dors Profús, Can Palauet, Mataró, Spain
Opera Aperta. 9 artistes/9llibres, Librería Robafaves, Mataró, Spain
(Per)versions d'objectesil.lustres, Museu Empordà, Figueres, Spain
Mirant-nos des de fora, 5ª Bienal Martínez Guerricabeitia, Sala Parpalló, Valencia, Spain

1998
Des Garçons Sauvages, Galería Helga de Alvear, Madrid, Spain
Iluminar y Oscurecer, St. Michael's Church, Honinton Festival, Devon, UK
Poussière (dust memories), FRAC Bourgogne, Dijon, France
Every Day, 11th Biennial of Sydney, Sydney, Australia
The Choice, Exit Art, New York, USA
Coincidències, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Res és molt i/Y nada es mucho, Galeria Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain

1997
Procesos, Casa Grace, Lima, Peru
Cegueses, Museu d'Art de Girona, Spain
Indoors, Galería Estrany·De la Mota, Barcelona, Spain
Leandre Cristòfol, Biennal d'Art, Lleida, Spain

1996
Escriture l'aigua, Piscines Bernat Picornell, Barcelona, Spain
Fora límits, Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA, Barcelona, Spain
En el rastre dela llum, Museu de Granollers, Barcelona, Spain
Mirades sobre el museu, Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA, Barcelona, Spain
Selections Fall'96, The Drawing Center, New York, Spain

1995
El contrato natural, Galería Fernando Latorre, Zaragoza y Galería Angels de la Mota, Barcelona, Spain
En els limits de l'infinit, Galería Espais, Girona, Spain
Biblos. Els llibres dels artistas, Escola Massana, Barcelona, Spain
Galería Cruce, Madrid, Spain
On Beauty, Regina Gallery, Moscow, Russia
Seeing Things, Galeria Antoni Estrany, Barcelona, Spain

Awards and Grants

2015
Price Joan Miró, Fundació Joan Miró and La Caixa, Barcelona, Spain

2014
Price Rum Barceló Imperial, ARCOmadrid, Madrid, Spain

Galerie Nordenhake GmbH
Lindenstrasse 34
DE 10969 Berlin
T +49 30 206 1483
F +49 30 2061 4848
www.nordenhake.com
berlin@nordenhake.com

2006
National Price of Graphic Art, Real Académia de Bellas Artes de San Fernando, Calcografía Nacional, Madrid, Spain
Public Collections
ARTIUM Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Victoria, Spain
Centre d´Art La Panera, Lleida, Spain
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo CAAC, Sevilla, Spain
Colección Banco de España, Madrid, Spain
Ellipse Foundation-Contemporary Art Collection, Cascais, Spain
Fundació Vila Casas, Barcelona, Spain
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía MNCARS, Madrid, Spain
Museo Patio Herrerianode Arte Contempor, Valladolid, Spain
Museu d'Art Contemporani de Barcelona MACBA, Barcelona, Spain
Museu de Granollers, Barcelona, Spain

Selected Bibliography

ABALLÍ, Ignasi (Ed.): *White pages,* Cru, Barcelona, 2013.
ABALLÍ, Ignasi (Ed.): *En el aire*, Fundación Rosón Arte Contemporáneo, Ephemera, 2012.
ABALLÍ, Ignasi (Ed.): *This is not the end,* ARTIUM, Vitoria, 2012.
ABALLÍ, Ignasi (Ed.): *Listados,* Belleza infinita, 2011
ABALLÍ, Ignasi (Ed.): *Sobre el color. Tratado en blanco y negro para su uso y aplicación,* Pinacoteca Sao Paulo, 2010.
ABALLÍ, Ignasi (Ed.): *Cien Mil Pares de Ojos,* Galeria Manel Mayoral, Barcelona, 2009.
ABALLÍ, Ignasi (Ed.): *Nothing or Something,* Today Art Museum, 2009.
ABALLÍ, Ignasi (Ed.): *Absens,* Messen De Clercq, Brussels, 2008.
ABALLÍ, Ignasi (Ed.): *Sin actividad. Sem actividade. Without activity,* La Fabrica, Madrid, 2008.
ABALLÍ, Ignasi (Ed.): *0-24 h.* MACBA: Barcelona, 2005.
CAMERON, D.: "Ignasi Aballí interviewed by Dan Cameron" in 0-24 h. MACBA: Barcelona, 2005.
DÉSANGES, G.: "Vanitas Conceptualis" in in *Infinite Sequence,* Fundació Miró, Barcelona, 2016.
FERNANDES, Joao and ABALLÍ, Ignasi: *"Perpetuum Mobile. A conversation between Ignasi Aballí and Joao Fernandes regardin without beginning/without end", in without beginning/without end,* MNCARS, Madrid, 2015.
MAH, S.: "Ignasi Aballí speaks with Sérgio Mah" in *Conversations with Photographers.* La Fabrica: Madrid, 2011.
MARÍ, B.: "Portrait of the Real through Absence" in 0-24 h. MACBA: Barcelona, 2005.
MASÓ, Joana and PONS, Arnau: "A Conversation about Mueum Language" in Infinite Sequence, Fundació Miró, Barcelona, 2016.
MILLÀ, M.: "Infinite Sequence, or the Ungraspable Scope of the Conceptual", in Infinite Sequence, Fundació Miró, Barcelona, 2016.
WAJCMAN, G.: "Memory, Sight, Expectation" in 0-24 h. MACBA: Barcelona, 2005.
VALLS, A.: "Disappearance" in 0-24 h. MACBA: Barcelona, 2010.
RUBIRA, S..: "El azar como rutina. Entrevista con Ignasi Aballí" in Una tirada de dados: Sobre el azar en el arte contemporáneo, Consejería de Cultura y Turismo Comunidad de Madrid: Madrid, 2008.
"...ni es cielo ni es azul..." in En el aire, Fundación Rosón Arte Contemporáneo. Ephemera: Pontevedra, 2011.
BENÍTEZ, I.: "La incertidumbre de lo real. Sobre el trabajo de Ignasi Aballí" in Dardo Magazine n°7, Santiago de Compostela, 2008.