

**ANN BÖTTCHER**

Born 1973 in Bruzaholm, Sweden.

Lives and works in Malmö.

**Education**

Master of Fine Arts, Malmö Art Academy, 2001-2003

Bachelor of Fine Arts, Konstfack University College of Arts Craft and Design, Stockholm,  
1998-2001

The Nordic Art School, Kokkola, Finland, 1997-1998

Östra Grevie Folkhögskola, Vellinge, 1996-1997

**Selected Solo Exhibitions**

**2016**

*Bäckström stipendium*, Malmö konstmuseum, Malmö (upcoming)

**2015**

*Beskåda detta otäckta land*, Vandalorum, Värnamo, Sweden

**2014**

*Transmigrations (Bookshelves, a cannon emplacement and a Mercedes)*, Galerie Nordenhake, Stockholm

**2008**

*Der Umgang mit Mutter Grün*, Galerie Nordenhake, Berlin

*Den svenska serien (ett urval)*, Grafikens Hus, Mariefred

**2007**

*The Entrance to the Sanatorium*, INDEX, Stockholm

**2005**

*The 1st at Moderna*, Moderna Museet, Stockholm

**2004**

Gallery Box, Gothenburg (together with Anna Ling)

**2003**

*Yosemite National Park (A Recollection of Wilderness)*, MA-show, Peep, Malmö, Simon Says  
c/o Enkehuset, Stockholm

*Magisterutställning Yosemite National Park (A Recollection of Wilderness)*, Peep, Malmö

**2002**

*A Political Iconography of the Woodland*, Bror Hjorts Hus, Uppsala

**Selected Group Exhibitions**

**2016**

*Textila Undertexter*, Marabouparken, Sunbyberg, SE

**2015**

*Träd*, Teckningsmuseet Laholm, Sweden

**2014**

*AGITATIONISM*, EVA International - Ireland's Biennial 2014, curated by Bassam El Baroni

*Vår inre natur*, Verk ur Malmö Konstmuseums samling, Marabouparken, Stockholm

*The Drawing Room*, Magasin 3, Stockholm

**2013**

*The Art of Memory*, Bonniers Konsthall, Stockholm

*Lofoten International Art Festival 2013*, Lofoten, Norway

**2012**

*Helvete*, Borås Konstmuseum

**2011**

*Helvete*, Liljevalchs, Stockholm

*Encounter with Hill. Selections from the Malmö Art Museum*, Lunds konsthall, Lund

*Meer Licht/ More Light*, Museum de Fundatie, Palaeis A/D Blijmarkt, Zwolle, NL

**2010**

*TRACKS - New acquisitions in Malmö Art Museums collection of Nordic contemporary art*,

Malmö konstmuseum, Malmö

*Thrice upon a time*, Magasin 3 Stockholm Konsthall, Stockholm

*Teckning, teckning...*, Bror Hjorths Hus, Uppsala

*Time's Arrow*, Galerie Nordenhake, Stockholm

*Amor Parvi oder Die Liebe zum Kleinen*, Kunstverein Langenhagen

**2009**

*Caspar David Friedrich – Nature Animated and Friedrich, Eight Contemporary Commentaries*, Nationalmuseum, Stockholm

*And Then Nothing Turned Itself Inside Out*, Galerija Miroslav Kraljevic, Zagreb

*And Then Nothing Turned Itself Inside Out*, WUK - Kunsthalle Exnergasse, Vienna

**2008**

*La Petite Histoire*, Kunstraum Niederoesterreich, Vienna, AUT

*Från plats till plats, del I*, Skissernas museum, Lund

*Caspar David Friedrich never made it to Sweden...He stayed in Denmark*, Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen

*Vertrautes Terrain – Contemporary Art in/about Germany*, ZKM, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe

*Loss*, Wanås Foundation, Wanås ㉒

*Lines in Motion 150 Years of Drawing*, Lillehammer Kunstmuseum, Lillehammer

**2007**

*Inaugural Exhibition, Linjelust*, Drawing Museum, Laholm

*The Poster Project*, Printed Matter, New York ㉒

*Grönska – Symbolik och estetik i svensk konst 1967 – 2007*, Mjellby Konstmuseum, Halmstad

**2006**

*Dreamland Burns*, Mucsarnok Kunsthalle Budapest \*

*Altered, Stitched and Gathered*, at P.S. 1 MOMA, New York

Open studios ISCP, IASPIS Studio, New York

*Andersson • Böttcher • Dahlberg • Klingberg • Namazi • Wallin*, Galerie Nordenhake, Berlin

*Alice Doesn't Live Here Anymore*, Galerie Nordenhake, Stockholm

*The Sun on the Wall*, Curated by Gregor Podnar for the series TRAJECTORIES by The Latvian Centre for Contemporary Art, Riga

*The Sun on the Wall*, Pavelhaus, Radkersburg-Umgebung

*The Moderna Exhibition 2006*, Moderna Museet, Stockholm\*

*The Lie of the Land*, Murray Guy, New York

*Bonniers Konsthall's inaugural show - 20 years of grant recipients*, Bonniers Konsthall, Stockholm

*Grönska Symbolik och estetik i svensk konst 1967-2006*, Kristinehamns Konstmuseum

**2005**

Art Basel Miami, Miami Beach, Galerie Nordenhake

Open Studios ISCP, New York

*Tourist Class*, Malmö Konstmuseum

Konsthögskolan i Malmö 10 år, Rooseum Center for Contemporary Art, Malmö

Art Basel, Galerie Nordenhake

Sthlm Artfair (Bon Magazine)

**2004**

*Delayed on Time(a view of contemporary Swedish art now)*, Museum of Contemporary Art in Zagreb \*

*Vertigo*, Villa San Michele/Maria Bonnier Dahlins stiftelse, Capri + Naples, Italy

*In Line- Swedish Drawing during Hundred Years*, Liljevalchs Konsthall, Stockholm

Sthlm Artfair (Maria Bonnier Dahlin Foundation), Stockholm

*Platsens Natur*, Gävle Artcenter, Gävle

IASPIS Open Studios, Stockholm

**2003**

*Look into the Future – and Understand Why*, IASPIS-gallery, Stockholm/Jan Christensen

*Drawings*, Mjellby Art Museum, Halmstad

*Urban Hymns, Rookies*, Gallery Brändström&Stene, Stockholm

*Le Songe d'une nuit d'été*, Magasin 3 Stockholm Konsthall/Centre Culturel Suédois, Paris

Stockholm Artfair, Student scholarship

*Invasion*, Henry Dunker Culture Centre, Helsingborg 2002

**2002**

*Hemma hos Fredrik*, Stockholm \

*Att göra det man vill*, Curatorial Studies at Konstfack, Stockholm\

*Pure et dure*, Gallery Signal, Malmö

**2001**

*Situation*, Röda Sten, Gothenburg

BA-show, Konstfack, Stockholm

**2000**

*Cost and Benefit*, Gallery Box, Gothenburg

*Ann och hennes vänner*, Gallery Konstfack, Stockholm

**1999**

*Public Service*, a collaboration between Konstfack and the Pedagogical Dep. Of Moderna Museet, Stockholm

*The Lie detector*, Artnode, Stockholm

- Catalogue
- 

### **Grants and Residencies**

Stora Lindell grant, Grafikens Hus, Mariefred, Sweden, 2007

IACP New York with support of IASPIS/Konstnärnämnden, 2005/2006

Rooseum Residency Programme, Malmö, 2004

Konstnärnämndens 1-year working grant, 2004

Helge Ax:son Johnson Stiftelse (For the Teutoburger Forest/Germany, Bialowieza Nationalpark/Poland), 2004

Ellen Trozigs Fond, Malmö Artmuseum, 2004

Maria Bonnier Dahlin Foundation, 2003

IASPIS Residency (student) October 2003- April 2004, 2003/2004

Stockholm Artfair Student grant, 2003

Helge Ax:son Johnsons stiftelse (For Yosemite National Park, California), 2002, 2004

Bror Hjorthstipendiet för Unga Tecknare, 2002

Laurentius och Anna Tinnersteds stiftelse, Ingatorp, 1996-2002

### **Public Art Projects**

#### **2006-2008**

Curtain for auditorium Dental Academy, Malmö University, commissioned by The National Public Art Council Sweden in collaboration with HV Ateljé Stockholm

### **Selected Books and Catalogues (Bibliography)**

*Provisorium*, Rooseum #1/2005

*Delayed on Time – One View on the Contemporary Art Scene in Sweden*. Museum of Contemporary Art, Zagreb, 2004

*Svensk konst nu. 85 konstnärer födda efter 1960*, „Ann Böttcher“. Sophie Allgårdh & Estelle af Malmborg. SAK/Wahlström & Widstrand, 2004

### **Articles and Reviews (not updated)**

#### **2006**

Konstens elitserie, Svenska Dagbladet , 2006-02-19, [www.svd.se](http://www.svd.se)

The Log Lady, [www.pollocksbollocks.blogspot.com](http://www.pollocksbollocks.blogspot.com)

Konsten – Nättidsskrift om samtidskonst, [http://www.konsten.net/arkivet/maria\\_hall.html](http://www.konsten.net/arkivet/maria_hall.html),

december 2006

Konsten – Nättidsskrift om samtidskonst Moderna Museet, Stockholm: Johan Waerndt (1/6-24/7) och Ann Böttcher (1/5-21/8),

Konsten – Nättidsskrift om samtidskonst, [www.konsten.net/arkivet/waerndt\\_bottcher.html](http://www.konsten.net/arkivet/waerndt_bottcher.html)

## **2005**

SARTS: Kritisk synvinkel på konst, [sarts.blogspot.com/2005\\_06\\_01\\_sarts\\_archive.html](http://sarts.blogspot.com/2005_06_01_sarts_archive.html) – 6

*Konceptuell grankonst*, Cristina Karlstam, Uppsala Nya Tidning, 2005-05-24

Veckans val, Konst; Ann Böttcher/Edward Munch, Anna Orrghen, Svenska Dagbladet, 2005-05-13

*Personlig tolkning av granens betydelse*, Åse-Marie Nilsson, Svenska Dagbladet, 2005-04-29

## **2004**

*Två störande konstruktioner*, Fredrik Svensk, Göteborgs Posten, 2004-04-17

*Var börjar och slutar en stol?*, Jessica Kempe, DN, 2004-04-10

*Linjer i svensk konsthistoria*, Jelena Zetterström, Sydsvenskan, 2004-04-26

*Den skenbara oskulden*, Lars O Ericsson, DN, 2004-04-10

## **2003**

Ann Böttcher Simon Says c/o, Nöjesguiden, dec/jan 2003

Lars O Ericsson väljer tre intressanta utställningar, DN på stan, 5-11 december 2003

*Orörd vildmark bara en illusion*, Lars O Ericsson, DN Kultur, 2003-11-29

Befriande trance på laspis, Anna Orrghen, Svenska Dagbladet, Kultur, 2003-11-22

*Vidgade vyer på Mjellby*, Jan Håkanson, Hallandsposten, 2003-09-06

*Fjäderlätt bollande* (Le songe d'une nuit d'été, CCS, Paris) Ulrika Stahre, Aftonbladet, 2003-06-14

*Laddat svenskt-franskt konstmöte i Paris*, Ingela Lind, DN Kultur, maj 2003

*Sveriges bästa konsthögskola?*, Pontus Kyander, Sydsvenskan, 2003-05-26

Månadens Konstskoleelev, april 2003, [www.konstperspektiv.nu](http://www.konstperspektiv.nu)

Sollentunamässan, Stockholm: Sthlm Art Fair 2003 (6/3-9/3), Anders Olofsson, [www.konsten.net/recensioner](http://www.konsten.net/recensioner)

*nvasion i alla krypin*, Helmer Lång, Skånska Dagbladet, 2003-02-17

*Intrång utan udd*, Britte Montigny, Hallandsposten, 2003-02-24

## **2002**

*Skicklig tecknare, Ann Böttcher i Bror Hjorts Hus*, Frida Arnqvist, Uppsala Nya Tidning, 2002-10-07

*Ann Böttcher vill ge granarna upprättelse*, Maria Marchner, Uppsala Nya Tidning, 2002-09-20

**2001**

*Jag är inget spoke* (Pure et dure, Signal), Dan Jönsson, DN Kultur, 2001-12-23

Öppna ateljéer på Konsthögskolan, Britt Yngveson, Sydsvenskan, 2001-05-12

**2000**

Konsten – Nättidsskrift om samtidskonst, [http://cgi.konsten.net/arkivet/markkula\\_eriksson.htm](http://cgi.konsten.net/arkivet/markkula_eriksson.htm)

**Other Publications/ Appearances**

Modernautställningen 2006, [www.modernamuseet.se](http://www.modernamuseet.se)

Litkes, det litterära modemagasinet, nr 2 höst/vinter 2006

The research project See and Seen, by Matts Leiderstam, <http://www.seeandseen.net>

Den 1:a på Moderna; Den svenska serien (ett urval), 1 maj-25 September 2005,  
[www.modernamuseet.se](http://www.modernamuseet.se)

Vogue Italia, Art scouting, Caroline Corbetta, april 2005

Bon Magazine, *Framtidens konst* 2005 (+ Bon International; Made in Sweden)

Provisorium, Rooseum 1:2005 (29 januari-10 april 2005)

Delayed on Time (one view on the contemporary art scene in Sweden), Museum of Contemporary Art in Zagreb, Kroatien, 2004

Vertigo, Villa San Michele/Maria Bonnier Dahlins stiftelse, Capri, Italien, 2004

I linje... Svensk teckning under 100 år, Liljevalchs konsthall, 2004

Magasinet Skåne, Den nya skånska konsten, nr1 2004

Svenska Institutets verksamhetsberättelse, 2003

Artes – Tidskrift för Litteratur, Konst och Musik, nr 4 2003

Fukt – a magazine for contemporary drawing, 2003

Invasion, Dunkers Kulturhus, Helsingborg, 2003

Bildjournalen, SVT2, 2003-12-07