

**RÉMY ZAUGG**

Born 1943 in Courgenay, Switzerland

Died 2005 in Arlesheim, Switzerland

**Selected Solo Exhibitions**

**2019**

*Rémy Zaugg: I, Myself*, Galerie Nordenhake, Berlin

**2017**

*Rémy Zaugg, Voici (Exhibition in 3 museums: Voici – Voilà – Voyez)*, Musée de l'Hôtel-Dieu, Porrentruy, Switzerland

*Rémy Zaugg, Voilà (Exhibition in 3 museums: Voici – Voilà – Voyez)*, Musée d'art et d'histoire, Delsberg, Switzerland

*Rémy Zaugg, Voyez (Exhibition in 3 museums: Voici – Voilà – Voyez)*, Musée Jurassien des Arts, Moutier, Switzerland

**2016**

*Rémy Zaugg – Cuestiones de percepción*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

*RÉMY ZAUGG – Hommage*, Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland

*Rémy Zaugg - Pas de bla bla*, Galerie bipolar, Leipzig, Germany

**2015**

*Rémy Zaugg, Die Frage der Wahrnehmung*, Museum für Gegenwartkunst Siegen, Germany

*Rémy Zaugg, Le consortium*, Dijon, France

**2012**

*Rémy Zaugg. Projection*, Bündner Kunstmuseum Chur, Chur, Switzerland

**2011**

*Schule der Wahrnehmung*, Galerie Margareta Friesen, Dresden, Germany

**2008**

*Rémy Zaugg*, Fondation de France, Paris, France

**2007**

*Rémy Zaugg – Nachbar Tod und die Wahrnehmung*, Zentrum Paul Klee, Bern, Switzerland

**2006**

*Rémy Zaugg*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany

*Ein Blatt Papier – Ein Dialog*, Kunstparterre, Munich, Germany

2005

*Eine bestimmte Übersicht*, Galerie Mai 36, Zurich, Switzerland

*About Death II*, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany

2004

*About Death II*, Museum for Samtidskunst, Oslo, Norway

*Bilder, die mich in den letzten Jahren beschäftigt haben*, Galerie Barbara Gross, Munich, Germany

*Raummalerei Fünf Höfe: Herzog & de Meuron, Nr. 250. Eine Ausstellung*, Schaulager, Basel, Switzerland

*Figure-toi, je suis ici face à moi*, Galleria Suzy Shammah, Milan, Italy

2003

*Rémy Zaugg, Works 1963-2003*, Galerie Mai 36, Zurich, Switzerland

*De la cécité*, Galerie Nordenhake, Stockholm, Sweden

*Zaugg: De la mort II, 1999-2002*, Le Consortium, Dijon, France

*Rémy Zaugg, Œuvres 1963-2003*, Galerie Cent8, Paris, France

Galerie Margareta Friesen, Dresden, Germany

2002

Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main, Germany

2001

*De la cécité*, Galerie Mai 36, Zurich, Switzerland

*Et si les mots fermaient les yeux*, Galerie Cent8, Paris, France

*Vas das?*, Galerie Norbert Ebert, Darmstadt, Germany

2000

*Über den Tod*, Kunsthalle Bern, Switzerland

*Portrait d'un ami – Jean-Paul Jungo*, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne  
*Über die Blindheit*, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany

*Le monde voit – 1993-2000*, Galerie Cent8, Paris, France

1999

*Neue Bilder*, Galerie Barbara Gross, Munich, Germany

*Sieben Stehpulte*, Kunst auf der Zugspitze Garmisch-Partenkirchen, Germany

*Über die Blindheit*, Schweizer Fresko, Hinter der Kunsthalle, Kunsthalle Basel, Switzerland

1998

*Ein Blatt Papier, 1973-1989*, Galerie André Buchmann, Cologne, Germany

*ICH, ICH SEHE*, Barbara Gross Galerie, Munich, Germany

*SCHAU, ICH BIN BLIND, SCHAU*, Galerie Nordenhake, Stockholm, Sweden

1997

Galerie Isabella Kacprzak, Berlin  
Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland

1996

Malerei 1973-1994, Galerie Barbara Gross, Munich, Germany  
Hier Nicht, 1. und 2. Teil, Galerie Sima, Nürnberg, Germany  
The Work's Unfolding, Kröller-Müller Museum, Otterlo, Netherlands  
Retrospektive, Ein Fragment, Kunsthalle Nürnberg, Germany

1995

Herzog & de Meuron, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Not here, Brooke Alexander Gallery, New York, USA

1994

Imagine, Brooke Alexander Gallery, New York, USA  
Aber ich, die Welt, ich sehe Dich, Galerie Barbara Gross, Munich, Germany  
Ein Blatt Papier, Galerie Sander & Ebert, Darmstadt, Germany  
Tableaux Aveugles 1986-1991, Módulo, Lisbon, Portugal

1993

Jemand, Westfälisches Landesmuseum Münster, Germany  
Draussen, Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V., Bremen, Germany  
Reflexionen auf und über ein Blatt Papier, Galerie Barbara Gross, Munich, Germany  
Schau, was du siehst, Galerie Sima, Nürnberg, Germany  
Fussnoten zu Reflexionen auf und über ein Blatt Papier, Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland  
Ein Blatt Papier, Die Stadt, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland  
Tableaux Aveugles 1986-1991, Galerie Ronny van de Velde, Antwerp, Belgium

1992

Rémy Zaugg, Le Consortium, Dijon, France  
Rémy Zaugg, Hamburger Kunstverein, Hamburg, Germany  
Rémy Zaugg, Wiener Secession, Vienna, Austria  
Ein Blatt Papier, Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland  
Réflexions sur et d' une feuille de papier, Musée Rath, Geneva, Switzerland

1991

A Sheet of Paper, I & II, 1973-1990, 72 Paintings, Galerie Ronny van de Velde, Antwerp, Belgium  
Réflexions sur et d'une feuille de papier, Zwinger Galerie, Berlin, Germany  
Notes, Études, 1985-1988, Galerie Pierre Huber, Geneva, Switzerland  
Réflexions sur et d'une feuille de papier, Kleinsimlinghaus und Partner, Düsseldorf, Germany  
Rémy Zaugg, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland  
A Sheet of Paper II, 23 Paintings, Brooke Alexander Gallery, New York, USA

*Reflections on and onto a Sheet of Paper*, 34 Screenprints, Brooke Alexander Editions, New York, USA

*Alberto Giacometti*, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France

1990

*Une feuille de papier*, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France

*Personne*, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

*Ein Blatt Papier, Bilder, Grafikmappe, Bücher*, Mai 36 Galerie, Lucerne, Switzerland

*Voir mort*, 28 tableaux, Mai 36 Galerie, Lucerne, Switzerland

*Ein Blatt Papier, Bilder, Grafikmappe, Bücher*, Mai 36 Galerie, Lucerne, Switzerland

1989

*Personne*, Le Consortium, Dijon, France

*Ein Blatt Papier, Perzeptive Skizzen, oder die Entstehung eines Bildwerks, Werke von 1973 bis 1989*, Museum Folkwang, Essen, Germany

1988

*Für ein Bild*, Kunsthalle Basel, Switzerland

*A propos d'un tableau*, MAMVP, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

1987

Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany

1984

*A Sheet of Paper*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands

1982

*Le singe peintre*, Kunsthau Aarau, Aarau, Switzerland

1979

*Reflexion 1977*, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland

1977

*143 mises en scène d'une peinture autour du cube*, Galerie Nächst St. Stephan, Wien Du sens, Modern Art Galerie, Vienna, Austria

*L. B. Alberti*, Galerie Rolf Preisig, Basel, Switzerland

1972

*Dedans-Dehors, Dehors-Dedans*, Kunstmuseum, Basel, Switzerland

Selected Group Exhibitions

2023

Deep Deep Down, MUDAM, Luxemburg, Luxemburg

Horizonte y Límite, CaixaForum Madrid, Spain

2022

Horizonte y Límite, CaixaForum Valencia, Spain

2021

Dark Matter / Grey Matter, Owen James Gallery, New York, USA

.CH, Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland

2020

small is beautiful: (A)rtschwager to (Z)augg, Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland

OPEN DOORS | CLOSING DOORS, Barbara Gross, Munich, Germany

1:1 Begegnung mit Originalen aus der Sammlung, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

2019

30 Years Barbara Gross Galerie Part 2, Barbara Gross, Munich, Germany

A Long March - Koenraad Dedobbeleer, & Rémy Zaugg, Clearing, New York, USA

SCHAU, ICH BIN BLIND, SCHAU, Von Rémy Zaugg bis John Baldessari - Die Sammlung Hans und Monika Furer, Kunstmuseum Basel, Switzerland

2018

Straub/Huillet/Cézanne. One doesn't paint souls, Temporary Gallery, Cologne, Germany

Immer anders, immer gleich. Ein Versuch über Kunst und Systeme, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland

2016

EchtZEIT – Die Kunst der Langsamkeit, Kunstmuseum Bonn, Germany

Tous les tableaux sont à l'envers, Circuit, Lausanne, France

2015

FUTURE PRESENT. Schaulager, Münchenstein/Basel, Switzerland

2013

A Poetic Time, Le Manoir, Martigny, Switzerland

Making visible!, Arbeiten mit der Sammlung Neue Medien Baselland, Kunsthaus Baselland, Muttenz/Basel, Switzerland

2012

Something Turned Into A Thing, Magasin III Stockholm Konsthall, Stockholm, Sweden

High Time, Toxic, Luxembourg, Luxembourg

*Visionäre Sammlung Vol. 18: Das Haus Des Künstlers, Haus Konstruktiv, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich, Switzerland*

*Dancing towards the Essence, Kunsthaus Grenchen, Grenchen, Switzerland*

*Callum Innes / Ingo Meller / Wilhelm Mundt / Robert Zandvliet / Remy Zaugg, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt/Main, Germany*

*A Matter of Words, OSL contemporary, Oslo, Norway*

2011

*The Deer, Le Consortium, Dijon, France*

*Out of Storage: Provisoire & Définitif, Marres - Centre for Contemporary Culture, Maastricht, Netherlands*

*Môtiers 2011, Art Môtiers, Môtiers, Switzerland*

*Void if Removed - Concrete Erudition 4, FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris, France*

*Érudition Concète 4, FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris, France*

*Visionäre Sammlung Vol. 15: Minimal – Maximal, Haus Konstruktiv, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich, Switzerland*

*Nouveaux Commanditaires. Faux Mouvement, Centre d'Art Contemporain, Metz, France*

*Things are Queer. Highlights der Sammlung UniCredit, Marta Herford, Herford, Germany\**

2010

*Thrice upon a time, Magasin III Stockholm Konsthall, Stockholm, Sweden*

*Nouveaux Commanditaires en France, Galerie für Zeitgenössische Kunst - GfZK, Leipzig, Germany*

*Radical Conceptual, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt/Main, Germany*

*Don't look Now, Die Sammlung Gegenwartskunst Teil 1, Kunstmuseum Bern, Switzerland*

2009

*Là où je suis n'existe pas, les Abattoirs de Toulouse, Toulouse, France*

*Voyage sentimental 3, FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France*

*T-Tris : Un « jeu » de construction entre les collections de la Province de Hainaut, du Muhka et du Mudam, B.P.S.22 - Espace de Création Contemporaine, Charleroi, France*

*OUBLIER L'ANNEAU DE L'HORIZON, œuvres de la collection du Frac Bourgogne, Musée Greuze / Hôtel-Dieu, Tournus, France*

*CHHTTT... LE MERVEILLEUX DANS L'ART CONTEMPORAIN : 2ÈME VOLET, Crac Alsace, Altkirch, France*

2008

*2 x [ (2 x 20) + (2 x 2) ] + 2 = X x (desperately) trying to figure out the world, Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland*

*Cildo Meireles, Henrik Olesen, Rémy Zaugg, Helga Maria Klosterfelde Edition, Berlin, Germany*

*Lieux de vie - Mémoire et phantasme de l'enracinement, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France*

*Inauguración, OTR espacio de arte, Madrid, Spain*

*Peripheral vision and collective body*, MUSEION - Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano, Italy  
*Pintura (aun)*, *Painting, still*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain

2007

*Swiss Made 2: Präzision und Wahnsinn. Schweizer Kunst von Hodler bis Hirschhorn*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany  
*Fish and Ships. Maritimes in der zeitgenössischen Kunst*, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany  
*MARTa schweigt - Garde le silence, le silence te gardera*, MARTa Herford, Herford, Germany  
*Conditions of Display*, Locust Projects, Miami, USA  
*Critical Mass – Kritische Masse II*, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland  
*Return to Cézanne*, Collection Lambert, Avignon, France  
*To be Continued...*, Magasin 3 Stockholm Konsthall, Sweden  
*If faut rendre à Cézanne...*, Collection Lambert en Avignon, France

2006

*RISS/LÜCKE/SCHARNIER*, Galerie Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria  
*Mental Image, Wortwerke und Textbilder*, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland  
*Six Feet Under; Autopsie unseres Umgang mit Toten*, Kunstmuseum Bern, Switzerland  
*In den Alpen*, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland  
*Eldorado*, MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, Luxembourg  
*The Expanded Eye. Sehen - entgrenzt und verflüssigt*, Kunsthaus Zurich, Switzerland  
*Branding - Das Kunstwerk zwischen Authentizität und Aura, Kritik und Kalkül*, Kunsthaus Pasquart, Biel, Switzerland  
*Under the Skin*, Barbara Gross Galerie, Munich, Germany  
*SCHARFES AUGE*, Christine König Galerie, Vienna, Austria  
*The Story - Kunst und Wort*, Galerie Rigassi, Bern, Switzerland

2005

*PROLOG und MISSION OF ART*, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
*Art 36 Basel*, Projekt Art Unlimited, Galerie Mai 36, Zurich, Switzerland

2004

*Schriftbilder/Bilderschrift*, Edition Galerie von Bartha, Basel, Switzerland  
*Still Mapping the Moon – Perspektiven zeitgenössischer Malerei*, Kunstmuseum Bonn, Germany  
*Arte y utopía – La acción restringida*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain

2003

*Talking Pieces*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany  
*SIC! SO FAR...*, Stavanger Kulturhus, Stavanger, Norway

*Einbildung. Das Wahrnehmen in der Kunst*, Kunsthau Graz, Graz, Austria  
*Warum! Bilder diesseits und jenseits des Menschen*, Martin-Gropius-Bau Berlin, Berlin, Germany  
*Collection Display – Positions in Painting: 1970-1985*, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands

2002

*About Death II, 16 Paintings, 1998-2002*, Art 33 Basel, Project Art Unlimited 2002, Basel, Switzerland  
*Keine Kleinigkeit*, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland  
*Pause*, Galerie Cent8, Paris, France

2001

*Mélanges*, Centre d'art contemporain, Centre culturel de rencontre, Kerguéhennec Works from the collection no. 1, Magasin III Stockholm Konsthall, Stockholm, Sweden  
*...troubler l'écho du temps*, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France

2000

*TEXERE*, Skopia, Geneva, Switzerland  
*ORBIS TERRARUM – Ways of Worldmaking*, Museum Plantin, Antwerp, Belgium  
*Katharina Grosse, Ana Mendieta, Kiki Smith, Rémy Zaugg - Neue Arbeiten*, Barbara Gross Galerie, Munich, Germany  
*Douze Lauréats de la Fondation Joseph et Nicole Lachat*, Musée Jurassien des Arts, Moutier, France

1999

*Special offer*, Kassler Kunstverein, Kassel, Germany  
*Vom Bild zur Welt*, Galerie Mai 36 Zürich, Zurich, Switzerland  
*TALK.SHOW*, Haus der Kunst, Munich, Germany  
*Das XX. Jahrhundert – ein Jahrhundert Kunst in Deutschland*, Neue Nationalgalerie Berlin, Berlin, Germany

1998

*Von hier aus*, Rückblick auf zehn Jahre Barbara Gross Galerie, Munich, Germany

1997

*Painting - The Extended Field*, Magasin III Stockholm, Stockholm and Rooseum Malmö, Malmö, Sweden  
*Color Detour*, Apex Art C.P., New York, USA  
*Public Works*, Van Abbemuseum Eindhoven, Eindhoven, Netherlands  
*Dialogues*, Musée cantonal des beaux-arts, Sion, Switzerland  
*Douze Lauréats 1978-1995 de la Fondation Joseph et Nicole Lachat*, Musée Jurassien des Arts, Moutier, France  
*Aufriss*, Ausstellungshallen im Grassimuseum, Leipzig, Germany



*Was ist. Der Deutsche Künstlerbund in Wismar und Rostock 1997*, Kunsthalle Rostock,  
Rostock, Germany

1996

*Prints*, Galerie Linder, Basel, Switzerland

*Epreuve d'artistes*, Musée Jurassien des Arts, Moutier, France

1995

*Ohne Tite, Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung STIFTUNG KUNST HEUTE*, Aargauer  
Kunsthhaus, Aarau, Switzerland

*Carnegie International*, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA

1994

*Brooke Alexander Editions*, New York, USA

*Gegenüberstellung I: Alan Uglow/Rémy Zaugg*, Galerie Sophia Ungers, Cologne, Germany

*Toujours moderne*, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, France

*On Kawara/Rémy Zaugg*, Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland

1993

*Sonsbeek '93*, Arnheim, Netherlands

*D'oé suis-je?*, Galerie Gisèle Linder, Basel, Switzerland

*2nd Tyne International*, Newcastle Upon Tyne, UK

*Expositions*, Sous-sol Université Rennes 2, Geneva, Switzerland

*Dimension Schweiz 1915-1993*, Museum für Moderne Kunst, Bolzano, Italy

1992

*Die 29. Ausstellung 1987-1992*, Mai 36 Galerie, Lucerne, Switzerland

*Frammenti*, Interface, Intervalli, Villa Croce, Genoa, Italy

*Repetiti-n/Transformati-n*, Museo Nacional Centro de Arte, Reina Sofia, Madrid, Spain

*Block's Samling*, Statens Museum for Kunst, Copenhagen, Denmark

*Génériques*, *Le visuel et l'écrit*, Hôtel des arts, Fondation national des arts, Paris, France

*Das offene Bild*, *Aspekte der Moderne in Europa nach 1945*, Westfälisches Landesmuseum,  
Münster, Germany

*Über Malerei - Begegnung mit der Geschichte*, Akademie der bildenden Künste, Vienna,  
Austria

*Mehr Licht*, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

*Word & Image*, Brooke Alexander Editions, New York, USA

*Musée d'Art Contemporain*, Lyon, France

*Une forme une surface un volume*, Galerie Gisèle Linder, Basel, Switzerland

1991

*Cézanne*, Witte de With, Center for contemporary art, Rotterdam, Netherlands

*Berlin morgen*, *Ideen für das Herz einer Groszstadt*, zusammen mit Jacques Herzog und

*Pierre de Meuron*, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt/Main, Germany and Architektur Galerie, Berlin, Germany

*Ulrich Rückriem, Richard Tuttle, Rémy Zaugg*, Brooke Alexander Gallery, New York, USA  
*A Swiss Dialectic, The Renaissance Society*, Chicago in the Manilow Gallery, The Museum of Contemporary Art, Chicago, USA

*Tabula Rasa*, 26 Künstler im Stadtraum von Biel, Biel, Germany

*Inscapes*, Stichting De Appel, Amsterdam, Netherlands

*Extra Muros*, Zeitgenössische Schweizer Kunst, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds; Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne; Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel; Musée d'art moderne de St. Etienne; ELAC, Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon

*Le Consortium collectionne*, Château d'Oiron, Oiron, France

*Kunstmuseum Bern im Stufenbau Ittingen*, Stufenbau Ittingen, Switzerland

*Emanuel Hoffmann-Stiftung 1980-1990*, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland

1990

*Proposition I*, Galerie Janine Mautsch, Cologne, Germany

*Selected Prints & Multiples*, Mai 36 Galerie, Lucerne, Switzerland

*Non-Non-Picture*, Galerie Busche, Cologne, Germany

*1965-75, Aspetti e Pratiche dell'Arte Europea*, Castello di Rivara, Torino, Italy

*8th Biennale of Sydney, The Readymade Boomerang: Certain Relations in 20th Century Art*, Sydney, Australia

1989

*Video-Skulptur, retrospektiv und aktuell, 1963-1989*, Kölnischer Kunstverein, Kunststation St. Peter, Belgisches Haus und DuMont-Kunsthalle, Cologne; Kongresshalle Berlin, Germany

*Une autre affaire*, Festival Nouvelles Scènes 89, Espace FRAC, Dijon, France

1987

*Skulptur Projekte*, Münster, Germany

*Steirischer Herbst*, Graz, Austria

*Nightfire*, Stichting De Appel, Amsterdam, Netherlands

1986

*Overture II*, Castello di Rivoli, Torino, Italy

*Ooghogte, eye level, Augenhöhe, ligne d'horizon*, Stedelijk Van Abbemuseum 1936-1986, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands

*Videowochen im Wenkenpark*, Riehen, Basel, Switzerland

1982

*Mise en scène, 1974-1982*, Johannes Gachnang, Kunsthalle Bern Documenta 7, Kassel, Germany

1979

*Bilder einer Ausstellung*, Kunsthalle Bern, Switzerland

1977

Biennale de Paris, Paris, France

### Selected Bibliography

2022

*Rémy Zaugg: Der besondere Ort/The Particular Place*, Snoeck Verlag, 2022

2016

*Rémy Zaugg: Gesammelte Schriften: Texte, Briefe, Vorträge, Gespräche*, Hrsg. von Eva Schmidt, Ein Projekt von: Museum für Gegenwartskunst, Siegen; Le Consortium, Dijon; Verein der Freunde von Rémy Zaugg, Basel, H, Köln 2016

2015

*Rémy Zaugg: Die Frage der Wahrnehmung*, catalogue, Museum für Gegenwartskunst Siegen,

2008

*Unter dem Diktat des Bildes, Ein Gespräch mit Rémy Zaugg*, Pierre Klossowski, 2008

2007

*Rémy Zaugg, la mort prise au mot* in *Le Temps*, 2007

2005

*Bilder, die mich in den letzten Jahren beschäftigt haben*, Galerie Barbara Gross, Munich

2005 *Eine bestimmte Übersicht*, Galerie Mai 36, Zürich 2005

*Gerhard Mack: Remy Zaugg, Eine Monographie*, Fondation Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

Luxembourg 2005

*I, myself*, Art 36 Basel, Projekt Art Unlimited, Galerie Mai 36 Zürich, Galerie Nordenhake, Berlin 2005

2004

*Brief an Ron Mannheim*, in: René Acht, Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau. 2004

*Die List der Unschuld, Das Wahrnehmen einer Skulptur (Erstpublikation: 1982)*, Kunstmuseum Basel,

Basel 2004

*Figure-toi, je suis ici face à moi*, Galleria Suzy Shammah, Madrid 2004

*Insel*, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen 2004

*Interview with Jean Daive, Entretien à Paris – Galerie Cent8, fragment no.1*, in: *Fin Nr. 19* 2004

2001

*Architecture by Herzog & De Meuron, Wallpainting by Rémy Zaugg, Basel / Boston / Berlin*  
2001

*Interview with Hubertus Adam in: Baumeister – Zeitschrift für Architektur, 98. Jg., August, in: archithese Nr. 6. 2001*

*Interview with Philip Ursprung, in: Herzog & de Meuron – Histoire Naturelle, herausgegeben von Philip*

*Ursprung, Centre Canadien d'Architecture, Zürich 2001*

*Rémy Zaugg DE LA CECITE, Mai 36 Galerie, Zürich 2001*

2000

*Kunsthalle Bern (Hrsg.): Reflexionen von und Über Rémy Zaugg, Nürnberg 2000*

1999

*Kunsthalle Basel (Hrsg): Rémy Zaugg, Basel 1999*

1998

*Institut für moderne Kunst Nürnberg (Hrsg.): Das Kunstmuseum, Das ich mir erträume oder Der Ort des Werkes und des Menschen. Dr. Karl Schmidt Verlag, Nürnberg 1998*

1996

*Hier Nicht, Galerie Sima, Nürnberg 1996*

*Painting - The Extended Field, Rooseum, Malmö and Magasin III, Stockholm, Stockholm, 1996*

*The Work's Unfolding, Kröller-Müller Museum, Otterlo 1996*

1995

*Draussen, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen 1995*

*Herzog & de Meuroen, une exposition, les presses du réel und le centre Georges Pompidou, Dijon and Paris 1995*

*Le musée des Beaux-Arts auquel je rêve ou le lieu de l'oeuvre et de l'homme, les presses du réel, Paris 1995*

*Not here, Brooke Alexander, New York 1995*

1994

*Aber ich, die Welt, ich sehe Dich., Barbara Gross Galerie, München 1994*

*Gespräche mit Jean-Christophe Ammann, Porträt, Edition Cantz/Parkett Stuttgart/Zürich*  
1994

1993

*Réflexions sur et d'une feuille de papier, Reflexionen auf und Über ein Blatt Papier, Edition Cantz, Stuttgart 1993*

*Vom Bild zur Welt, Hrsg. von Eva Schmidt, Buchhandlung Walther König, Köln 1993*

1992

*A Sheet of Paper II, art & art, les presses du réel, Paris-Dijon-Bruxelles 1992*

1991

*Det kunstmuseum, jeg drømmer om, eller, kunstvaerkets og menneskets sted, Det Kongelige Danske Kunstakademi Billedskolerne, Copenhagen 1991*

*Le tableau te constitue et tu constitues le tableau, Projets, Kunstmuseum Luzern/Le Consortium, Dijon/Wiener Secession 1991*

*Réflexions sur et d'une feuille de papier, Reinhard Onnasch Kunsthandel, Berlin/Ronny van de Velde Galerie, Antwerpen 1991*

1990

*Conversations avec Jean-Christophe Ammann, Portrait, art & art, Ecrits d'artistes, Dijon 1990*  
*Entstehung eines Bildwerks, Basel 1990*

*Personne, Le Consortium, Dijon/ Galerie Anne de Villepoix, Paris 1990*

1989

*Constitution d'un tableau, art & art, Ecrits d'artistes, Dijon 1989*  
*Voir mort, 28 tableaux, Mai 36 Galerie, Basel 1989*

1988

*A propos d'un tableau, ARC à Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris 1988*  
*Für ein Bild, Kunsthalle Basel, Basel 1988*

1987

*A Sheet of Paper, Texte von Rudi Fuchs und Rémy Zaugg, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven 1987*

*Die Handelsstadt Bremen, Zusammenfassung eines Gesprächs mit Eva Schmidt, in: Niemand ist eine*

*Das Kunstmuseum, das ich mir erträume, oder, Der Ort des Werkes und des Menschen, Köln 1987*

1984

*Een vel papier, Gids, A Sheet of Paper, Guide, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven 1984*

1983

*Ausstellung, Balthasar Burkhard, Kunsthalle Basel, Basel 1983*

*Centre d'Art Contemporain, Genève 1983*

*Fragments d'une explication, Fragmente einer Auseinandersetzung, in: Pierre Klossowski, Simulacra, Für das Kunstwerk, Kunstmuseum Bern, with Hans Christoph von Tavel, Atelier 5, Bern 1983*

1982

*Die List der Unschuld, Das Wahrnehmen einer Skulptur, Stedelijk Van Abbemuseum,*

Eindhoven 1982

*Le singe peintre*, Kunsthau Aarau, Aarau 1982

1981

*Kunsthalle Bern*, Bern 1981. 21-77 and 109-164

1979

*Réflexion 1977*, Kunsthalle Bern, Bern 1979

1976

*De la peinture de Leon Battista Alberti*, in cooperation with Alessandra Lukinovich and Michèle Zaugg, *DD-DH 11*, essai poétique, Basel 1976

*Public relations de Dedans-Dehors I-XII*, gefolgt von *Décodage en français d'un objet vu*, Basel, 1976

1972

*Dedans-Dehors, Dehors-Dedans*, 1968-1972, Kunstmuseum Basel, Basel 1972