

RÉMY ZAUGG

Born in 1943 in Courgenay, Switzerland

Died on August 23, 2005

Selected Solo Exhibitions

2021

(soir) & (matin), der TANK, Basel

2019

Rémy Zaugg: I, Myself, Galerie Nordenhake, Berlin

2017

Rémy Zaugg, Voici (Exhibition in 3 museums: Voici – Voilà – Voyez), Musée de l'Hôtel-Dieu, Porrentruy, Switzerland

Rémy Zaugg, Voilà (Exhibition in 3 museums: Voici – Voilà – Voyez), Musée d'art et d'histoire, Delsberg, Switzerland

Rémy Zaugg, Voyez (Exhibition in 3 museums: Voici – Voilà – Voyez), Musée Jurassien des Arts, Moutier, Switzerland

2016

Rémy Zaugg – Cuestiones de percepción, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

RÉMY ZAUGG – Hommage, Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland

Rémy Zaugg - Pas de bla bla, Galerie bipolar, Leipzig, Germany

2015

Rémy Zaugg, Die Frage der Wahrnehmung, Museum für Gegenwartkunst Siegen, Germany

Rémy Zaugg, Le consortium, Dijon, France

2012

Rémy Zaugg. Projection, Bündner Kunstmuseum Chur, Chur, Switzerland

2011

Schule der Wahrnehmung, Galerie Margareta Friesen, Dresden, Germany

2008

Rémy Zaugg, Fondation de France, Paris, France

2007

Rémy Zaugg – Nachbar Tod und die Wahrnehmung, Zentrum Paul Klee, Bern, Switzerland

2006

Rémy Zaugg, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany
Ein Blatt Papier – Ein Dialog, Kunstparterre, Munich, Germany

2005

Eine bestimmte Übersicht, Galerie Mai 36, Zurich, Switzerland
About Death II, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany

2004

About Death II, Museum for Samtidskunst, Oslo, Norway
Bilder, die mich in den letzten Jahren beschäftigt haben, Galerie Barbara Gross, Munich, Germany
Raummalerei Fünf Höfe: Herzog & de Meuron, Nr. 250. Eine Ausstellung, Schaulager, Basel, Switzerland
Figure-toi, je suis ici face à moi, Galleria Suzy Shammah, Milan, Italy

2003

Rémy Zaugg, Works 1963-2003, Galerie Mai 36, Zurich, Switzerland
De la cécité, Galerie Nordenhake, Stockholm, Sweden
Zaugg: De la mort II, 1999-2002, Le Consortium, Dijon, France
Rémy Zaugg, Œuvres 1963-2003, Galerie Cent8, Paris, France
Galerie Margareta Friesen, Dresden, Germany

2002

Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main, Germany

2001

De la cécité, Galerie Mai 36, Zurich, Switzerland
Et si les mots fermaient les yeux, Galerie Cent8, Paris, France
Vas das?, Galerie Norbert Ebert, Darmstadt, Germany

2000

Über den Tod, Kunsthalle Bern, Switzerland
Portrait d'un ami – Jean-Paul Jungo, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne
Über die Blindheit, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany
Le monde voit – 1993-2000, Galerie Cent8, Paris, France

1999

Neue Bilder, Galerie Barbara Gross, Munich, Germany
Sieben Stehpulte, Kunst auf der Zugspitze Garmisch-Partenkirchen, Germany
Über die Blindheit, Schweizer Fresko, Hinter der Kunsthalle, Kunsthalle Basel, Switzerland

1998

Ein Blatt Papier, 1973-1989, Galerie André Buchmann, Cologne, Germany

ICH, ICH SEHE, Barbara Gross Galerie, Munich, Germany
SCHAU, ICH BIN BLIND, SCHAU, Galerie Nordenhake, Stockholm, Sweden

1997

Galerie Isabella Kacprzak, Berlin
Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland

1996

Malerei 1973-1994, Galerie Barbara Gross, Munich, Germany
Hier Nicht, 1. und 2. Teil, Galerie Sima, Nürnberg, Germany
The Work's Unfolding, Kröller-Müller Museum, Otterlo, Netherlands
Retrospektive, Ein Fragment, Kunsthalle Nürnberg, Germany

1995

Herzog & de Meuron, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Not here, Brooke Alexander Gallery, New York, USA

1994

Imagine, Brooke Alexander Gallery, New York, USA
Aber ich, die Welt, ich sehe Dich, Galerie Barbara Gross, Munich, Germany
Ein Blatt Papier, Galerie Sander & Ebert, Darmstadt, Germany
Tableaux Aveugles 1986-1991, Módulo, Lisbon, Portugal

1993

Jemand, Westfälisches Landesmuseum Münster, Germany
Draussen, Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V., Bremen, Germany
Reflexionen auf und über ein Blatt Papier, Galerie Barbara Gross, Munich, Germany
Schau, was du siehst, Galerie Sima, Nürnberg, Germany
Fussnoten zu Reflexionen auf und über ein Blatt Papier, Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland
Ein Blatt Papier, Die Stadt, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland
Tableaux Aveugles 1986-1991, Galerie Ronny van de Velde, Antwerp, Belgium

1992

Rémy Zaugg, Le Consortium, Dijon, France
Rémy Zaugg, Hamburger Kunstverein, Hamburg, Germany
Rémy Zaugg, Wiener Secession, Vienna, Austria
Ein Blatt Papier, Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland
Reflexions sur et d' une feuille de papier, Musée Rath, Geneva, Switzerland

1991

A Sheet of Paper, I & II, 1973-1990, 72 Paintings, Galerie Ronny van de Velde, Antwerp, Belgium
Réflexions sur et d'une feuille de papier, Zwinger Galerie, Berlin, Germany
Notes, Études, 1985-1988, Galerie Pierre Huber, Geneva, Switzerland

Réflexions sur et d'une feuille de papier, Kleinsimlinghaus und Partner, Düsseldorf, Germany
Rémy Zaugg, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland
A Sheet of Paper II, 23 Paintings, Brooke Alexander Gallery, New York, USA
Reflections on and onto a Sheet of Paper, 34 Screenprints, Brooke Alexander Editions, New York, USA
Alberto Giacometti, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris, France

1990

Une feuille de papier, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France
Personne, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France
Ein Blatt Papier, Bilder, Grafikmappe, Bücher, Mai 36 Galerie, Lucerne, Switzerland
Voir mort, 28 tableaux, Mai 36 Galerie, Lucerne, Switzerland
Ein Blatt Papier, Bilder, Grafikmappe, Bücher, Mai 36 Galerie, Lucerne, Switzerland

1989

Personne, Le Consortium, Dijon, France
Ein Blatt Papier, Perzeptive Skizzen, oder die Entstehung eines Bildwerks, Werke von 1973 bis 1989, Museum Folkwang, Essen, Germany

1988

Für ein Bild, Kunsthalle Basel, Switzerland
A propos d'un tableau, MAMVP, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

1987

Galerie Anselm Dreher, Berlin, Germany

1984

A Sheet of Paper, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands

1982

Le singe peintre, Kunsthau Aarau, Aarau, Switzerland

1979

Reflexion 1977, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland

1977

143 mises en scène d'une peinture autour du cube, Galerie Nächst St. Stephan, Wien
Du sens, Modern Art Galerie, Vienna, Austria
L. B. Alberti, Galerie Rolf Preisig, Basel, Switzerland

1972

Dedans-Dehors, Dehors-Dedans, Kunstmuseum, Basel, Switzerland

Selected Group Exhibitions

2022

Horizonte y Límite, CaixaForum Valencia, Spain

2021

Dark Matter / Grey Matter, Owen James Gallery, New York, USA
.CH, Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland

2020

small is beautiful: (A)rtschwager to (Z)augg, Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland
OPEN DOORS | CLOSING DOORS, Barbara Gross, Munich, Germany
1:1 Begegnung mit Originalen aus der Sammlung, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

2019

30 Years Barbara Gross Galerie Part 2, Barbara Gross, Munich, Germany
A Long March - Koenraad Dedobbeleer, & Rémy Zaugg, Clearing, New York, USA
SCHAU, ICH BIN BLIND, SCHAU, Von Rémy Zaugg bis John Baldessari - Die Sammlung Hans und Monika Furer, Kunstmuseum Basel, Switzerland

2018

Straub/Huillet/Cézanne. One doesn't paint souls, Temporary Gallery, Cologne, Germany
Immer anders, immer gleich. Ein Versuch über Kunst und Systeme, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland

2016

EchtZEIT – Die Kunst der Langsamkeit, Kunstmuseum Bonn, Germany
Tous les tableaux sont à l'envers, Circuit, Lausanne, France

2015

FUTURE PRESENT. Schaulager, Münchenstein/Basel, Switzerland

2013

A Poetic Time, Le Manoir, Martigny, Switzerland
Making visible!, *Arbeiten mit der Sammlung Neue Medien Baselland*, Kunsthaus Baselland, MuttENZ/Basel, Switzerland

2012

Something Turned Into A Thing, Magasin III Stockholm Konsthall, Stockholm, Sweden
High Time, Toxic, Luxembourg, Luxembourg

Visionäre Sammlung Vol. 18: Das Haus Des Künstlers, Haus Konstruktiv, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich, Switzerland
Dancing towards the Essence, Kunsthaus Grenchen, Grenchen, Switzerland
Callum Innes / Ingo Meller / Wilhelm Mundt / Robert Zandvliet / Remy Zaugg, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt/Main, Germany
A Matter of Words, OSL contemporary, Oslo, Norway

2011

The Deer, Le Consortium, Dijon, France
Out of Storage: Provisoire & Définitif, Marres - Centre for Contemporary Culture, Maastricht, Netherlands
Môtiers 2011, Art Môtiers, Môtiers, Switzerland
Void if Removed - Concrete Erudition 4, FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris, France
Érudition Concète 4, FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris, France
Visionäre Sammlung Vol. 15: Minimal – Maximal, Haus Konstruktiv, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich, Switzerland
Nouveaux Commanditaires. Faux Mouvement, Centre d'Art Contemporain, Metz, France
*Things are Queer. Highlights der Sammlung UniCredit, Marta Herford, Herford, Germany**

2010

Thrice upon a time, Magasin III Stockholm Konsthall, Stockholm, Sweden
Nouveaux Commanditaires en France, Galerie für Zeitgenössische Kunst - GfZK, Leipzig, Germany
Radical Conceptual, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt/Main, Germany
Don't look Now, Die Sammlung Gegenwartskunst Teil 1, Kunstmuseum Bern, Switzerland

2009

Là où je suis n'existe pas, les Abattoirs de Toulouse, Toulouse, France
Voyage sentimental 3, FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
T-Tris : Un « jeu » de construction entre les collections de la Province de Hainaut, du Muhka et du Mudam, B.P.S.22 - Espace de Création Contemporaine, Charleroi, France
OUBLIER L'ANNEAU DE L'HORIZON, œuvres de la collection du Frac Bourgogne, Musée Greuze / Hôtel-Dieu, Tournus, France
CHHTTT... LE MERVEILLEUX DANS L'ART CONTEMPORAIN : 2ÈME VOLET, Crac Alsace, Altkirch, France

2008

2 x [(2 x 20) + (2 x 2)] + 2 = X x (desperately) trying to figure out the world, Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland
Cildo Meireles, Henrik Olesen, Rémy Zaugg, Helga Maria Klosterfelde Edition, Berlin, Germany
Lieux de vie - Mémoire et phantasme de l'enracinement, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France
Inauguración, OTR espacio de arte, Madrid, Spain

Peripheral vision and collective body, MUSEION - Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano, Italy

Pintura (aun), *Painting, still*, Galería Elba Benítez, Madrid, Spain

2007

Swiss Made 2: Präzision und Wahnsinn. Schweizer Kunst von Hodler bis Hirschhorn, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

Fish and Ships. Maritimes in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthaus Hamburg, Hamburg, Germany

MARTa schweigt - Garde le silence, le silence te gardera, MARTa Herford, Herford, Germany

Conditions of Display, Locust Projects, Miami, USA

Critical Mass – Kritische Masse II, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland

Return to Cézanne, Collection Lambert, Avignon, France

To be Continued..., Magasin 3 Stockholm Konsthall, Sweden

If faut rendre à Cézanne..., Collection Lambert en Avignon, France

2006

RISS/LÜCKE/SCHARNIER, Galerie Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria

Mental Image, Wortwerke und Textbilder, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland

Six Feet Under; Autopsie unseres Umgang mit Toten, Kunstmuseum Bern, Switzerland

In den Alpen, Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland

Eldorado, MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, Luxembourg

The Expanded Eye. Sehen - entgrenzt und verflüssigt, Kunsthaus Zurich, Switzerland

Branding - Das Kunstwerk zwischen Authentizität und Aura, Kritik und Kalkül, Kunsthaus Pasquart, Biel, Switzerland

Under the Skin, Barbara Gross Galerie, Munich, Germany

SCHARFES AUGEN, Christine König Galerie, Vienna, Austria

The Story - Kunst und Wort, Galerie Rigassi, Bern, Switzerland

2005

PROLOG und MISSION OF ART, Akademie der Künste, Berlin, Germany

Art 36 Basel, Projekt Art Unlimited, Galerie Mai 36, Zurich, Switzerland

2004

Schriftbilder/Bilderschrift, Edition Galerie von Bartha, Basel, Switzerland

Still Mapping the Moon – Perspektiven zeitgenössischer Malerei, Kunstmuseum Bonn, Germany

Arte y utopía – La acción restringida, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain

2003

Talking Pieces, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

SIC! SO FAR..., Stavanger Kulturhus, Stavanger, Norway

Einbildung. Das Wahrnehmen in der Kunst, Kunsthau Graz, Graz, Austria
Warum! Bilder diesseits und jenseits des Menschen, Martin-Gropius-Bau Berlin, Berlin, Germany
Collection Display – Positions in Painting: 1970-1985, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands

2002

About Death II, 16 Paintings, 1998-2002, Art 33 Basel, Project Art Unlimited 2002, Basel, Switzerland
Keine Kleinigkeit, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland
Pause, Galerie Cent8, Paris, France

2001

Mélanges, Centre d'art contemporain, Centre culturel de rencontre, Kerguéhennec Works from the collection no. 1, Magasin III Stockholm Konsthall, Stockholm, Sweden
...troubler l'écho du temps, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France

2000

TEXERE, Skopia, Geneva, Switzerland
ORBIS TERRARUM – Ways of Worldmaking, Museum Plantin, Antwerp, Belgium
Katharina Grosse, Ana Mendieta, Kiki Smith, Rémy Zaugg - Neue Arbeiten, Barbara Gross Galerie, Munich, Germany
Douze Lauréats de la Fondation Joseph et Nicole Lachat, Musée Jurassien des Arts, Moutier, France

1999

Special offer, Kassler Kunstverein, Kassel, Germany
Vom Bild zur Welt, Galerie Mai 36 Zürich, Zurich, Switzerland
TALK.SHOW, Haus der Kunst, Munich, Germany
Das XX. Jahrhundert – ein Jahrhundert Kunst in Deutschland, Neue Nationalgalerie Berlin, Berlin, Germany

1998

Von hier aus, Rückblick auf zehn Jahre Barbara Gross Galerie, Munich, Germany

1997

Painting - The Extended Field, Magasin III Stockholm, Stockholm and Rooseum Malmö, Malmö, Sweden
Color Detour, Apex Art C.P., New York, USA
Public Works, Van Abbemuseum Eindhoven, Eindhoven, Netherlands
Dialogues, Musée cantonal des beaux-arts, Sion, Switzerland
Douze Lauréats 1978-1995 de la Fondation Joseph et Nicole Lachat, Musée Jurassien des Arts, Moutier, France
Aufriss, Ausstellungshallen im Grassimuseum, Leipzig, Germany

Was ist. Der Deutsche Künstlerbund in Wismar und Rostock 1997, Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany

1996

Prints, Galerie Linder, Basel, Switzerland

Epreuve d'artistes, Musée Jurassien des Arts, Moutier, France

1995

Ohne Tite, Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung STIFTUNG KUNST HEUTE, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland

Carnegie International, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA

1994

Brooke Alexander Editions, New York, USA

Gegenüberstellung I: Alan Uglow/Rémy Zaugg, Galerie Sophia Ungers, Cologne, Germany

Toujours moderne, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, France

On Kawara/Rémy Zaugg, Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland

1993

Sonsbeek '93, Arnheim, Netherlands

D'oé suis-je?, Galerie Gisèle Linder, Basel, Switzerland

2nd Tyne International, Newcastle Upon Tyne, UK

Expositions, Sous-sol Université Rennes 2, Geneva, Switzerland

Dimension Schweiz 1915-1993, Museum für Moderne Kunst, Bolzano, Italy

1992

Die 29. Ausstellung 1987-1992, Mai 36 Galerie, Lucerne, Switzerland

Frammenti, Interface, Intervalli, Villa Croce, Genoa, Italy

Repetiti-n/Transformati-n, Museo Nacional Centro de Arte, Reina Sofia, Madrid, Spain

Block's Samling, Statens Museum for Kunst, Copenhagen, Denmark

Génériques, Le visuel et l'écrit, Hôtel des arts, Fondation national des arts, Paris, France

Das offene Bild, Aspekte der Moderne in Europa nach 1945, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany

Über Malerei - Begegnung mit der Geschichte, Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria

Mehr Licht, Galerie Chantal Crousel, Paris, France

Word & Image, Brooke Alexander Editions, New York, USA

Musée d'Art Contemporain, Lyon, France

Une forme une surface un volume, Galerie Gisèle Linder, Basel, Switzerland

1991

Cézanne, Witte de With, Center for contemporary art, Rotterdam, Netherlands

Berlin morgen, Ideen für das Herz einer Groszstadt, zusammen mit Jacques Herzog und

Pierre de Meuron, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt/Main, Germany and Architektur Galerie, Berlin, Germany

Ulrich Rückriem, Richard Tuttle, Rémy Zaugg, Brooke Alexander Gallery, New York, USA
A Swiss Dialectic, The Renaissance Society, Chicago in the Manilow Gallery, The Museum of Contemporary Art, Chicago, USA

Tabula Rasa, 26 Künstler im Stadtraum von Biel, Biel, Germany

Inscapes, Stichting De Appel, Amsterdam, Netherlands

Extra Muros, Zeitgenössische Schweizer Kunst, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds; Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne; Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel; Musée d'art moderne de St. Etienne; ELAC, Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon

Le Consortium collectionne, Château d'Oiron, Oiron, France

Kunstmuseum Bern im Stufenbau Ittingen, Stufenbau Ittingen, Switzerland

Emanuel Hoffmann-Stiftung 1980-1990, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Switzerland

1990

Proposition I, Galerie Janine Mautsch, Cologne, Germany

Selected Prints & Multiples, Mai 36 Galerie, Lucerne, Switzerland

Non-Non-Picture, Galerie Busche, Cologne, Germany

1965-75, Aspetti e Pratiche dell'Arte Europea, Castello di Rivara, Torino, Italy

8th Biennale of Sydney, The Readymade Boomerang: Certain Relations in 20th Century Art, Sydney, Australia

1989

Video-Skulptur, retrospektiv und aktuell, 1963-1989, Kölnischer Kunstverein, Kunststation St. Peter, Belgisches Haus und DuMont-Kunsthalle, Cologne; Kongresshalle Berlin, Germany

Une autre affaire, Festival Nouvelles Scènes 89, Espace FRAC, Dijon, France

1987

Skulptur Projekte, Münster, Germany

Steirischer Herbst, Graz, Austria

Nightfire, Stichting De Appel, Amsterdam, Netherlands

1986

Overture II, Castello di Rivoli, Torino, Italy

Ooghogte, eye level, Augenhöhe, ligne d'horizon, Stedelijk Van Abbemuseum 1936-1986, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands

Videowochen im Wenkenpark, Riehen, Basel, Switzerland

1982

Mise en scène, 1974-1982, Johannes Gachnang, Kunsthalle Bern Documenta 7, Kassel, Germany

1979

Bilder einer Ausstellung, Kunsthalle Bern, Switzerland

1977

Biennale de Paris, Paris, France

Selected Bibliography

2022

Rémy Zaugg: Der besondere Ort/The Particular Place, Snoeck Verlag, 2022

2016

Rémy Zaugg: Gesammelte Schriften: Texte, Briefe, Vorträge, Gespräche, Hrsg. von Eva Schmidt, Ein Projekt von: Museum für Gegenwartskunst, Siegen; Le Consortium, Dijon; Verein der Freunde von Rémy Zaugg, Basel, H, Köln 2016

2015

Rémy Zaugg: Die Frage der Wahrnehmung, catalogue, Museum für Gegenwartskunst Siegen,

2008

Unter dem Diktat des Bildes, Ein Gespräch mit Rémy Zaugg, Pierre Klossowski, 2008

2007

Rémy Zaugg, la mort prise au mot in *Le Temps*, 2007

2005

Bilder, die mich in den letzten Jahren beschäftigt haben, Galerie Barbara Gross, Munich

2005 *Eine bestimmte Übersicht*, Galerie Mai 36, Zürich 2005

Gerhard Mack: Remy Zaugg, Eine Monographie, Fondation Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

Luxembourg 2005

I, myself, Art 36 Basel, Projekt Art Unlimited, Galerie Mai 36 Zürich, Galerie Nordenhake, Berlin 2005

2004

Brief an Ron Mannheim, in: René Acht, Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau. 2004

Die List der Unschuld, Das Wahrnehmen einer Skulptur (Erstpublikation: 1982), Kunstmuseum Basel,

Basel 2004

Figure-toi, je suis ici face à moi, Galleria Suzy Shammah, Madrid 2004

Insel, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen 2004

Interview with Jean Daive, Entretien à Paris – Galerie Cent8, fragment no.1, in: *Fin Nr. 19* 2004

2001

Architecture by Herzog & De Meuron, Wallpainting by Rémy Zaugg, Basel / Boston / Berlin 2001

Interview with Hubertus Adam in: Baumeister – Zeitschrift für Architektur, 98. Jg., August, in: archithese Nr. 6. 2001

Interview with Philip Ursprung, in: Herzog & de Meuron – Histoire Naturelle, herausgegeben von Philip

Ursprung, Centre Canadien d'Architecture, Zürich 2001

Rémy Zaugg DE LA CECITE, Mai 36 Galerie, Zürich 2001

2000

Kunsthalle Bern (Hrsg.): Reflexionen von und Über Rémy Zaugg, Nürnberg 2000

1999

Kunsthalle Basel (Hrsg): Rémy Zaugg, Basel 1999

1998

Institut für moderne Kunst Nürnberg (Hrsg.): Das Kunstmuseum, Das ich mir erträume oder Der Ort des Werkes und des Menschen. Dr. Karl Schmidt Verlag, Nürnberg 1998

1996

Hier Nicht, Galerie Sima, Nürnberg 1996

Painting - The Extended Field, Rooseum, Malmö and Magasin III, Stockholm, Stockholm, 1996

The Work's Unfolding, Kröller-Müller Museum, Otterlo 1996

1995

Draussen, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen 1995

Herzog & de Meuroen, une exposition, les presses du réel und le centre Georges Pompidou, Dijon and Paris 1995

Le musée des Beaux-Arts auquel je réve ou le lieu de l'oeuvre et de l'homme, les presses du réel, Paris 1995

Not here, Brooke Alexander, New York 1995

1994

Aber ich, die Welt, ich sehe Dich., Barbara Gross Galerie, München 1994

Gespräche mit Jean-Christophe Ammann, Porträt, Edition Cantz/Parkett Stuttgart/Zürich 1994

1993

Réflexions sur et d'une feuille de papier, Reflexionen auf und Über ein Blatt Papier, Edition Cantz, Stuttgart 1993

Vom Bild zur Welt, Hrsg. von Eva Schmidt, Buchhandlung Walther König, Köln 1993

1992

A Sheet of Paper II, art & art, les presses du réel, Paris-Dijon-Bruxelles 1992

1991

Det kunstmuseum, jeg drømmer om, eller, kunstvaerkets og menneskets sted, Det Kongelige Danske Kunstakademi Billedskolerne, Copenhagen 1991

Le tableau te constitue et tu constitues le tableau, Projets, Kunstmuseum Luzern/Le Consortium, Dijon/Wiener Secession 1991

Réflexions sur et d'une feuille de papier, Reinhard Onnasch Kunsthandel, Berlin/Ronny van de Velde Galerie, Antwerpen 1991

1990

Conversations avec Jean-Christophe Ammann, Portrait, art & art, Ecrits d'artistes, Dijon 1990
Entstehung eines Bildwerks, Basel 1990

Personne, Le Consortium, Dijon/ Galerie Anne de Villepoix, Paris 1990

1989

Constitution d'un tableau, art & art, Ecrits d'artistes, Dijon 1989
Voir mort, 28 tableaux, Mai 36 Galerie, Basel 1989

1988

A propos d'un tableau, ARC à Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris 1988
Für ein Bild, Kunsthalle Basel, Basel 1988

1987

A Sheet of Paper, Texte von Rudi Fuchs und Rémy Zaugg, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven 1987

Die Handelsstadt Bremen, Zusammenfassung eines Gesprächs mit Eva Schmidt, in: Niemand ist eine

Das Kunstmuseum, das ich mir erträume, oder, Der Ort des Werkes und des Menschen, Köln 1987

1984

Een vel papier, Gids, A Sheet of Paper, Guide, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven 1984

1983

Ausstellung, Balthasar Burkhard, Kunsthalle Basel, Basel 1983

Centre d'Art Contemporain, Genève 1983

Fragments d'une explication, Fragmente einer Auseinandersetzung, in: Pierre Klossowski, Simulacra, Für das Kunstwerk, Kunstmuseum Bern, with Hans Christoph von Tavel, Atelier 5, Bern 1983

1982

Die List der Unschuld, Das Wahrnehmen einer Skulptur, Stedelijk Van Abbemuseum,

Eindhoven 1982

Le singe peintre, Kunsthau Aarau, Aarau 1982

1981

Kunsthalle Bern, Bern 1981. 21-77 and 109-164

1979

Réflexion 1977, Kunsthalle Bern, Bern 1979

1976

De la peinture de Leon Battista Alberti, in cooperation with Alessandra Lukinovich and Michèle Zaugg, *DD-DH 11*, essai poétique, Basel 1976

Public relations de Dedans-Dehors I-XII, gefolgt von *Décodage en français d'un objet vu*, Basel, 1976

1972

Dedans-Dehors, Dehors-Dedans, 1968-1972, Kunstmuseum Basel, Basel 1972