

RÉMY ZAUGG

Born in 1943 in Courgenay, Switzerland
Died on August 23, 2005

Selected Solo Exhibitions

Upcoming

2019

Rémy Zaugg, Kunstmuseum Basel

2017

Rémy Zaugg, Voici (Exhibition in 3 museums: Voici – Voilà – Voyez), Musée de l'Hôtel-Dieu, Pruntrut

Rémy Zaugg, Voilà (Exhibition in 3 museums: Voici – Voilà – Voyez), Musée d'art et d'histoire, Delsberg

Rémy Zaugg, Voyez (Exhibition in 3 museums: Voici – Voilà – Voyez), Musée Jurassien des Arts Moutier

2016

Rémy Zaugg, MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
RÉMY ZAUGG – Hommage, Mai 36 Galerie, Zurich

2015

Rémy Zaugg, Die Frage der Wahrnehmung, Museum für Gegenwartkunst Siegen

2012

Rémy Zaugg. Projection, Bündner Kunstmuseum Chur, Chur

2011

Schule der Wahrnehmung, Galerie Margareta Friesen, Dresden

2007

Rémy Zaugg – Nachbar Tod und die Wahrnehmung, Zentrum Paul Klee, Bern

2006

Rémy Zaugg, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt

2005

Eine bestimmte Übersicht, Galerie Mai 36, Zürich
About Death II, Galerie Nordenhake, Berlin

2004

About Death II, Museum for Samtidskunst, Oslo
Bilder, die mich in den letzten Jahren beschäftigt haben, Galerie Barbara Gross, München
Raummalerei Fünf Höfe: in: Herzog & de Meuron, Nr. 250. Eine Ausstellung, Schaulager, Basel
Figure-toi, je suis ici face à moi, Galleria Suzy Shammah, Mailand

2003

Rémy Zaugg Works 1963-2003, Galerie Mai 36, Zürich
De la cécité, Galerie Nordenhake, Stockholm
On Kawara: Consciousness, meditation, watcher on the hill, 2002 – Rémy Zaugg: De la mort II, 1999-2002, Le Consortium, Dijon
Rémy Zaugg, Œuvres 1963-2003, Galerie Cent8, Paris
Galerie Margareta Friesen, Dresden

2002

Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main

2001

DE LA CÉCITÉ REGARDE, À PRESENT JE SUIS AVEUGLE, REGARDE: NP 13 ONE WORD; ONE PICTURE AND THE SHADOW WAS. NT 13 UN MOT, UNE IMAGE ET L'OMBRE FUT..., Galerie Mai 36, Zürich
Et si les mots fermaient les yeux, Galerie Cent8, Paris
Vas das?, Galerie Norbert Ebert, Darmstadt

2000

Über den Tod, Kunsthalle Bern
Portrait d'un ami – Jean-Paul Jungo, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne
Über die Blindheit, Galerie Nordenhake, Berlin
Le monde voit – 1993-2000, Galerie Cent8, Paris: Neue Bilder

1999

Neue Bilder, Galerie Barbara Gross, München
Tableau aveugle und Perçois, Patrick de Brock Gallery, Knokke
Sieben Stehpulte, Kunst auf der Zugspitze
L'art c'est l'art, Musée d'ethnographie de Neuchâtel: *Ausstellungsarchitektur, Publikation und Plakat*
Von der Blindheit, Schweizer Fresko, Hinter der Kunsthalle, Kunsthalle Basel

1998

Galerie André Buchmann, Köln
ICH, ICH SEHE, Barbara Gross Galerie, München
SCHAU, ICH BIN BLIND, SCHAU, Galerie Nordenhake, Stockholm

1997

Galerie Isabella Kacprzak, Berlin
Mai 36 Galerie, Zürich

1996

Malerei 1973-1994, Galerie Barbara Gross, München
Hier Nicht, 1. und 2. Teil, Galerie Sima, Nürnberg
The Work's Unfolding, Kröller-Müller Museum, Otterlo
Retrospektive, Ein Fragment, Kunsthalle Nürnberg

1995

Herzog & de Meuron, Centre Georges Pompidou, Paris
Not here, Brooke Alexander Gallery, New York

1994

Imagine, Brooke Alexander Gallery, New York
Aber ich, die Welt, ich sehe Dich, Galerie Barbara Gross, München
Ein Blatt Papier, SE Sander & Ebert, Darmstadt
Tableaux Aveugles 1986-1991, M-dulo, Lissabon

1993

Jemand, Westfälisches Landesmuseum Münster
Draussen, Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V., Bremen
Reflexionen auf und über ein Blatt Papier, Galerie Barbara Gross, München
Schau, was du siehst, Galerie Sima, Nürnberg
Fussnoten zu Reflexionen auf und über ein Blatt Papier, Mai 36 Galerie, Zürich
Ein Blatt Papier, Die Stadt, Museum für Gegenwartskunst, Basel
Tableaux Aveugles 1986-1991, Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen

1992

Rémy Zaugg, Le Consortium, Dijon
Rémy Zaugg, Hamburger Kunstverein, Hamburg
Rémy Zaugg, Wiener Secession, Wien

Ein Blatt Papier, Mai 36 Galerie, Zürich
Reflexions sur et d' une feuille de papier, Musée Rath, Genève

1991

A Sheet of Paper, I & II, 1973-1990, 72 Paintings, Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
Réflexions sur et d'une feuille de papier, Zwinger Galerie, Berlin
Notes, Études, 1985-1988, Galerie Pierre Huber, Genève
Réflexions sur et d'une feuille de papier, Kleinsimlinghaus und Partner, Düsseldorf
Rémy Zaugg, Kunstmuseum Luzern, Luzern
A Sheet of Paper II, 23 Paintings, Brooke Alexander Gallery, New York
Reflections on and onto a Sheet of Paper, 34 Screenprints, Brooke Alexander Editions, New York
Alberto Giacometti, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris

1990

Une feuille de papier, Musée d'Art Contemporain, Lyon
Personne, Galerie Anne de Villepoix, Paris
Ein Blatt Papier, Bilder, Grafikmappe, Bücher, Mai 36 Galerie, Luzern

1989

Personne, Le Consortium, Dijon
Voir mort, 28 tableaux, Mai 36 Galerie, Luzern
Ein Blatt Papier, Perzeptive Skizzen, oder die Entstehung eines Bildwerks, Werke von 1973 bis 1989,
Museum Folkwang, Essen

1988

Für ein Bild, Kunsthalle Basel
A propos d'un tableau, ARCáMusée d'art moderne de la ville de Paris

1987

Galerie Anselm Dreher, Berlin

1984

A Sheet of Paper, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven

1982

Le singe peintre, Kunsthau Aarau, Aarau

1979

Reflexion 1977, Kunsthalle Bern, Bern

1977

143 mises en scène d'une peinture autour du cube, Galerie Nächst St. Stephan, Wien
Du sens, Modern Art Galerie, Wien
L. B. Alberti, Galerie Rolf Preisig, Basel

1972

Dedans-Dehors, Dehors-Dedans, Kunstmuseum, Basel

Selected Group Exhibitions

2018

Straub/Huillet/Cézanne. One doesn't paint souls, Temporary Gallery, Cologne

2013

A Poetic Time, Le Manoir, Martigny

2012

Le Frac S'invite Au Consortium, FRAC - Bourgogne, Dijon

Something Turned Into A Thing, Magasin III Stockholm Konsthall, Stockholm
High Time, Toxic, Luxembourg
Visionäre Sammlung Vol. 18: Das Haus Des Künstlers, Haus Konstruktiv, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich
Dancing towards the Essence, Kunsthau Grenchen, Grenchen
Callum Innes / Ingo Meller / Wilhelm Mundt / Robert Zandvliet / Remy Zaugg, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt / Main
A Matter of Words, OSL contemporary, Oslo

2011

The Deer, Le Consortium, Dijon
Out of Storage: Provisoire & Définitif, Marres - Centre for Contemporary Culture, Maastricht
Môtiers 2011, Art Môtiers, Môtiers

Void if Removed - Concrete Erudition 4, FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris
Érudition Concète 4, FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris
Visionäre Sammlung Vol. 15: Minimal - Maximal, Haus Konstruktiv, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich
Nouveaux Commanditaires. Faux Mouvement, Centre d'Art Contemporain, Metz
Things are Queer. Highlights der Sammlung UniCredit, MARTa Herford, Herford

2010

Thrice upon a time, Magasin III Stockholm Konsthall, Stockholm
Nouveaux Commanditaires en France, Galerie für Zeitgenössische Kunst - GfZK, Leipzig
Radical Conceptual, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt/Main

2009

Là où je suis n'existe pas, les Abattoirs de Toulouse, Toulouse
Voyage sentimental 3, FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille
T-Tris : Un « jeu » de construction entre les collections de la Province de Hainaut, du Muhka et du Mudam, B.P.S.22 - Espace de Création Contemporaine, Charleroi
OUBLIER L'ANNEAU DE L'HORIZON, œuvres de la collection du Frac Bourgogne, Musée Greuze / Hôtel-Dieu, Tournus
CHHTTT... LE MERVEILLEUX DANS L'ART CONTEMPORAIN : 2ÈME VOLET, Crac Alsace, Altkirch

2008

2 x [(2 x 20) + (2 x 2)] + 2 = X x (desperately) trying to figure out the world, Mai 36 Galerie, Zurich
Cildo Meireles, Henrik Olesen, Rémy Zaugg, Helga Maria Klosterfelde Edition - Berlin, Berlin
Lieux de vie - Mémoire et phantasme de l'enracinement, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac
Inauguración, OTR espacio de arte, Madrid
Peripheral vision and collective body, MUSEION - Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano
Pintura (aun), Painting, still, Galería Elba Benítez, Madrid

2007

Swiss Made 2: Präzision und Wahnsinn. Schweizer Kunst von Hodler bis Hirschhorn, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
Fish and Ships. Maritimes in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthau Hamburg, Hamburg
MARTa schweigt - Garde le silence, le silence te gardera, MARTa Herford, Herford
Conditions of Display, Locust Projects, Miami, FL
Critical Mass - Kritische Masse II, Kunsthalle Bern, Bern
Return to Cézanne, Collection Lambert, Avignon

2006

RISS/LÜCKE/SCHARNIER, Galerie nächst St. Stephan - Rosemarie Schwarzwälder, Vienna
Six Feet Under; Autopsie unseres Umgang mit Toten, Kunstmuseum Bern, Bern
In den Alpen, Kunsthau Zürich, Zurich
Eldorado, MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
The Expanded Eye. Sehen - entgrenzt und verflüssigt, Kunsthau Zürich, Zurich

Branding - Das Kunstwerk zwischen Authentizität und Aura, Kritik und Kalkül, Kunsthaus
CentrePasquArt - Centre d'Art, Biel/Bienne
Under the Skin, Barbara Gross Galerie, Munich
SCHARFES AUGEN, Christine König Galerie, Vienna
The Story - Kunst und Wort, Galerie Rigassi, Bern

2005

PROLOG und MISSION OF ART – zur Eröffnung des Akademie-Neubaus, Akademie der Künste, Berlin
I, myself, Art 36 Basel, Projekt Art Unlimited, Galerie Mai 36, Zürich, Galerie Nordenhake, Berlin

2004

Schriftbilder/Bilderschrift, Edition Galerie von Bartha, Basel
Still Mapping the Moon – Perspektiven zeitgenössischer Malerei, Kunstmuseum Bonn

Arte y utopía – La acción restringida, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona

2003

Talking Pieces, Museum Morsbroich, Leverkusen
SIC! SO FAR..., Stavanger Kulturhus, Stavanger, Norwegen
Einbildung. Das Wahrnehmen in der Kunst, Kunsthaus Graz, Graz
Warum! Bilder diesseits und jenseits des Menschen, Martin-Gropius-Bau Berlin, Berlin
Collection Display – Positions in Painting: 1970-1985, Van Abbemuseum, Eindhoven
2002
About Death II, 16 Paintings, 1998-2002, Art 33 Basel, Project Art Unlimited 2002, Basel
Keine Kleinigkeit, Kunsthalle Basel, Basel
Pause, Galerie Cent8, Paris

2001

Mélanges, Centre d'art contemporain, Centre culturel de rencontre, Kerguéhennec
Works from the collection no. 1, Magasin III Stockholm Konsthall, Stockholm
...troubler l'écho du temps, Musée d'Art Contemporain, Lyon

2000

TEXERE, Skopia, Genève
ORBIS TERRARUM – Ways of Worldmaking, Museum Plantin, Antwerpen
Katharina Grosse, Ana Mendieta, Kiki Smith, Rémy Zaugg - Neue Arbeiten, Barbara Gross Galerie, München
Douze Lauréats de la Fondation Joseph et Nicole Lachat, Musée Jurassien des Arts, Moutier

1999

Special offer, Kassler Kunstverein, Kassel
Vom Bild zur Welt, Galerie Mai 36 Zürich, Zurich
TALK.SHOW, Haus der Kunst, München
Das XX. Jahrhundert – ein Jahrhundert Kunst in Deutschland, Neue Nationalgalerie Berlin, Berlin

1998

Von hier aus, Rückblick auf zehn Jahre Barbara Gross Galerie, München

1997

Painting - The Extended Field, Magasin III Stockholm, Stockholm and Rooseum Malmö, Malmö
Color Detour, Apex Art C.P., New York
Public Works, Van Abbemuseum Eindhoven, Eindhoven
Dialogues, Musée cantonal des beaux-arts Sion
Douze Lauréats 1978-1995 de la Fondation Joseph et Nicole Lachat, Musée Jurassien des Arts, Moutier
Aufriss, Ausstellungshallen im Grassimuseum, Leipzig
Was ist. Der Deutsche Künstlerbund in Wismar und Rostock 1997, Kunsthalle Rostock, Rostock

1996

Prints, Galerie Linder, Basel
Epreuve d'artistes, Musée Jurassien des Arts, Moutier

1995

Ohne Tite, Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung
STIFTUNG KUNST HEUTE, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
Carnegie International, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh

1994

Brooke Alexander Editions, New York
Gegenüberstellung I: Alan Uglow/Rémy Zaugg, Galerie Sophia Ungers, Köln
Toujours moderne, Le Nouveau Musée, Villeurbanne
On Kawara/Rémy Zaugg, Mai 36 Galerie, Zürich

1993

Sonsbeek '93, Arnheim
D'oé suis-je?, Galerie Gisèle Linder, Basel
2nd Tyne International 1993, Newcastle Upon Tyne
Expositions, Sous-sol, Genève; Université Rennes 2
Dimension Schweiz 1915-1993, Museum für Moderne Kunst, Bozen

1992

Die 29. Ausstellung 1987-1992, Mai 36 Galerie, Luzern
Frammenti, *Interface*, *Intervalli*, Villa Croce, Genua
Repetiti-n/Transformati-n, Museo Nacional Centro de Arte, Reina Sofia, Madrid
Block's Samling, Statens Museum for Kunst, Copenhagen
Génériques, *Le visuel et l'écrit*, Hôtel des arts, Fondation national des arts, Paris
Das offene Bild, *Aspekte der Moderne in Europa nach 1945*, Westfälisches Landesmuseum, Münster
Über Malerei - Begegnung mit der Geschichte, Kurator: René Block, Akademie der bildenden Künste, Vienna
Mehr Licht, Galerie Chantal Crousel, Paris
Word & Image, Brooke Alexander Editions, New York
Musée d'Art Contemporain, Lyon
Une forme une surface un volume, Galerie Gisèle Linder, Basel

1991

Cézanne, Witte de With, Center for contemporary art, Rotterdam
Berlin morgen, *Ideen für das Herz einer Groszstadt*, zusammen mit Jacques Herzog und Pierre de Meuron, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main; Architektur Galerie, Berlin
Ulrich Rückriem, *Richard Tuttle*, *Rémy Zaugg*, Brooke Alexander Gallery, New York
A Swiss Dialectic, *The Renaissance Society*, Chicago in the Manilow Gallery, The Museum of Contemporary Art, Chicago, IL
Tabula Rasa, 26 Künstler im Stadtraum von Biel, Biel
Inscapes, Stichting De Appel, Amsterdam
Extra Muros, Zeitgenössische Schweizer Kunst, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds; Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne und/and Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel; Musée d'art moderne de St. Etienne und/and ELAC, Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon
Le Consortium collectionne, Château d'Oiron, Oiron
Kunstmuseum Bern im Stufenbau Ittingen, Stufenbau Ittingen
Emanuel Hoffmann-Stiftung 1980-1990, Museum für Gegenwartskunst, Basel

1990

Proposition I, Galerie Janine Mautsch, Köln
Selected Prints & Multiples, Mai 36 Galerie, Luzern
Non-Non-Picture, Galerie Busche, Köln
1965-75, *Aspetti e Pratiche dell'Arte Europea*, Castello di Rivara, Rivara Canavese (Torino)
8th Biennale of Sydney, *The Readymade Boomerang: Certain Relations in 20th Century Art*, Sydney

1989

Video-Skulptur, retrospektiv und aktuell, 1963-1989, Kölnischer Kunstverein, Kunststation St. Peter, Belgisches Haus und DuMont-Kunsthalle, Köln; Kongresshalle Berlin, Berlin
Une autre affaire, Festival Nouvelles Scènes 89, Espace FRAC, Dijon

1987

Skulptur Projekte, Münster
Steirischer Herbst, Graz
Nightfire, Stichting De Appel, Amsterdam

1986

Ouverture II, Castello di Rivoli, Turin
Ooghogte, eye level, Augenhöhe, ligne d'horizon, Stedelijk Van Abbemuseum 1936-1986, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
Videowochen im Wenkenpark, Riehen, Basel

1982

Mise en scène, 1974-1982, Johannes Gachnang, Kunsthalle Bern
Documenta 7, Kassel

1979

Bilder einer Ausstellung, Kunsthalle Bern

1977

Biennale de Paris, Paris

Selected Bibliography by the Artist

2005

Bilder, die mich in den letzten Jahren beschäftigt haben, Galerie Barbara Gross, Munich 2005
Eine bestimmte Übersicht, Galerie Mai 36, Zürich 2005
Gerhard Mack: Remy Zaugg, Eine Monographie, Fondation Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean Luxembourg 2005
I, myself, Art 36 Basel, Projekt Art Unlimited, Galerie Mai 36 Zürich, Galerie Nordenhake, Berlin 2005

2004

Brief an Ron Mannheim, in: René Acht, Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau. 2004
Die List der Unschuld, Das Wahrnehmen einer Skulptur (Erstpublikation: 1982), Kunstmuseum Basel, Basel 2004
Figure-toi, je suis ici face à moi, Galleria Suzy Shammah, Madrid 2004
Insel, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen 2004
Interview with Jean Daive, Entretien à Paris – Galerie Cent8, fragment no.1, in: Fin Nr. 19 2004

2001

Architecture by Herzog & De Meuron, Wallpainting by Rémy Zaugg, Basel / Boston / Berlin 2001
Interview with Hubertus Adam in: Baumeister – Zeitschrift für Architektur, 98. Jg., August, in: archithese Nr. 6. 2001
Interview with Philip Ursprung, in: Herzog & de Meuron – Histoire Naturelle, herausgegeben von Philip Ursprung, Centre Canadien d'Architecture, Zürich 2001
Rémy Zaugg DE LA CECITE, Mai 36 Galerie, Zürich 2001

2000

Kunsthalle Bern (Hrsg.): Reflexionen von und Über Rémy Zaugg, Nürnberg 2000

1999

Kunsthalle Basel (Hrsg.): Rémy Zaugg, Basel 1999

1998

Institut für moderne Kunst Nürnberg (Hrsg.): Das Kunstmuseum, Das ich mir erträume oder Der Ort des Werkes und des Menschen. Dr. Karl Schmidt Verlag, Nürnberg 1998

1996

Hier Nicht, Galerie Sima, Nürnberg 1996
Painting - The Extended Field, Rooseum, Malmö and Magasin III, Stockholm, Stockholm, 1996
The Work's Unfolding, Kröller-Müller Museum, Otterlo 1996

1995

Draussen, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen 1995
Herzog & de Meuroen, une exposition, les presses du réel und le centre Georges Pompidou, Dijon and Paris 1995
Le musée des Beaux-Arts auquel je rêve ou le lieu de l'oeuvre et de l'homme, les presses du réel, Paris 1995
Not here, Brooke Alexander, New York 1995

1994

Aber ich, die Welt, ich sehe Dich., Barbara Gross Galerie, München 1994
Gespräche mit Jean-Christophe Ammann, Porträt, Edition Cantz/Parkett Stuttgart/Zürich 1994

1993

Réflexions sur et d'une feuille de papier, Reflexionen auf und Über ein Blatt Papier, Edition Cantz, Stuttgart 1993
Vom Bild zur Welt, Hrsg. von Eva Schmidt, Buchhandlung Walther König, Köln 1993
1992
A Sheet of Paper II, art & art, les presses du réel, Paris-Dijon-Bruxelles 1992

1991

Det kunstmuseum, jeg drømmer om, eller, kunstvaerkets og menneskets sted, Det Kongelige Danske Kunstakademi Billedskolerne, Copenhagen 1991
Le tableau te constitue et tu constitues le tableau, Projets, Kunstmuseum Luzern/Le Consortium, Dijon/Wiener Secession 1991
Réflexions sur et d'une feuille de papier, Reinhard Onnasch Kunsthandel, Berlin/Ronny van de Velde Galerie, Antwerpen 1991

1990

Conversations avec Jean-Christophe Ammann, Portrait, art & art, Ecrits d'artistes, Dijon 1990
Entstehung eines Bildwerks, Basel 1990
Personne, Le Consortium, Dijon/ Galerie Anne de Villepoix, Paris 1990

1989

Constitution d'un tableau, art & art, Ecrits d'artistes, Dijon 1989
Voir mort, 28 tableaux, Mai 36 Galerie, Basel 1989

1988

A propos d'un tableau, ARC à Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris 1988
Für ein Bild, Kunsthalle Basel, Basel 1988

1987

A Sheet of Paper, Texte von Rudi Fuchs und Rémy Zaugg, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven 1987
Die Handelsstadt Bremen, Zusammenfassung eines Gesprächs mit Eva Schmidt, in: *Niemand ist eine Das Kunstmuseum, das ich mir erträume, oder, Der Ort des Werkes und des Menschen*, Köln 1987

1984

Een vel papier, Gids, A Sheet of Paper, Guide, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven 1984

1983

Ausstellung, Balthasar Burkhard, Kunsthalle Basel, Basel 1983
Centre d'Art Contemporain, Genève 1983
Fragments d'une explication, Fragmente einer Auseinandersetzung, in: Pierre Klossowski, *Simulacra, Für das Kunstwerk*, Kunstmuseum Bern, with Hans Christoph von Tavel, Atelier 5, Bern 1983

1982

Die List der Unschuld, Das Wahrnehmen einer Skulptur, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven 1982
Le singe peintre, Kunsthaus Aarau, Aarau 1982

1981

Kunsthalle Bern, Bern 1981. 21-77 and 109-164

1979

Réflexion 1977, Kunsthalle Bern, Bern 1979

1976

De la peinture de Leon Battista Alberti, in cooperation with Alessandra Lukinovich and Michèle Zaugg,
DD-DH I1, essai poétique, Basel 1976
Public relations de Dedans-Dehors I-XII, gefolgt von Décodage en français d'un objet vu, Basel, 1976

1972

Dedans-Dehors, Dehors-Dedans, 1968-1972, Kunstmuseum Basel, Basel 1972