

**RÉMY ZAUGG**

Born in 1943 in Courgenay, Switzerland  
Died on August 23, 2005

**Selected Solo Exhibitions**

**2016**

*Rémy Zaugg*, MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid  
*RÉMY ZAUGG – Hommage*, Mai 36 Galerie, Zurich

**2015**

*Rémy Zaugg, Die Frage der Wahrnehmung*, Museum für Gegenwartkunst Siegen

**2012**

*Rémy Zaugg. Projection*, Bündner Kunstmuseum Chur, Chur

**2011**

*Schule der Wahrnehmung*, Galerie Margareta Friesen, Dresden

**2007**

*Rémy Zaugg – Nachbar Tod und die Wahrnehmung*, Zentrum Paul Klee, Bern

**2006**

*Rémy Zaugg*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt

**2005**

*Eine bestimmte Übersicht*, Galerie Mai 36, Zürich  
*About Death II*, Galerie Nordenhake, Berlin

**2004**

*About Death II*, Museum for Samtidskunst, Oslo  
*Bilder, die mich in den letzten Jahren beschäftigt haben*, Galerie Barbara Gross, München  
*Raummalerei Fünf Höfe: in: Herzog & de Meuron, Nr. 250. Eine Ausstellung*, Schaulager, Basel  
*Figure-toi, je suis ici face à moi*, Galleria Suzy Shammah, Mailand

**2003**

*Rémy Zaugg Works 1963-2003*, Galerie Mai 36, Zürich  
*De la cécité*, Galerie Nordenhake, Stockholm  
*On Kawara: Consciousness, meditation, watcher on the hill, 2002 – Rémy Zaugg: De la mort II, 1999-2002*, Le Consortium, Dijon  
*Rémy Zaugg, Œuvres 1963-2003*, Galerie Cent8, Paris  
Galerie Margareta Friesen, Dresden

**2002**

Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main

**2001**

*DE LA CÉCITÉ REGARDE, À PRESENT JE SUIS AVEUGLE, REGARDE: NP 13 ONE WORD; ONE PICTURE AND THE SHADOW WAS. NT 13 UN MOT, UNE IMAGE ET L'OMBRE FUT...*, Galerie Mai 36, Zürich  
*Et si les mots fermaient les yeux*, Galerie Cent8, Paris  
*Vas das?*, Galerie Norbert Ebert, Darmstadt

**2000**

*Über den Tod*, Kunsthalle Bern  
*Portrait d'un ami – Jean-Paul Jungo*, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne  
*Über die Blindheit*, Galerie Nordenhake, Berlin  
*Le monde voit – 1993-2000*, Galerie Cent8, Paris: Neue Bilder

**1999**

*Neue Bilder*, Galerie Barbara Gross, München  
*Tableau aveugle und Perçois*, Patrick de Brock Gallery, Knokke  
*Sieben Stehpulte*, Kunst auf der Zugspitze  
*L'art c'est l'art, Musée d'ethnographie de Neuchâtel: Ausstellungsarchitektur, Publikation und Plakat*  
*Von der Blindheit*, Schweizer Fresko, Hinter der Kunsthalle, Kunsthalle Basel

**1998**

Galerie André Buchmann, Köln  
*ICH, ICH SEHE*, Barbara Gross Galerie, München  
*SCHAU, ICH BIN BLIND, SCHAU*, Galerie Nordenhake, Stockholm

**1997**

Galerie Isabella Kacprzak, Berlin  
Mai 36 Galerie, Zürich

**1996**

*Malerei 1973-1994*, Galerie Barbara Gross, München  
*Hier Nicht, 1. und 2. Teil*, Galerie Sima, Nürnberg  
*The Work's Unfolding*, Kröller-Müller Museum, Otterlo  
*Retrospektive, Ein Fragment*, Kunsthalle Nürnberg

**1995**

*Herzog & de Meuron*, Centre Georges Pompidou, Paris  
*Not here*, Brooke Alexander Gallery, New York

**1994**

*Imagine*, Brooke Alexander Gallery, New York  
*Aber ich, die Welt, ich sehe Dich*, Galerie Barbara Gross, München  
*Ein Blatt Papier*, SE Sander & Ebert, Darmstadt  
*Tableaux Aveugles 1986-1991*, M-dulo, Lissabon

**1993**

*Jemand*, Westfälisches Landesmuseum Münster  
*Draussen*, Gesellschaft für Aktuelle Kunst e.V., Bremen  
*Reflexionen auf und über ein Blatt Papier*, Galerie Barbara Gross, München  
*Schau, was du siehst*, Galerie Sima, Nürnberg  
*Fussnoten zu Reflexionen auf und über ein Blatt Papier*, Mai 36 Galerie, Zürich  
*Ein Blatt Papier, Die Stadt*, Museum für Gegenwartskunst, Basel  
*Tableaux Aveugles 1986-1991*, Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen

**1992**

*Rémy Zaugg*, Le Consortium, Dijon  
*Rémy Zaugg*, Hamburger Kunstverein, Hamburg  
*Rémy Zaugg*, Wiener Secession, Wien  
*Ein Blatt Papier*, Mai 36 Galerie, Zürich  
*Reflexions sur et d' une feuille de papier*, Musée Rath, Genève

**1991**

*A Sheet of Paper, I & II, 1973-1990, 72 Paintings*, Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen  
*Réflexions sur et d'une feuille de papier*, Zwinger Galerie, Berlin  
*Notes, Études, 1985-1988*, Galerie Pierre Huber, Genève  
*Réflexions sur et d'une feuille de papier*, Kleinsimlinghaus und Partner, Düsseldorf  
*Rémy Zaugg*, Kunstmuseum Luzern, Luzern  
*A Sheet of Paper II, 23 Paintings*, Brooke Alexander Gallery, New York  
*Reflections on and onto a Sheet of Paper*, 34 Screenprints, Brooke Alexander Editions, New York  
*Alberto Giacometti*, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris

**1990**

*Une feuille de papier*, Musée d'Art Contemporain, Lyon  
*Personne*, Galerie Anne de Villepoix, Paris  
*Ein Blatt Papier, Bilder, Grafikmappe, Bücher*, Mai 36 Galerie, Luzern

**1989**

*Personne*, Le Consortium, Dijon  
*Voir mort, 28 tableaux*, Mai 36 Galerie, Luzern  
*Ein Blatt Papier, Perzeptive Skizzen, oder die Entstehung eines Bildwerks, Werke von 1973 bis 1989*,  
Museum Folkwang, Essen

**1988**

*Für ein Bild*, Kunsthalle Basel  
*A propos d'un tableau*, ARCA Musée d'art moderne de la ville de Paris

**1987**

Galerie Anselm Dreher, Berlin

**1984**

*A Sheet of Paper*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven

**1982**

*Le singe peintre*, Kunsthaus Aarau, Aarau

**1979**

*Reflexion 1977*, Kunsthalle Bern, Bern

**1977**

*143 mises en scène d'une peinture autour du cube*, Galerie Nächst St. Stephan, Wien  
*Du sens*, Modern Art Galerie, Wien  
*L. B. Alberti*, Galerie Rolf Preisig, Basel

**1972**

*Dedans-Dehors, Dehors-Dedans*, Kunstmuseum, Basel

**Selected Group Exhibitions**

**2018**

*Straub/Huillet/Cézanne. One doesn't paint souls*, Temporary Gallery, Cologne

**2013**

*A Poetic Time*, Le Manoir, Martigny

**2012**

*Le Frac S'invite Au Consortium*, FRAC - Bourgogne, Dijon  
*Something Turned Into A Thing*, Magasin III Stockholm Konsthall, Stockholm  
*High Time, Toxic*, Luxembourg  
*Visionäre Sammlung Vol. 18: Das Haus Des Künstlers, Haus Konstruktiv*, Stiftung für konstruktive und  
konkrete Kunst, Zurich  
*Dancing towards the Essence*, Kunsthaus Grenchen, Grenchen  
*Callum Innes / Ingo Meller / Wilhelm Mundt / Robert Zandvliet / Remy Zaugg*, Bernhard Knaus Fine  
Art, Frankfurt / Main  
*A Matter of Words*, OSL contemporary, Oslo

**2011**

*The Deer*, Le Consortium, Dijon  
*Out of Storage: Provisoire & Définitif*, Marres - Centre for Contemporary Culture, Maastricht  
Môtiers 2011, Art Môtiers, Môtiers

*Void if Removed - Concrete Erudition 4*, FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris  
*Érudition Concète 4*, FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris  
*Visionäre Sammlung Vol. 15: Minimal – Maximal*, Haus Konstruktiv, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zurich  
*Nouveaux Commanditaires. Faux Mouvement*, Centre d'Art Contemporain, Metz  
*Things are Queer. Highlights der Sammlung UniCredit*, MARTa Herford, Herford

## 2010

*Thrice upon a time*, Magasin III Stockholm Konsthall, Stockholm  
*Nouveaux Commanditaires en France*, Galerie für Zeitgenössische Kunst - GfZK, Leipzig  
*Radical Conceptual*, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt/Main

## 2009

*Là où je suis n'existe pas*, les Abattoirs de Toulouse, Toulouse  
*Voyage sentimental 3*, FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille  
*T-Tris : Un « jeu » de construction entre les collections de la Province de Hainaut, du Muhka et du Mudam, B.P.S.22* - Espace de Création Contemporaine, Charleroi  
*OUBLIER L'ANNEAU DE L'HORIZON*, œuvres de la collection du Frac Bourgogne, Musée Greuze / Hôtel-Dieu, Tournus  
*CHHTTT... LE MERVEILLEUX DANS L'ART CONTEMPORAIN : 2ÈME VOLET*, Crac Alsace, Altkirch

## 2008

$2 \times [ (2 \times 20) + (2 \times 2) ] + 2 = X \times$  (*desperately*) *trying to figure out the world*, Mai 36 Galerie, Zurich  
*Cildo Meireles, Henrik Olesen, Rémy Zaugg*, Helga Maria Klosterfelde Edition – Berlin, Berlin  
*Lieux de vie - Mémoire et phantasme de l'enracinement*, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac  
*Inauguración*, OTR espacio de arte, Madrid  
*Peripheral vision and collective body*, MUSEION - Museum für moderne und zeitgenössische Kunst , Bolzano  
*Pintura (aun), Painting, still*, Galería Elba Benítez, Madrid

## 2007

*Swiss Made 2: Präzision und Wahnsinn. Schweizer Kunst von Hodler bis Hirschhorn*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg  
*Fish and Ships. Maritimes in der zeitgenössischen Kunst*, Kunsthaus Hamburg, Hamburg  
*MARTa schweigt - Garde le silence, le silence te gardera*, MARTa Herford, Herford  
*Conditions of Display*, Locust Projects, Miami, FL  
*Critical Mass – Kritische Masse II*, Kunsthalle Bern, Bern  
*Return to Cézanne*, Collection Lambert, Avignon

## 2006

*RISS/LÜCKE/SCHARNIER*, Galerie nächst St. Stephan - Rosemarie Schwarzwälder, Vienna  
*Six Feet Under; Autopsie unseres Umgang mit Toten*, Kunstmuseum Bern, Bern  
*In den Alpen*, Kunsthaus Zürich, Zurich  
*Eldorado*, MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg  
*The Expanded Eye. Sehen - entgrenzt und verflüssigt*, Kunsthaus Zürich, Zurich  
*Branding - Das Kunstwerk zwischen Authentizität und Aura, Kritik und Kalkül*, Kunsthaus CentrePasquArt - Centre d'Art, Biel/Bienne  
*Under the Skin*, Barbara Gross Galerie, Munich  
*SCHARFES AUGEN*, Christine König Galerie, Vienna  
*The Story - Kunst und Wort*, Galerie Rigassi, Bern

## 2005

*PROLOG und MISSION OF ART – zur Eröffnung des Akademie-Neubaus*, Akademie der Künste, Berlin  
*I, myself*, Art 36 Basel, Projekt Art Unlimited, Galerie Mai 36, Zürich, Galerie Nordenhake, Berlin

## 2004

*Schriftbilder/Bilderschrift*, Edition Galerie von Bartha, Basel  
*Still Mapping the Moon – Perspektiven zeitgenössischer Malerei*, Kunstmuseum Bonn

*Arte y utopía – La acción restringida*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona

**2003**

*Talking Pieces*, Museum Morsbroich, Leverkusen  
*SIC! SO FAR...*, Stavanger Kulturhus, Stavanger, Norwegen  
*Einbildung. Das Wahrnehmen in der Kunst*, Kunsthau Graz, Graz  
*Warum! Bilder diessseits und jenseits des Menschen*, Martin-Gropius-Bau Berlin, Berlin  
*Collection Display – Positions in Painting: 1970-1985*, Van Abbemuseum, Eindhoven  
2002  
*About Death II, 16 Paintings, 1998-2002*, Art 33 Basel, Project Art Unlimited 2002, Basel  
Keine Kleinigkeit, Kunsthalle Basel, Basel  
*Pause*, Galerie Cent8, Paris

**2001**

*Mélanges*, Centre d'art contemporain, Centre culturel de rencontre, Kerguéhenec  
*Works from the collection no. 1*, Magasin III Stockholm Konsthall, Stockholm  
*...troubler l'écho du temps*, Musée d'Art Contemporain, Lyon

**2000**

*TEXERE*, Skopia, Genève  
*ORBIS TERRARUM – Ways of Worldmaking*, Museum Plantin, Antwerpen  
*Katharina Grosse, Ana Mendieta, Kiki Smith, Rémy Zaugg - Neue Arbeiten*, Barbara Gross Galerie, München  
*Douze Lauréats de la Fondation Joseph et Nicole Lachat*, Musée Jurassien des Arts, Moutier

**1999**

*Special offer*, Kassler Kunstverein, Kassel  
*Vom Bild zur Welt*, Galerie Mai 36 Zürich, Zurich  
*TALK.SHOW*, Haus der Kunst, München  
*Das XX. Jahrhundert – ein Jahrhundert Kunst in Deutschland*, Neue Nationalgalerie Berlin, Berlin

**1998**

*Von hier aus*, Rückblick auf zehn Jahre Barbara Gross Galerie, München

**1997**

*Painting - The Extended Field*, Magasin III Stockholm, Stockholm and Rooseum Malmö, Malmö  
*Color Detour*, Apex Art C.P., New York  
*Public Works*, Van Abbemuseum Eindhoven, Eindhoven  
*Dialogues*, Musée cantonal des beaux-arts Sion  
*Douze Lauréats 1978-1995 de la Fondation Joseph et Nicole Lachat*, Musée Jurassien des Arts, Moutier  
*Aufriss*, Ausstellungshallen im Grassimuseum, Leipzig  
*Was ist. Der Deutsche Künstlerbund in Wismar und Rostock 1997*, Kunsthalle Rostock, Rostock

**1996**

*Prints*, Galerie Linder, Basel  
*Epreuve d'artistes*, Musée Jurassien des Arts, Moutier

**1995**

*Ohne Tite*, Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung  
*STIFTUNG KUNST HEUTE*, Aargauer Kunsthau, Aarau  
*Carnegie International*, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh

**1994**

*Brooke Alexander Editions*, New York  
*Gegenüberstellung I: Alan Uglow/Rémy Zaugg*, Galerie Sophia Ungers, Köln  
*Toujours moderne*, Le Nouveau Musée, Villeurbanne  
*On Kawara/Rémy Zaugg*, Mai 36 Galerie, Zürich

**1993**

*Sonsbeek '93*, Arnheim  
*D'oé suis-je?*, Galerie Gisèle Linder, Basel  
2nd Tyne International 1993, Newcastle Upon Tyne  
*Expositions, Sous-sol*, Genève; Université Rennes 2  
*Dimension Schweiz 1915-1993*, Museum für Moderne Kunst, Bozen

**1992**

*Die 29. Ausstellung 1987-1992*, Mai 36 Galerie, Luzern  
*Frammenti, Interface, Intervalli*, Villa Croce, Genua  
*Repetiti-n/Transformati-n*, Museo Nacional Centro de Arte, Reina Sofia, Madrid  
*Block's Samling*, Statens Museum for Kunst, Copenhagen  
*Génériques, Le visuel et l'écrit*, Hôtel des arts, Fondation national des arts, Paris  
*Das offene Bild, Aspekte der Moderne in Europa nach 1945*, Westfälisches Landesmuseum, Münster  
*Über Malerei - Begegnung mit der Geschichte*, Kurator: René Block, Akademie der bildenden Künste, Vienna  
*Mehr Licht*, Galerie Chantal Crousel, Paris  
*Word & Image*, Brooke Alexander Editions, New York  
Musée d'Art Contemporain, Lyon  
*Une forme une surface un volume*, Galerie Gisèle Linder, Basel

**1991**

*Cézanne*, Witte de With, Center for contemporary art, Rotterdam  
*Berlin morgen, Ideen für das Herz einer Großstadt, zusammen mit Jacques Herzog und Pierre de Meuron*, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main; Architektur Galerie, Berlin  
*Ulrich Rückriem, Richard Tuttle, Rémy Zaugg*, Brooke Alexander Gallery, New York  
*A Swiss Dialectic, The Renaissance Society*, Chicago in the Manilow Gallery, The Museum of Contemporary Art, Chicago, IL  
*Tabula Rasa*, 26 Künstler im Stadtraum von Biel, Biel  
*Inscapes*, Stichting De Appel, Amsterdam  
*Extra Muros*, Zeitgenössische Schweizer Kunst, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds; Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne und/and Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel; Musée d'art moderne de St. Etienne und/and ELAC, Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon  
*Le Consortium collectionne*, Château d'Oiron, Oiron  
*Kunstmuseum Bern im Stufenbau Ittingen*, Stufenbau Ittingen  
*Emanuel Hoffmann-Stiftung 1980-1990*, Museum für Gegenwartskunst, Basel

**1990**

*Proposition I*, Galerie Janine Mautsch, Köln  
*Selected Prints & Multiples*, Mai 36 Galerie, Luzern  
*Non-Non-Picture*, Galerie Busche, Köln  
*1965-75, Aspetti e Pratiche dell'Arte Europea*, Castello di Rivara, Rivara Canavese (Torino)  
*8th Biennale of Sydney, The Readymade Boomerang: Certain Relations in 20th Century Art*, Sydney

**1989**

*Video-Skulptur, retrospektiv und aktuell, 1963-1989*, Kölnischer Kunstverein, Kunststation St. Peter, Belgisches Haus und DuMont-Kunsthalle, Köln; Kongresshalle Berlin, Berlin  
*Une autre affaire*, Festival Nouvelles Scènes 89, Espace FRAC, Dijon

**1987**

Skulptur Projekte, Münster  
Steirischer Herbst, Graz  
Nightfire, Stichting De Appel, Amsterdam

**1986**

*Ouverture II*, Castello di Rivoli, Turin  
*Ooghogte, eye level, Augenhöhe, ligne d'horizon*, Stedelijk Van Abbemuseum 1936-1986, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven  
*Videowochen im Wenkenpark*, Riehen, Basel

**1982**

*Mise en scène, 1974-1982*, Johannes Gachnang, Kunsthalle Bern  
Documenta 7, Kassel

**1979**

Bilder einer Ausstellung, Kunsthalle Bern

**1977**

Biennale de Paris, Paris

**Selected Bibliography by the Artist**

**2005**

*Bilder, die mich in den letzten Jahren beschäftigt haben*, Galerie Barbara Gross, Munich 2005

Eine bestimmte Übersicht, Galerie Mai 36, Zürich 2005

*Gerhard Mack: Remy Zaugg, Eine Monographie*, Fondation Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean  
Luxembourg 2005

*I, myself*, Art 36 Basel, Projekt Art Unlimited, Galerie Mai 36 Zürich, Galerie Nordenhake, Berlin 2005

**2004**

*Brief an Ron Mannheim, in: René Acht*, Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau. 2004

*Die List der Unschuld, Das Wahrnehmen einer Skulptur (Erstpublikation: 1982)*, Kunstmuseum Basel,  
Basel 2004

*Figure-toi, je suis ici face à moi*, Galleria Suzy Shammah, Madrid 2004

*Insel*, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen 2004

*Interview with Jean Daive, Entretien à Paris – Galerie Cent8, fragment no.1, in: Fin Nr. 19* 2004

**2001**

*Architecture by Herzog & De Meuron, Wallpainting by Rémy Zaugg*, Basel / Boston / Berlin 2001

*Interview with Hubertus Adam in: Baumeister – Zeitschrift für Architektur*, 98. Jg., August, in:  
archithese Nr. 6. 2001

*Interview with Philip Ursprung, in: Herzog & de Meuron – Histoire Naturelle*, herausgegeben von Philip  
Ursprung, Centre Canadien d'Architecture, Zürich 2001

*Rémy Zaugg DE LA CECITE*, Mai 36 Galerie, Zürich 2001

**2000**

*Kunsthalle Bern (Hrsg.): Reflexionen von und Über Rémy Zaugg*, Nürnberg 2000

**1999**

*Kunsthalle Basel (Hrsg.): Rémy Zaugg*, Basel 1999

**1998**

*Institut für moderne Kunst Nürnberg (Hrsg.): Das Kunstmuseum, Das ich mir erträume oder Der Ort  
des Werkes und des Menschen*. Dr. Karl Schmidt Verlag, Nürnberg 1998

**1996**

*Hier Nicht*, Galerie Sima, Nürnberg 1996

*Painting - The Extended Field*, Rooseum, Malmö and Magasin III, Stockholm, Stockholm, 1996

*The Work's Unfolding*, Kröller-Müller Museum, Otterlo 1996

**1995**

*Draussen*, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen 1995

*Herzog & de Meuron, une exposition, les presses du réel und le centre Georges Pompidou*, Dijon and  
Paris 1995

*Le musée des Beaux-Arts auquel je rêve ou le lieu de l'oeuvre et de l'homme*, les presses du réel,  
Paris 1995

*Not here*, Brooke Alexander, New York 1995

**1994**

*Aber ich, die Welt, ich sehe Dich.*, Barbara Gross Galerie, München 1994  
*Gespräche mit Jean-Christophe Ammann*, Porträt, Edition Cantz/Parkett Stuttgart/Zürich 1994

**1993**

*Réflexions sur et d'une feuille de papier*, Reflexionen auf und Über ein Blatt Papier, Edition Cantz, Stuttgart 1993  
*Vom Bild zur Welt*, Hrsg. von Eva Schmidt, Buchhandlung Walther König, Köln 1993  
1992  
*A Sheet of Paper II, art & art, les presses du réel*, Paris-Dijon-Bruxelles 1992

**1991**

*Det kunstmuseum, jeg drømmer om, eller, kunstvaerkets og menneskets sted*, Det Kongelige Danske Kunstakademi Billedskolerne, Copenhagen 1991  
*Le tableau te constitue et tu constitues le tableau*, Projets, Kunstmuseum Luzern/Le Consortium, Dijon/Wiener Secession 1991  
*Réflexions sur et d'une feuille de papier*, Reinhard Onnasch Kunsthandel, Berlin/Ronny van de Velde Galerie, Antwerpen 1991

**1990**

*Conversations avec Jean-Christophe Ammann, Portrait, art & art*, Ecrits d'artistes, Dijon 1990  
Entstehung eines Bildwerks, Basel 1990  
*Personne, Le Consortium*, Dijon/ Galerie Anne de Villepoix, Paris 1990

**1989**

*Constitution d'un tableau, art & art, Ecrits d'artistes*, Dijon 1989  
*Voir mort, 28 tableaux*, Mai 36 Galerie, Basel 1989

**1988**

*A propos d'un tableau*, ARC à Musée d'art moderne de la ville de Paris, Paris 1988  
*Für ein Bild*, Kunsthalle Basel, Basel 1988

**1987**

*A Sheet of Paper, Texte von Rudi Fuchs und Rémy Zaugg*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven 1987  
*Die Handelsstadt Bremen, Zusammenfassung eines Gesprächs mit Eva Schmidt*, in: *Niemand ist eine Das Kunstmuseum, das ich mir erträume, oder, Der Ort des Werkes und des Menschen*, Köln 1987

**1984**

*Een vel papier, Gids, A Sheet of Paper, Guide*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven 1984

**1983**

*Ausstellung*, Balthasar Burkhard, Kunsthalle Basel, Basel 1983  
Centre d'Art Contemporain, Genève 1983  
*Fragments d'une explication*, Fragmente einer Auseinandersetzung, in: Pierre Klossowski, *Simulacra, Für das Kunstwerk*, Kunstmuseum Bern, with Hans Christoph von Tavel, Atelier 5, Bern 1983

**1982**

*Die List der Unschuld, Das Wahrnehmen einer Skulptur*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven 1982  
*Le singe peintre*, Kunsthau Aarau, Aarau 1982

**1981**

*Kunsthalle Bern*, Bern 1981. 21-77 and 109-164

**1979**

*Réflexion 1977*, Kunsthalle Bern, Bern 1979

**1976**

*De la peinture de Leon Battista Alberti*, in cooperation with Alessandra Lukinovich and Michèle Zaugg, *DD-DH II*, essai poétique, Basel 1976



*Public relations de Dedans-Dehors I-XII, gefolgt von Décodage en français d'un objet vu, Basel, 1976*

**1972**

*Dedans-Dehors, Dehors-Dedans, 1968-1972, Kunstmuseum Basel, Basel 1972*