

FLORIAN SLOTAWA

Born in 1972 in Rosenheim, Germany
Lives and works in Berlin

Selected Solo Exhibitions

2020

Customized Logistics, von Bartha, Basel

2018

STUTTGART SICHTEN - Skulpturen der Staatsgalerie Stuttgart, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg
Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Ettlingen

2017

Regionale Ordnung, Kunstverein Rosenheim, Rosenheim
Galerie Nordenhake, Stockholm

2016

Florian Slotawa, von Bartha, Basel
I could have just set it on fire, Drdova Gallery, Prague

2015

Florian Slotawa, Galerie Nordenhake, Berlin
Florian Slotawa, Sies + Höke Galerie, Düsseldorf

2014

Florian Slotawa, von Bartha, S-chanf

2013

Galleria Suzy Shammah, Milan

2012

Andere Räume, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen *
Local Plants, Artspace, San Antonio

2011

Sies + Höke, Düsseldorf

2010

Galleria Suzy Shammah, Milan

2009

Galerie Nordenhake, Berlin
Besitzarbeit, XII, P.S.1, MoMA, New York

2008

Sies + Höke Galerie, Düsseldorf
Solothurn, Kunstverein Solothurn *

2007

One After the Other, Arthouse, Austin *
Galleria Suzy Shammah, Milan
Galerie Friedrich, Basel

2006

Modern Art, London

2005

Land gewinnen, Haus am Waldsee, Berlin
Sies + Höke Galerie, Düsseldorf
Galerie Friedrich, Basel

2004

Bonn ordnen, Bonner Kunstverein *
Besitzarbeit XI, VRIZA, Amsterdam *

2003

Kunstmuseum Thun *

2002

Gesamtbesitz, Kunsthalle Mannheim *
Sies + Höke Galerie, Düsseldorf

2001

Schätze aus zwei Jahrtausenden, Museum Abteiberg Mönchengladbach *

2000

Sies + Höke Galerie, Düsseldorf

1999

Florian Slotawa, Sub 11, Munich

1997

Besitzarbeit III, private apartment, Munich

Selected Group Exhibitions

2019

So wie wir sind 1.0, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen
Parentescos: John Coplans, June Crespo, Florian Slotawa, Galerie Nordenhake, Mexico City

2018

Ich bin ein Riss, ich will durch Wände gehen. Sammlung Peters-Messer und Miettinen
Collection, Salon Dahlmann, Berlin
OFFEN, Kunsthalle Mannheim, Mannheim
Ngorongoro II, Artist Weekend, Berlin
The Imaginary Collection: von Bartha X Mike Meiré, von Bartha, Cologne

2017

Neupräsentation der Sammlung, Kunsthalle Mannheim, Mannheim
Late Breakfast, Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, Bregenz
BRD, Fahrbereitschaft, haubrok foundation, Berlin
andere Situation, Museum für Photographie, Braunschweig 2016
Überschreiten, Kunstverein Wolfsburg
BRD, Sammlung Haubrock, Fahrbereitschaft, Berlin
The Collection of Hermann and Margrit Rupf, Guggenheim Bilbao

2015

OPEN HOUSE - a group show on hospitality, Kunstverein Braunschweig
Transient Material, Haus am Lützowplatz, Berlin
Werkbetrachtung: Weiße Räume verlassen, Kunstverein Gera
Schönheit des Alltäglichen, Port25 - Raum für Gegenwartskunst am Kreativwirtschaftszentrum
C-HUB, Mannheim
Gathered Fates, curated by Ignasi Aballí, Galerie Nordenhake, Berlin

2014

SPOT ON, Hamburger Kunsthalle Fair Play - Beyond Limits and Boundaries, MAXXI - Museo
nazionale delle arti del XXI secolo, Rome
Everyday Life. Paola Pivi, Bojan Šarčević, Florian Slotawa, Hamburger Bahnhof, Museum für
Gegenwart, Berlin
Room Service, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden
Die Liebe zu den Dingen, Kunsthalle Münster

2013

Chambres de luxe, Kunstmuseum Thun
Risk Society - Individualization in Contemporary Art from Germany, MoCA, Taipei
Awakening. Where Are We Standing? Earth, Memory and Resurrection. Aichi Triennale 2013,
Nagoya
Andate e Ricordo. Souvenir de voyage, MART, Rovereto
Defining Space, Bastei, Köln
schön komplex - komplex schön, Kasseler Kunstverein
Grand Hotel: Redesigning Modern Life, Vancouver Art Gallery
Correspondences. Modern Art and Universalism, Muzeum Sztuki, Lodz

2012

Sammlung Haubrok – No Disaster, Sammlung Falckenberg Hamburg-Harburg
Fotografie Total, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
Parts and Labour, Camberwell Space, London
Sammeln, was man liebt, Museum im Kulturspeicher, Würzburg
Es gibt.../There is..., b-05, Montabaur

Transit, Hamburger Kunsthalle

Im Raum des Betrachters – Skulptur der Gegenwart, Pinakothek der Moderne, München

Umstülpung - curated by Günter Umberg, Galerie Nordenhake, Berlin

2011

Zuhause, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main

Köln Skulptur #6, Skulpturenpark Köln, Cologne

I love ALDI, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen

Rectangle and Square – Von Picasso bis Judd, Kunstmuseum Bern

Thank You, haubrokshows, Berlin

Totem and Taboo, quartier21, MuseumsQuartier, Wien

Interrogative Incertitude, with Rémy Zaugg, Art Feature project, Art 42 Basel

Wert/Sache, curated by Anna-Catharina Gebbers, Tagesspiegel-Areal, Berlin

Auf die Plätze, Sport und Gesellschaft, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden

Out if Storage, Provoire & Définitif, Marres Maastricht

2010

Studio Box, Art Unlimited, Art 41 Basel

Rogalski, haubrokshows, Berlin

La Cidade Interpretada, Santiago de Compostela, Spain

The Library of Babel / In and Out of Place, 176 Zabudowicz Collection, London

Vive l'intime, Musée départemental de Beauvais

Das Fundament der Kunst. Skulpturen und ihre Sockel in der Moderne, Gerhard-Marcks-Haus, Bremen / Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen

Everyday Ideologies, Kunstmuseum Magdeburg

Destroy Design, MUDAC, Lausanne; Aarhus Kunstbygning

2009

Stepin' Out, Kunsthalle zu Kiel

Cargo, Autocenter, Berlin

Sammeln verpflichtet, Kunstmuseum Solothurn

Das Fundament der Kunst. Skulpturen und ihre Sockel in der Moderne, Städtische Museen Heilbronn

Photodimensional, Museum of Contemporary Photography, Chicago *

15 Jahre Sammlung - Gegen den Strich, Kunstmuseum Wolfsburg

Cargo Manifest, Bayerische Staatsoper, Munich

Destroy Design, MUDAC, Lausanne; Aarhus Kunstbygning; Desing Museum, Gent

Elèves à l'oeuvre, Collège Emile Zola, Marles les Mines

2008

Inside//Outside, Museum für Moderne Kunst Küppers Mühle, Duisburg *

Präsentation der Sammlung, Pinakothek der Moderne, Munich

Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland, ZKM Karlsruhe *

Sammlung Boros, Berlin

Interieur/Exterieur. Wohnen in der Kunst, Kunstmuseum Wolfsburg *

Past – Forward, Zabudowicz Collection, 176, London *

Tempo, Tempo!, Stiftung Opelvillen, Rüsselsheim

2007

Wenn Handlungen Form werden, Neues Museum Nürnberg
Tourist's Tale, Århus Kunstbygning, Aarhus
Neue Heimat, Berlinische Galerie, Berlin *
Made in Germany, Sprengel Museum Hannover *
Zwischen zwei Toden, curated by Ellen Blumenstein und Felix Ensslin, ZKM, Karlsruhe
Touchdown, Galerie Friedrich, Basel
Visit[e], ING Ausstellungshalle, Brussels *
re-dis-play, Kunstverein Heidelberg
SEE history 2007, Kunsthalle zu Kiel *
Diplopie, Kunstverein Göttingen

2006

Of Mice And Men, 4th Berlin Biennial for Contemporary Art, curated by Ali Subotnick, Massimiliano
Gioni and Maurizio Cattelan, Berlin *
Human Game, Winners and Losers, curated by Francesco Bonami, Stazione Leopolda, Florence
Anstoss Berlin, Haus am Waldsee, Berlin *
Objet à part, curated by Bettina Klein, La Galerie, Noisy-le-Sec, Paris *
Nichts weiter als ein Rendezvous, Künstlerhaus Bremen
Alice Doesn't Live Here Anymore, Galerie Nordenhake, Stockholm
Punching Through The Clouds, Tanya Bonakdar Gallery, New York
La Boum I, Galerie Ben Kaufmann, Munich

2005

Spielräume, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg *
Der Kunst ihre Räume, Bonner Kunstverein, Bonn
Prolog, Akademie der Künste, Berlin *
Boîte à Conserves, curated by Anna-Catharina Gebbers, Produzentengalerie Hamburg
What Is Important?, 3rd Ars Baltica Triennial Of Photographic Art, Malmö Konsthall, Malmö
Kurzdavordanach, SK Stiftung Kultur, Colgne

2004

No Money, Kunsthalle zu Kiel *
What Is Important?, 3rd Ars Baltica Triennial Of Photographic Art, Contemporary Art *
Centre, Vilnius; *Railway Museum*, Riga; *Tallinn Art Hall*; *Pori Art Museum*, Tallinn
Actionbutton, Russian Museum, St. Petersburg
9. Triennale Kleinplastik, Fellbach
Cremers Haufen, Westfälisches Landesmuseum Münster *
Sammlung Hanck, Museum Kunst Palast, Düsseldorf
Künstlervideos, Hamburger Kunsthalle
Galerie Johann König, Berlin
Made In Berlin, Artforum Berlin

2003

What Is Important?, 3rd Ars Baltica Triennial Of Photographic Art, Stadtgalerie Kiel;
Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow; Bergen Kunsthall *
Actionbutton, Hamburger Bahnhof, Berlin *

*Warum! Bilder diesseits und jenseits des Menschen, Martin-Gropius-Bau, Berlin **
Die Sammlung im Prozess der Neupräsentation, Ludwig Forum Aachen
*Sachgemäss, Kunst Raum Dornbirn **
Prosessi, Kiasma Museet för Nutidskonst, Helsinki

2002

*No Return, Sammlung Haubrok, Museum Abteiberg Mönchengladbach **
Räume, Galerie Friedrich, Basel
*40 Jahre: Fluxus und die Folgen, Wiesbaden **

2001

Szenenwechsel XX, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/M.
Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen

2000

Einräumen, Hamburger Kunsthalle
*Hector-Kunstpreis 2000, Kunsthalle Mannheim **

1999

*Rundgang 3, Museum Fridericianum, Kassel **

1997

Besitzarbeit V, Möbel Böhmler, Munich
Besitzarbeit IV, Akademie der Bildenden Künste München

1996

Besitzarbeit II, Hochschule für bildenden Künste Hamburg
Besitzarbeit I, Hochschule für bildenden Künste Hamburg

*** Catalogue**

Selected Bibliography

Boehm, Frank: Florian Slotawa. In: Frieze Magazine, March 2008, Issue 113
Burrichter, Felix: Apartment Therapy. Florian Slotawa. In: P.S.1, MoMA Newspaper, Spring 2009
Stations – 100 Meisterwerke zeitgenössischer Kunst, Monopol, November 2009
Sholis, Brian: Florian Slotawa, Artforum, September 2009
Boehm, Frank: Florian Slotawa. In: Frieze Magazine, March 2008, Issue 113
Burrichter, Felix : Apartment Therapy. Florian Slotawa. In: P.S.1, MoMA Newspaper, Spring 2009
Chilver, John: Contingency and the Paradox of Composition: Florian Slotawa. In: Art Papers, September/October 2008. Pp. 32-3
Dathe, Stefanie: Sachgemäß. Über die Erfahrung der (alltäglichen) Dinge in der Kunst der Gegenwart. In: Exhib. Cat. Kunst Raum Dornbirn, Dornbirn/ Österreich, 2003. Pp.78-87
Douberley, Amanda: Florian Slotawa. In: Art Papers, March/ April 2008. Pp. 140
Anthony Downey: INSIDE/OUTSIDE. In: Aperture, Fall 2009 Nr. 196. Pp. 16-17
Drühl, Sven: Ironisierung, Entfunktionalisierung und Metaphorisierung. In: Kunstforum International, Bd. 170, May/ June 2004. Pp.69-79.

- Dunbar, Elisabeth: Florian Slotawa: one after the other. In: exhib. cat. Arthouse at the Jones Center, Texas
- Engler, Martin: Weltentwürfe fürs Archiv. In: Kunst-Bulletin, June 2002. Pp. 34-39
- Fabbris, Eva: Florian Slotawa. In: Mousse, issue 11, November 2007. Pp. 43-45
- Florian Slotawa, Bonner Kunstverein. In: exhib. cat. Bonner Kunstverein (Hrsg.)
- Florian Slotawa. In: Monopol, Nr. 1, 2006
- Florian Slotawa. In: Sleek, still motion, Summer 2008. Pp. 64
- Florian Slotawa. In: Stylepark, Nr. 12, 2008. Pp. 12-13
- Hohmeyer, Boris: Werkstatt Berlin. In: Art, das Kunstmagazin, September 2004. Pp. 54 - 65
- Klein, Bettina: KS. 010. In: exhib. cat. Nichts weiter als ein Rendezvous', Künstlerhaus Bremen. Pp. 50 - 52
- Kliege, Melitta: Handlung wird Form. Die konzeptuelle Wende um 160 und die Folgen. In exhib. cat.
- Wenn Handlungen Form werden. Ein neuer Realismus in der Kunst seit den fünfziger Jahren, Neues Museum. Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg, 2008
- Kollhöfer, Thomas; Stange, Raimar; Wege, Astrid: Florian Slotawa, exhib. cat. Kunsthalle Mannheim, 2002
- Krausch, Christian: Florian Slotawa. In: Artist Kunstmagazin Nr. 53. Pp. 30-33
- Loers, Veit: Florian Slotawa, Schätze aus zwei Jahrtausenden. Exhib. cat. Museum Abteiberg Mönchengladbach, 2001
- Lorch, Catrin: Wie ein Tapir im Bilderladen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 82, April 09, 2005. Pp. 49
- Lozano, Ivan: Florian Slotawa. In: Art Lies, Nr. 57, Spring 2008. Pp. 102
- Matzner, Florian: Jeder Mensch... meinte einmal Horkheimer. In: exhib. cat. Hector Kunstpreis 2000, Kunsthalle Mannheim, 2000
- MeierAnnette: Was die Wände erzählen. In: Museums Journal, April 24, 2006
- Meister, Helga: Florian Slotawa. In: Kunstforum Bd. 163. Pp. 311-312
- My Kubrick. In: Monopol, Nr. 1/2005, February/ March. Pp. 40
- Nedo, Kito: Florian Slotawa. In: Art, Das Kunstmagazin October 2006
- Nedo, Kito: Haben = Sein. In: art, 10/2006. Pp. 80
- No return, Sammlung Haubrok, exhib. cat. Museum Abteiberg Mönchengladbach, 2002, Nr. 104, April 2005
- Perra, Daniele: Florian Slotawa. In: BOX. Progetto e Percorsi, Nr. 82, October 2008. Pp. 59-60
- Petz, Ingo: Alltag im Museum. In: Der Standard, Nr. 483, August 8, 2008
- Prolog. In: exhib. cat. Akademie der Künste, Berlin, 2005
- Puvogel, Renate: Florian Slotawa. In: Kunstforum International, Bd. 170, May/ June 2004. Pp. 159-169
- Schlaegel, Andreas: Neue Berliner Funky. In: Flash Art 73, March/ April 2006. Pp. 72 - 76
- Schmid, Karlheinz: Der Kunst auf die Pelle rücken. In: Kunstjahr 2008, No 8. Pp. 94-95
- Schuppli, Madeleine: Florian Slotawa. In: exhib. cat. Kunstmuseum Thun/ Schweiz, 2003
- See History, In: exhib. cat, Kunsthalle zu Kiel, 2005
- Sharp, Chris: Objet a part. In: Frieze, November/ December 2006. Pp. 169
- Sholis, Brian: Florian Slotawa. In: Artforum International, September 2009
- Simmen, Jeannot: Florian Slotawa im Haus am Waldsee. In: Kunstzeitung, October 2005
- Smolik, Noemi: Florian Slotawa. In: Artforum International, September 2002. Pp. 213

- Solothurn: Florian Slotawa im Park des Kunstmuseums. In: Kunst Bulletin, October 2007. Pp. 94
- Spielräume. In: exhib. Cat. Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, 2005
- Stelzer, Tanja: Traumhotels. In: Süddeutsche Zeitung, Magazin Nr. 27, 1999. Pp.36-41
- Sterchi, Jacques: L' homme qui expose tout ce qu'il possède et traverse les musées au pas de course!
In: La Liberté, July 21, 2003
- Tannert, Christoph: Arbeit an den Umständen. In: Kunstzeitung 86/ 2003. Pp. 23
- Taollmann/Kito Nedo: Wer kuratiert mein Wohnzimmer? In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung,
Nr. 2, January 13, 2008
- Végh, Christina: Künstlerbeilage von Florian Slotawa Bonn ordnen, In: Artist Kunstmagazin,
April
2004. Pp. 67
- Von Heydebreck, Amélie (Hrsg.): Mannheimer Bestandsaufnahme (Radios). In: Stations. 100 Meisterwerke zeitgenössischer Kunst, 2008. Pp. 140-141
- Von Lillien, Titus: Der Umzieher. In: Quest, Ausg.: 10/ 2003. Pp. 154-163
- WHAT IS IMPORTANT? In: exhib. cat. 3rd ARS BALTICA TRIENNIAL OF PHOTOGRAPHIC ART, 2003
- Wendland, Johannes: Weshalb ein Künstler- Trio Coca- Cola Light veredelt. In:
Kunstzeitung, Nr.
104, April 2005
- Where is Florian Slotawa. In: Artnet Magazine, Questionnaire, January 17, 2008
- Wittneven, Katrin: Ein Mann räumt auf. In: Monopol, Nr. 2/2005, April/ May. Pp. 102 - 112