

FLORIAN SLOTAWA

Born in 1972 in Rosenheim, Germany
Lives and works near Bolzano, Italy

Selected Solo Exhibitions

2024

Florian Slotawa. Stuttgart sichten, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany

2022

Museums-Sprints, Museum Jorn, Silkeborg, Denmark

2020

Customized Logistics, von Bartha, Basel, Switzerland

2018

Stuttgart sichten. Skulpturen der Staatsgalerie Stuttgart, Deichtorhallen Hamburg, Germany
Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen, Ettlingen, Germany

2017

Regionale Ordnung, Kunstverein Rosenheim, Rosenheim, Germany
Galerie Nordenhake, Stockholm, Sweden

2016

Florian Slotawa, von Bartha, Basel, Switzerland
I could have just set it on fire, Drdova Gallery, Prague, Czech Republic

2015

Florian Slotawa, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany
Florian Slotawa, Sies + Höke Galerie, Düsseldorf, Germany

2014

Florian Slotawa, von Bartha, S-chanf, Switzerland

2013

Galleria Suzy Shammah, Milan, Italy

2012

*Andere Räume, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany**
Local Plants, Artspace, San Antonio, USA

2011

Sies + Höke, Düsseldorf, Germany

2010

Galleria Suzy Shammah, Milan, Italy

2009

Galerie Nordenhake, Berlin, Germany

Besitzarbeit, XII, P.S.1, MoMA, New York, USA

2008

Sies + Höke Galerie, Düsseldorf, Germany

Solothurn, Kunstverein Solothurn, Switzerland*

2007

One After the Other, Arthouse, Austin, USA*

Galleria Suzy Shammah, Milan, Italy

Galerie Friedrich, Basel, Switzerland

2006

Modern Art, London, UK

2005

Land gewinnen, Haus am Waldsee, Berlin, Germany

Sies + Hske Galerie, Düsseldorf, Germany

Galerie Friedrich, Basel, Switzerland

2004

Bonn ordnen, Bonner Kunstverein, Germany*

Besitzarbeit XI, VRIZA, Amsterdam, Netherlands*

2003

Kunstmuseum Thun, Switzerland*

2002

Gesamtbesitz, Kunsthalle Mannheim, Germany*

Sies + Höke Galerie, Düsseldorf, Germany

2001

Schätze aus zwei Jahrtausenden, Museum Abteiberg Mönchengladbach, Germany*

2000

Sies + Höke Galerie, Düsseldorf, Germany

1999

Florian Slotawa, Sub 11, Munich, Germany

1997

Besitzarbeit III, private apartment, Munich, Germany

Selected Group Exhibitions (*Catalogue)

2023

The Collection, Fahrbereitschaft Berlin, Germany

Nationalgalerie: Eine Sammlung für das 21. Jahrhundert, Hamburger Bahnhof - Nationalgalerie der Gegenwart, Berlin, Germany

Der zweibeinige Stuhl, Galerie Mark Müller, Zurich, Switzerland

Benny, Sven und die Künstlermenschen, Bunker 23, Tartsch, Germany

2022

Umano troppo umano: l'agone atletico dagli altari alla polvere, Institute of Villa Adriana and Villa d'Este, Tivoli, Italy

OBI-Picasso on view at Hotel Volkshaus Basel, Basel, Switzerland

2019

So wie wir sind 1.0, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany

Parentescos: John Coplans, June Crespo, Florian Slotawa, Galerie Nordenhake, Mexico City, Mexico

2018

Ich bin ein Riss, ich will durch Wände gehen. Sammlung Peters-Messer und Miettinen Collection, Salon Dahlmann, Berlin, Germany

OFFEN, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany

Ngorongoro II, Artist Weekend, Berlin, Germany

The Imaginary Collection: von Bartha X Mike Meiré, von Bartha, Cologne, Germany

2017

Neupräsentation der Sammlung, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany

Late Breakfast, Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, Bregenz, Austria

BRD, Fahrbereitschaft, haubrok foundation, Berlin, Germany

andere Situation, Museum für Photographie, Braunschweig

2016

Überschreiten, Kunstverein Wolfsburg, Germany

BRD, Sammlung Haubrock, Fahrbereitschaft, Berlin, Germany

The Collection of Hermann and Margrit Rupf, Guggenheim Bilbao, Spain

2015

OPEN HOUSE - a group show on hospitality, Kunstverein Braunschweig, Germany

Transient Material, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany

Werkbetrachtung: Weiße Räume verlassen, Kunstverein Gera, Germany

Schönheit des Alltäglichen, Port25 - Raum für Gegenwartskunst am Kreativwirtschaftszentrum C-HUB, Mannheim, Germany

Gathered Fates, curated by Ignasi Aballí, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany

2014

SPOT ON, Hamburger Kunsthalle Fair Play - Beyond Limits and Boundaries, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italy

Everyday Life. Paola Pivi, Bojan Šarčević, Florian Slotawa, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Germany

Room Service, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
Die Liebe zu den Dingen, Kunsthalle Münster, Germany

2013

Chambres de luxe, Kunstmuseum Thun, Switzerland
Risk Society - Individualization in Contemporary Art from Germany, MoCA, Taipei, Taiwan
Awakening. Where Are We Standing? Earth, Memory and Resurrection. Aichi Triennale 2013, Nagoya, Japan
Andate e Ricordo. Souvenir de voyage, MART, Rovereto, Italy
Defining Space, Bastei, Köln, Germany
schön komplex - komplex schön, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany
Grand Hotel: Redesigning Modern Life, Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada
Correspondences. Modern Art and Universalism, Muzeum Sztuki, Lodz, Poland

2012

Sammlung Haubrok – No Disaster, Sammlung Falckenberg Hamburg-Harburg, Germany
Fotografie Total, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Germany
Parts and Labour, Camberwell Space, London, UK
Sammeln, was man liebt, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Germany
Es gibt.../There is..., b-05, Montabaur, Germany
Transit, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Im Raum des Betrachters – Skulptur der Gegenwart, Pinakothek der Moderne, München, Germany
Umstülpung - curated by Günter Umberg, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany

2011

Zuhause, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Germany
Köln Skulptur #6, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany
I love ALDI, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Rectangle and Square – Von Picasso bis Judd, Kunstmuseum Bern, Switzerland
Thank You, haubrokshows, Berlin, Germany
Totem and Taboo, quartier21, MuseumsQuartier, Vienna, Austria
Interrogative Incertitude, with Rémy Zaugg, Art Feature project, Art 42 Basel, Switzerland
Wert/Sache, curated by Anna-Catharina Gebbers, Tagesspiegel-Areal, Berlin, Germany
Auf die Plätze, Sport und Gesellschaft, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden, Germany
Out if Storage, Provoire & Définitif, Marres Maastricht, Netherlands

2010

Studio Box, Art Unlimited, Art 41 Basel, Switzerland
Rogalski, haubrokshows, Berlin, Germany
La Cidade Interpretada, Santiago de Compostela, Spain
The Library of Babel / In and Out of Place, 176 Zabudowicz Collection, London, UK
Vive l'intime, Musée départemental de Beauvais, Oise, France
Das Fundament der Kunst. Skulpturen und ihre Sockel in der Moderne, Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, Germany / Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany
Everyday Ideologies, Kunstmuseum Magdeburg, Germany
Destroy Design, MUDAC, Lausanne; Aarhus Kunstbygning, Aarhus, Denmark

2009

Stepin' Out, Kunsthalle zu Kiel, Germany

Cargo, Autocenter, Berlin, Germany

Sammeln verpflichtet, Kunstmuseum Solothurn, Switzerland

Das Fundament der Kunst. Skulpturen und ihre Sockel in der Moderne, Städtische Museen Heilbronn, Germany

Photodimensional, Museum of Contemporary Photography, Chicago, USA*

15 Jahre Sammlung - Gegen den Strich, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany

Cargo Manifest, Bayerische Staatsoper, Munich, Germany

Destroy Design, MUDAC, Lausanne; Aarhus Kunstbygning, Denmark; Desing Museum, Gent, Belgium

Elèves à l'oeuvre, Collège Emile Zola, Marles les Mines, France

2008

Inside//Outside, Museum für Moderne Kunst Küppers Mühle, Duisburg, Germany*

Präsentation der Sammlung, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany

Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland, ZKM Karlsruhe, Germany*

Sammlung Boros, Berlin, Germany

Interieur/Exterieur. Wohnen in der Kunst, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany*

Past – Forward, Zabudowicz Collection, 176, London, UK*

Tempo, Tempo!, Stiftung Opelvillen, Rüsselsheim, Germany

2007

Wenn Handlungen Form werden, Neues Museum Nürnberg, Germany

Tourist's Tale, Århus Kunstbygning, Aarhus, Denmark

Neue Heimat, Berlinische Galerie, Berlin, Germany*

Made in Germany, Sprengel Museum Hannover, Germany*

Zwischen zwei Toden, curated by Ellen Blumenstein und Felix Ensslin, ZKM, Karlsruhe, Germany

Touchdown, Galerie Friedrich, Basel, Switzerland

Visit[e], ING Ausstellungshalle, Brussels, Belgium*

re-display, Kunstverein Heidelberg, Germany

SEE history 2007, Kunsthalle zu Kiel, Germany*

Diplopie, Kunstverein Göttingen, Germany

2006

Of Mice And Men, 4th Berlin Biennial for Contemporary Art, curated by Ali Subotnick, Massimiliano Gioni and Maurizio Cattelan, Berlin, Germany*

Human Game, Winners and Losers, curated by Francesco Bonami, Stazione Leopolda, Florence, Italy

Anstoss Berlin, Haus am Waldsee, Berlin, Germany*

Objet à part, curated by Bettina Klein, La Galerie, Noisy-le-Sec, Paris, France*

Nichts weiter als ein Rendezvous, Künstlerhaus Bremen, Germany

Alice Doesn't Live Here Anymore, Galerie Nordenhake, Stockholm, Sweden

Punching Through The Clouds, Tanya Bonakdar Gallery, New York, USA

La Boum I, Galerie Ben Kaufmann, Munich, Germany

2005

Spielräume, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany*

Der Kunst ihre Räume, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany

Prolog, Akademie der Künste, Berlin, Germany*

Boîte à Conserves, curated by Anna-Catharina Gebbers, Produzentengalerie Hamburg, Germany

What Is Important?, 3rd Ars Baltica Triennial Of Photographic Art, Malmö Konsthall, Malmö, Sweden
Kurzdavordanach, SK Stiftung Kultur, Cologne, Germany

2004

No Money, Kunsthalle zu Kiel, Germany*

What Is Important?, 3rd Ars Baltica Triennial Of Photographic Art, Contemporary Art *

Contemporary Art Centre, Vilnius, Lithuania; *Railway Museum*, Riga; *Tallinn Art Hall*, Estonia; *Pori Art Museum*, Pori, Finland, *Malmö Konsthall*, Sweden

Actionbutton, Russian Museum, St. Petersburg, Russia

9. Triennale Kleinplastik, Fellbach, Germany

Cremers Haufen, Westfälisches Landesmuseum Münster, Germany*

Sammlung Hanck, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany

Künstlervideos, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany

Galerie Johann König, Berlin, Germany

Made In Berlin, Artforum Berlin, Germany

2003

What Is Important?, 3rd Ars Baltica Triennial Of Photographic Art, Stadtgalerie Kiel, Germany;

Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow, Germany; *Bergen Kunsthall*, Norway*

Actionbutton, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany*

Warum! Bilder diesseits und jenseits des Menschen, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany*

Die Sammlung im Prozess der Neu Präsentation, Ludwig Forum Aachen, Germany

Sachgemäss, Kunst Raum Dornbirn, Austria*

Prosessi, Kiasma Museet för Nutidskonst, Helsinki, Finland

2002

No Return, Sammlung Haubrok, Museum Abteiberg Mönchengladbach, Germany*

Räume, Galerie Friedrich, Basel, Switzerland

40 Jahre: Fluxus und die Folgen, Wiesbaden, Germany*

2001

Szenenwechsel XX, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Germany

Junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen, Germany

2000

Einräumen, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany

Hector-Kunstpreis 2000, Kunsthalle Mannheim, Germany*

1999

Rundgang 3, Museum Fridericianum, Kassel, Germany*

1997

Besitzarbeit V, Möbel Böhmler, Munich, Germany

Besitzarbeit IV, Akademie der Bildenden Künste München, Munich, Germany

1996

Besitzarbeit II, Hochschule für bildenden Künste Hamburg, Germany

Besitzarbeit I, Hochschule für bildenden Künste Hamburg, Germany

Works in public collections

Sammlung Boros, Berlin
Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt am Main
Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Kunsthalle zu Kiel, Kiel
Kunsthalle Mannheim, Mannheim
Pinakothek der Moderne, Munich
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Städtische Galerie Rosenheim, Rosenheim
FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque
Kunstmuseum Bern, Bern
Kunstmuseum Solothurn, Solothurn
Zabludowicz Collection, London

Selected Bibliography

Boehm, Frank: Florian Slotawa. In: Frieze Magazine, March 2008, Issue 113
Burricher, Felix: Apartment Therapy. Florian Slotawa. In: P.S.1, MoMA Newspaper, Spring 2009
Stations - 100 Meisterwerke zeitgenössischer Kunst, Monopol, November 2009
Sholis, Brian: Florian Slotawa, Artforum, September 2009
Boehm, Frank: Florian Slotawa. In: Frieze Magazine, March 2008, Issue 113
Burricher, Felix : Apartment Therapy. Florian Slotawa. In: P.S.1, MoMA Newspaper, Spring 2009
Chilver, John: Contingency and the Paradox of Composition: Florian Slotawa. In: Art Papers, September/October 2008. Pp. 32-3
Dathe, Stefanie: Sachgemäß. Über die Erfahrung der (alltäglichen) Dinge in der Kunst der Gegenwart. In: Exhib. Cat. Kunst Raum Dornbirn, Dornbirn/ Österreich, 2003. Pp.78-87
Douberley, Amanda: Florian Slotawa. In: Art Papers, March/ April 2008. Pp. 140
Anthony Downey: INSIDE/OUTSIDE. In: Aperture, Fall 2009 Nr. 196. Pp. 16-17
Drühl, Sven: Ironisierung, Entfunktionalisierung und Metaphorisierung. In: Kunstforum International, Bd. 170, May/ June 2004. Pp.69-79.
Dunbar, Elisabeth: Florian Slotawa: one after the other. In: exhib. cat. Arthouse at the Jones Center, Texas
Engler, Martin: Weltentwürfe fürs Archiv. In: Kunst-Bulletin, June 2002. Pp. 34-39
Fabbris, Eva: Florian Slotawa. In: Mousse, issue 11, November 2007. Pp. 43-45
Florian Slotawa, Bonner Kunstverein. In: exhib. cat. Bonner Kunstverein (Hrsg.)
Florian Slotawa. In: Monopol, Nr. 1, 2006
Florian Slotawa. In: Sleek, still motion, Summer 2008. Pp. 64
Florian Slotawa. In: Stylepark, Nr. 12, 2008. Pp. 12-13
Hohmeyer, Boris: Werkstatt Berlin. In: Art, das Kunstmagazin, September 2004. Pp. 54 - 65
Klein, Bettina: KS. 010. In: exhib. cat. Nichts weiter als ein Rendezvous', Künstlerhaus Bremen. Pp. 50 - 52
Kliege, Melitta: Handlung wird Form. Die konzeptuelle Wende um 160 und die Folgen. In exhib. cat. Wenn Handlungen Form werden. Ein neuer Realismus in der Kunst seit den fünfziger Jahren, Neues Museum. Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg, 2008
Kollhöfer, Thomas; Stange, Raimar; Wege, Astrid: Florian Slotawa, exhib. cat. Kunsthalle Mannheim,

2002

- Krausch, Christian: Florian Slotawa. In: Artist Kunstmagazin Nr. 53. Pp. 30-33
- Loers, Veit: Florian Slotawa, Schätze aus zwei Jahrtausenden. Exhib. cat. Museum Abteiberg Mönchengladbach, 2001
- Lorch, Catrin: Wie ein Tapir im Bilderladen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 82, April 09, 2005. Pp. 49
- Lozano, Ivan: Florian Slotawa. In: Art Lies, Nr. 57, Spring 2008. Pp. 102
- Matzner, Florian: Jeder Mensch... meinte einmal Horkheimer. In: exhib. cat. Hector Kunstpreis 2000, Kunsthalle Mannheim, 2000
- MeierAnnette: Was die Wände erzählen. In: Museums Journal, April 24, 2006
- Meister, Helga: Florian Slotawa. In: Kunstforum Bd. 163. Pp. 311-312
- My Kubrick. In: Monopol, Nr. 1/2005, February/ March. Pp. 40
- Nedo, Kito: Florian Slotawa. In: Art, Das Kunstmagazin October 2006
- Nedo, Kito: Haben = Sein. In: art, 10/2006. Pp. 80
- No return, Sammlung Haubrok, exhib. cat. Museum Abteiberg Mönchengladbach, 2002, Nr. 104, April 2005
- Perra, Daniele: Florian Slotawa. In: BOX. Progetto e Percorsi, Nr. 82, October 2008. Pp. 59-60
- Petz, Ingo: Alltag im Museum. In: Der Standard, Nr. 483, August 8, 2008
- Prolog. In: exhib. cat. Akademie der Künste, Berlin, 2005
- Puvogel, Renate: Florian Slotawa. In: Kunstforum International, Bd. 170, May/ June 2004. Pp.159-169
- Schlaegel, Andreas: Neue Berliner Funky. In: Flash Art 73, March/ April 2006. Pp. 72 - 76
- Schmid, Karlheinz: Der Kunst auf die Pelle rücken. In: Kunstjahr 2008, No 8. Pp. 94-95
- Schuppli, Madeleine: Florian Slotawa. In: exhib. cat. Kunstmuseum Thun/ Schweiz, 2003
- See History, In: exhib. cat, Kunsthalle zu Kiel, 2005
- Sharp, Chris: Objet a part. In: Frieze, November/ December 2006. Pp. 169
- Sholis, Brian: Florian Slotawa. In: Artforum International, September 2009
- Simmen, Jeannot: Florian Slotowa im Haus am Waldsee. In: Kunstzeitung, October 2005
- Smolik, Noemi: Florian Slotawa. In: Artforum International, September 2002. Pp. 213
- Solothurn: Florian Slotawa im Park des Kunstmuseums. In: Kunst Bulletin, October 2007. Pp. 94
- Spielräume. In: exhib. Cat. Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, 2005
- Stelzer, Tanja: Traumhotels. In: Süddeutsche Zeitung, Magazin Nr. 27, 1999. Pp.36-41
- Sterchi, Jacques: L' homme qui expose tout ce qu'il possede et traverse les musees au pas de course! In: La Liberté, July 21, 2003
- Tannert, Christoph: Arbeit an den Umständen. In: Kunstzeitung 86/ 2003. Pp. 23
- Taollmann/Kito Nedo: Wer kuratiert mein Wohnzimmer? In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 2, January 13, 2008
- Végh, Christina: Künstlerbeilage von Florian Slotawa Bonn ordnen, In: Artist Kunstmagazin, April 2004. Pp. 67
- Von Heydebreck, Amélie (Hrsg.): Mannheimer Bestandsaufnahme (Radios). In: Stations. 100 Meisterwerke zeitgenössischer Kunst, 2008. Pp. 140-141
- Von Lillien, Titus: Der Umzieher. In: Quest, Ausg.: 10/ 2003. Pp. 154-163
- WHAT IS IMPORTANT? In: exhib. cat. 3rd ARS BALTICA TRIENNIAL OF PHOTOGRAPHIC ART, 2003
- Wendland, Johannes: Weshalb ein Künstler- Trio Coca- Cola Light veredelt. In: Kunstzeitung, Nr. 104, April 2005
- Where is Florian Slotawa. In: Artnet Magazine, Questionnaire, January 17, 2008
- Wittneven, Katrin: Ein Mann räumt auf. In: Monopol, Nr. 2/2005, April/ May. Pp. 102 - 112