

**MICHAEL SCHMIDT**

Born in 1945 in Berlin

Died in 2014 in Berlin

**Selected Solo Exhibitions**

**2022**

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid \*

Michael Schmidt, Albertina, Vienna

**2021**

*Michael Schmidt. Une autre photographie allemande, Jeu de Paume, Paris\**

**2020**

*Michael Schmidt. Retrospektive. Fotografien 1965-2014, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin\**

**2018**

*Waffenruhe, nocturnal projection with photographs from the series on the façade of the Volksbühne Berlin*

**2016**

*Natur, curated by Thomas Weski, Galerie Nordenhake Berlin\**

**2014**

*FRAUEN (1997-1999), Sprengel Museum, Hanover*

**2013**

*Ein-heit, Pinaakothek der Moderne, Munich*

*Lebensmittel, Martin-Gropius-Bau, Berlin\**

**2012**

*Lebensmittel – Food, Museum Morsbroich, Leverkusen / Galerie im Taxispalais, Innsbruck\**  
*89/90, Galerie Nordenhake, Berlin*

**2011**

*Michael Schmidt: 89/90, Galleria Suzy Shammah, Milano*

**2010**

*89/90, Eleni Koroneou Gallery, Athens*

*Grau als Farbe. Fotografien bis 2009 / Grey as Colour. Photographs until 2009, Haus der Kunst, Munich*

**2009**

*Photographs, Galerie Nordenhake, Berlin*

**2008**

*Galleria Suzy Shammah, Milan  
Mitchell-Innes & Nash, New York*

**2007**

*Photographs, Galerie Nordenhake, Stockholm*

**2006**

*EIN-HEIT, Berlinische Galerie, Berlin  
Irgendwo, Lindenau - Museum, Altenburg, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen,  
Magdeburg*

**2005**

*Irgendwo, Kunstverein Heilbronn / Oldenburger Kunstverein, Oldenburg / Arp Museum  
Rolandseck, Remagen\**

**2004**

*Eleni Koroneou Gallery, Athens*

**2000**

*Frauen – EIN-HEIT – Menschenbilder, Kunstverein in der Kunsthalle Düsseldorf*

**1999**

*Fotografien, Fotoarbeiten aus der Sammlung Bernd F. Künne, Kunsthalle Bremen\**

**1998**

*Landschaft – Waffenruhe – Selbst - Menschenbilder (Ausschnitte), Westfälischer Kunstverein,  
Münster\**

**1997**

*EIN-HEIT, Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
Landschaft, Galerie Springer, Berlin\**

**1996**

*EIN-HEIT (U-NI-TY), The Museum of Modern Art, New York / Sprengel Museum, Hanover\*  
Fotografien seit 1965, Berlinische Galerie, Berlin / The Photographer's Gallery, London*

**1995**

*Fotografien seit 1965, Museum Folkwang, Essen / Gallery of Photography, Dublin\**

**1993**

Galerie Springer, Berlin  
Galerie Eleni Koroneou, Athens

**1992**

AR/GE KUNST Galerie Museum Bozen, Bolzano\*  
Fotohof Salzburg in Zusammenarbeit mit der Sommerakademie, Salzburg

**1991**

*Waffenruhe*, Galerie Eleni Koroneou, Athens  
*Mauern*, Kunstverein Göttingen, Göttingen\*

**1990**

Galerie Springer, Berlin\*

**1989**

*Waffenruhe*, Museum voor Fotografie, Antwerp  
*Waffenruhe*, PPS Galerie F.C. Gundlach, Hamburg

**1988**

*Waffenruhe*, The Museum of Modern Art, New York / Museum Folkwang, Essen / Fotohof  
Salzburg / ASAHI Galerie, Tokyo

**1987**

*Bilder 1979 – 1986*, Spectrum / Sprengel Museum, Hanover\*  
*Waffenruhe*, Berlinische Galerie, Berlin\*

**1985**

*Hier und Zuhause*, Rathaus Kreuzberg, Berlin

**1981**

*Michael Schmidt – Stadtlandschaften*, Museum Folkwang, Essen\*

**1979**

*Fotografien 1965-1967*, Galerie Springer, Berlin

**1978**

*Berlin Wedding*, Rathaus Wedding, Berlin

**1977**

*Michael Schmidt, Berlin, Stilleben und Lifefotografie*, Landesbildstelle Hamburg

**1975**

*Michael Schmidt, Photographien*, Galerie Springer, Berlin\*  
*Das Alter*, U-Bahnhof Möckernbrücke, Berlin

*Die berufstätige Frau*, Rathaus Kreuzberg, Berlin  
1973

*Ausländische Mitbürger in Kreuzberg*, Rathaus Kreuzberg, Berlin  
*Kreuzberger Motive*, Rathaus Kreuzberg, Berlin

### **Selected Group Exhibitions**

**2022**

*To Light, Shadow and Dust*, Galerie Nordenhake, Berlin

**2021**

*Diversität der Moderne - 100 Jahre Groß-Berlin*, Haus am Kleistpark, Berlin

**2020**

*The Lingering Drama of the Body* – John Coplans, Michael Schmidt, Galerie Nordenhake, Berlin

**2019**

*Krakow Photomonth*, MOCAP – Museum of Contemporary Art, Krakow  
*Fotografia 6*. Michael Schmidt – Andreas Gursky, Villa Massimo, Rome  
*Stadtbilder*. Michael Schmidt, Thomas Struth, Tobias Zielony, Galerie Nordenhake, Stockholm

**2018**

*Camera Austria International – Labor für Fotografie und Theorie*, Museum der Moderne, Salzburg  
*Die Farbe Grau*. Gerhard Richter, Michael Schmidt, Galerie Thomas Zander, Cologne

**2017**

*Photography Out of Germany*, Thomas Erben Gallery, New York  
*Photostructuralism: The Composition of the Page as a Concept*, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto  
*Tiere. Respekt/Harmonie/Unterwerfung*, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg  
*Other Pictures - The Photographic - Part I*, S.M.A.K., The Museum of Contemporary Art, Gent\*

**2016**

*Kreuzberg-Amerika*, Werkstatt für Photographie 1976–1986, C/O Berlin  
*Das rebellische Bild. Situation 1980: Die Kreuzberger "Werkstatt für Photographie" und die junge Folkwang-Szene*, Museum Folkwang, Essen  
*Und Plötzlich Diese Weite*, Sprengel Museum Hanover  
*Art in Berlin 1880-1980*, Berlinische Galerie, Berlin

*With different eyes. The portrait in contemporary photography*, Kunstmuseum Bonn, Bonn;  
Kunsthalle Nürnberg  
*In Deutschland*, Kicken Berlin

**2015**

*PORTRAIT – SAMMLUNG NIEDERSÄCHSISCHE SPARKASSENSTIFTUNG*, Oldenburger  
Kunstverein, Oldenburg  
*NATURZEICHENZEICHNEN*, Alfred Ehrhardt Stiftung, Berlin  
*Conflict, time photography.*, Tate Modern, London, and Museum Folkwang, Essen

**2014**

*Schöne neue BRD?*, Museum für Photographie, Braunschweig  
*Prix Pictet 2014 – Consumption*, V&A Victoria and Albert Museum, London; Bernheimer,  
Munich; East Wing, Dubai; Gallery of Photography, Dublin

**2013**

*Il Palazzo Enciclopedico*, 55th Venice Biennale, Venice \*  
*CONCRETE – Fotografie und Architektur*, Fotomuseum Winterthur  
*Die Stadt, die es nicht gibt – Bilder globale Räumler*, Ludwig Forum Aachen  
*Menschen des 20. und 21 Jahrhunderts*, Städt. Galerie Bietigheim, Bietigheim-Bissingen

**2012**

*The Shaping of New Visions: Photography, Film, Photobook*, Museum of Modern Art, New  
York *Making History*, Photo Festival RAY, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main \*

**2011**

*PHOTOGRAPHY CALLING!*, Sprengel Museum, Hanover\*  
*Ostalgia*, New Museum, New York\*

**2010**

6<sup>th</sup> Berlin Biennale for Contemporary Art, Berlin\*  
*Squatting*, Temporäre Kunsthalle Berlin\*

**2007**

*troubled waters*, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Pinakothek der Moderne, München \*

**2006**

*In The Face Of History – European Photographers In The 20th Century*, Barbican Centre,  
London  
*Of Mice and Men*, 4<sup>th</sup> Berlin Biennial for Contemporary Art, Berlin\*

**2003**

*Cruel +Tender*, Tate Modern, London / Museum Ludwig, Köln\*

*Looking at Photographs*, Hermitage Museum, St. Petersburg / Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow

*Alex Katz, Thomas Scheibitz, Anna und Bernhard Blume, Michael Schmidt, Thomas Struth*, Produzentengalerie, Hamburg

*The Office*, The Photographers' Gallery, London

*Jede Fotografie ein Bild*, Pinakothek der Moderne, Munich \*

## **2001**

*Openends, Counter-Monuments and Memory*, Museum of Modern Art, New York\*

## **2000**

*How You Look At It. Fotografien des 20. Jahrhunderts*, Sprengel Museum, Hanover / Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie Frankfurt/Main

*Walker Evans & Company*, Museum of Modern Art, New York

## **1998**

*Sur les pouvoirs et les incertitudes*, 29° Rencontres Internationales de la Photographie, Arles  
*100 Jahre Kunst im Aufbruch*, Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn / Musée de Grenoble, Grenoble / IVAM, Valencia, Fundação de Serralves in Porto

## **1997**

*Positionen künstlerischer Photographie in Deutschland seit 1945*, Martin-Gropius Bau, Berlin \*

## **1995**

3. Internationale Foto-Triennale, Esslingen \*

## **1993**

*Industriefotografie heute*, Staatsgalerie Moderner Kunst, Neue Pinakothek, Munich  
*Fotoprojekt 9*, Michael Schmidt, Sprengel Museum, Hanover \*

## **1992**

*More Than One Photography*, Museum of Modern Art, New York / Sprengel Museum, Hanover

## **1991**

*Interference: Art from West-Berlin 1960-1990*, Riga Art Centre, Riga and St. Petersburg Art Museum, St. Petersburg \*

## **1990**

*Photography Until Now*, Museum of Modern Art, New York and Cleveland Museum of Art, Cleveland\*

*The Past and the Present of Photography*, Museum of Modern Art, Tokyo / Museum of Modern Art, Kyoto / mimoca, Shikoku \*

**1989**

*Photography Now*, Victoria and Albert Museum, London

*Fototriennale*, Esslingen\*

*Kunst als Fotografie - Fotografie als Kunst*, Berlinische Galerie, Berlin\*

**1980**

*Absage an das Einzelbild - Erfahrungen mit Bildfolgen in der Fotografie der 70er Jahre*,  
Museum Folkwang, Essen\*

**1979**

*In Deutschland*, Rheinisches Landesmuseum, Bonn\*

"Fotografie 1919-1979 - Made in Germany", Fotomuseum im Stadtmuseum, Munich\*

**1977**

*Michael Schmidt und Schüler*, Werkstatt für Photographie der VHS Kreuzberg

\* catalogue

### **Public Collections**

Albertina Wien, Vienna

Berlinische Galerie, Berlin

Bibliothèque Nationale de France, Paris

Centre National des Arts Plastiques, Paris

Folkwang Museum, Essen

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo

Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus

Kunstmuseum Kloster unserer Lieben Frauen, Magdeburg

Moderna Museet, Stockholm

Museum of Modern Art, New York

Museum of Modern Art, San Francisco

Pinakothek der Moderne, Munich

Sprengel Museum, Hanover

Staatliche Museen zu Berlin (Neue Nationalgalerie), Berlin

Staatgalerie Stuttgart

Victoria and Albert Museum, London

Wallraf-Richartz-Museum, Cologne

### **Selected photo books and catalogues by the artist**

*Michael Schmidt: Photographs 1965-2014*, Foundation for Photography and Media Art with the Michael Schmidt Archive and Koenig Books, with text by Ute Eskildsen, Janos Frecot, Peter Galassi, Heinz Liesbrock, Thomas Weski, London 2020  
*Berlin-Wedding*, 2<sup>nd</sup> edition, Foundation for Photography and Media Art with the Michael Schmidt Archive and Koenig Books, texts by Horst Bowitz, Heinz Ohff and Thomas Weski, London 2019  
*Waffenruhe*, in collaboration with Einar Schleef, english edition, Foundation for Photography and Media Art with the Michael Schmidt Archive and Koenig Books, text by Janos Frecot, Thomas Weski and Einar Schleef, London 2018  
*Natur*, Mack, London 2014  
*Lebensmittel – Food*, Snoeck Verlagsgesellschaft, Cologne 2012  
*89/90*, Thomas Weski (Ed.), with a text by Chris Dercon, Cologne 2010  
*Berlin nach 45*, Ute Eskildsen und Steidl Verlag (Ed.), Steidl Verlag Göttingen 2005  
*Irgendwo*, Snoeck Verlagsgesellschaft, Cologne 2005  
*Ihme-Zentrum 1997/98*, Karsten Heller and Thomas Scheibitz (Ed.), Berlin 2003  
*Frauen*, Heinz Liesbrock and Thomas Weski (Ed.), Cologne 2000  
*Fotografien*, Sammlung Bernd F Künne, Hanover 1999  
*Landschaft-Waffenruhe-Selbst-Menschenbilder (Ausschnitte)*, Heinz Liesbrock (Ed.), Münster 1998  
*Ein-heit*, Thomas Weski (Ed.), Berlin 1996  
*Fotografien seit 1965*, with a text by Ute Eskildsen, Museum Folkwang Essen, Essen 1995  
*Michael Schmidt*, AR/GE Kunst Galerie Museum Bozen (Ed.), Bozen 1992  
*Mauern*, Kunstverein Göttingen, Göttingen 1991  
*Michael Schmidt*, Galerie Springer, Berlin 1990  
*Waffenruhe*, in collaboration with Einar Schleef, Berlinischen Galerie, Berlin 1987  
*Berlin-Kreuzberg. Stadtbilder*, Bezirksamt Kreuzberg von Berlin, Berlin 1984  
*Stadtlandshafte 1981*, Museum Folkwang Essen, Essen 1981  
*Berlin-Wedding, Stadtlandschaft und Menschen*, Bezirksamt Wedding von Berlin, Berlin 1978  
*Berlin, Stadtlandschaft und Menschen*, Stapp Verlag, Berlin 1978  
*Photographien*, Galerie Springer, Berlin 1975  
*Berlin Kreuzberg*, Erika Bräuel and Michael Schmidt (Ed.), Berlin 1973