

Florian Slotawa

Born in 1972 in Rosenheim, Germany. Lives and works in Berlin.
www.florianslotawa.de

Selected Solo Exhibitions

2017

Galerie Nordenhake, Stockholm

2016

"Florian Slotawa", von Bartha, Basel

"I could have just set it on fire", Drdova Gallery, Pragu

2015

"Florian Slotawa", Galerie Nordenhake, Berlin

"Florian Slotawa", Sies + Höke Galerie, Düsseldorf

2014

"Florian Slotawa", von Bartha, S-chanf

2013

Galleria Suzy Shammah, Milan

2012

"Andere Räume", Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen*

"Local Plants", Artpace, San Antonio

2011

Sies + Höke, Düsseldorf

2010

Galleria Suzy Shammah, Milan

2009

Galerie Nordenhake, Berlin

P.S.1, MoMA, New York

2008

Sies + Höke Galerie, Düsseldorf

"Solothurn", Kunstverein Solothurn*

2007

"One After the Other", Arthouse, Austin*

Galleria Suzy Shammah, Milan

Galerie Friedrich, Basel

2006

Modern Art, London

2005

"Land gewinnen", Haus am Waldsee, Berlin

Sies + Höke Galerie, Düsseldorf
Galerie Friedrich, Basel

2004

"Bonn ordnen", Bonner Kunstverein*
VRIZA, Amsterdam*

2003

Kunstmuseum Thun*

2002

"Gesamtbesitz", Kunsthalle Mannheim*
Sies + Höke Galerie, Düsseldorf

2001

"Schätze aus zwei Jahrtausenden", Museum Abteiberg Mönchengladbach*

2000

Sies + Höke Galerie, Düsseldorf

1997

"Einrichtungsversuch", private apartment, Munich

Selected Group Exhibitions

2016

"Überschreiten", Kunstverein Wolfsburg
"BRD", Sammlung Haubrock, Fahrbereitschaft, Berlin
"The Collection of Hermann and Margrit Rupf", Guggenheim Bilbao

2015

"OPEN HOUSE - a group show on hospitality", Kunstverein Braunschweig
"Transient Material", Haus am Lützowplatz, Berlin
"Werkbetrachtung: Weiße Räume verlassen", Kunstverein Gera
"Schönheit des Alltäglichen", Port25 - Raum für Gegenwartskunst am Kreativwirtschaftszentrum C-HUB, Mannheim
"Gathered Fates", curated by Ignasi Aballí, Galerie Nordenhake, Berlin

2014

"SPOT ON", Hamburger Kunsthalle
"Fair Play - Beyond Limits and Boundaries", MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome
"Everyday Life. Paola Pivi, Bojan Šarčević, Florian Slotawa", Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin
"Room Service", Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden
"Die Liebe zu den Dingen", Kunsthalle Münster

2013

"Chambres de luxe", Kunstmuseum Thun
"Risk Society - Individualization in Contemporary Art from Germany, MoCA, Taipei
"Awakening. Where Are We Standing? Earth, Memory and Resurrection. Aichi Triennale 2013, Nagoya
"Andate e Ricordo. Souvenir de voyage", MART, Rovereto
"Defining Space", Bastei, Köln
"Schön complex schön", Kunstverein Kassel
"Grand Hotel: Redesigning Modern Life", Vancouver Art Gallery, Vancouver
"Correspondences. Modern Art and Universalism", Muzeum Sztuki, Lodz

2012

"Sammlung Haubrok – No Disaster", Sammlung Falckenberg Hamburg-Harburg
"Fotografie Total", Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
"Parts and Labour", Camberwell Space, London
"Sammeln, was man liebt", Museum im Kulturspeicher, Würzburg
"Es gibt.../There is...", b-05, Montabaur
"Transit", Hamburger Kunsthalle
"Im Raum des Betrachters – Skulptur der Gegenwart", Pinakothek der Moderne, München
"Umstülpung - curated by Günter Umberg", Galerie Nordenhake, Berlin

2011

"Zuhause" Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
"Köln Skulptur #6", Skulpturenpark Köln, Cologne
"I love ALDI", Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen*
"Rectangle and Square – Von Picasso bis Judd", Kunstmuseum Bern
"Thank You", haubrokshows, Berlin
"Totem and Taboo", quartier21, MuseumsQuartier, Wien
"Interrogative Incertitude", with Rémy Zaugg, Art Feature project, Art 42 Basel
"Wert/Sache", curated by Anna-Catharina Gebbers, Tagesspiegel-Areal, Berlin*
"Auf die Plätze, Sport und Gesellschaft", Deutsches Hygiene-Museum, Dresden
"Out if Storage", Provoire & Définitif", Marres Maastricht

2010

"Studio Box", Art Unlimited, Art 41 Basel*
"Rogalski", haubrokshows, Berlin
"La Cidade Interpretada", Santiago de Compostela, Spain
"The Library of Babel / In and Out of Place", 176 Zabudowicz Collection, London*
"Vive l'intime", Musée départemental de Beauvais
"Das Fundament der Kunst. Skulpturen und ihre Sockel in der Moderne", Gerhard-Marcks-Haus, Bremen / Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen
"Everyday Ideologies", Kunstmuseum Magdeburg*
"Destroy Design", MUDAC, Lausanne; Aarhus Kunstbygning

2009

"Stepin' Out", Kunsthalle zu Kiel
"cargo", Autocenter, Berlin
"Sammeln verpflichtet", Kunstmuseum Solothurn
"Das Fundament der Kunst. Skulpturen und ihre Sockel in der Moderne", Städtische Museen Heilbronn
"Photodimensional", Museum of Contemporary Photography, Chicago*
"15 Jahre Sammlung - Gegen den Strich", Kunstmuseum Wolfsburg
"Cargo Manifest", Bayerische Staatsoper, Munich
"Destroy Design", MUDAC, Lausanne; Aarhus Kunstbygning; Desing Museum, Gent
"Elèves à l'oeuvre", Collège Emile Zola, Marles les Mines

2008

"Inside//Outside", Museum für Moderne Kunst Küppers Mühle, Duisburg*
"Präsentation der Sammlung", Pinakothek der Moderne, Munich
"Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland", ZKM Karlsruhe*
"Sammlung Boros", Berlin
"Interieur/Exterieur. Wohnen in der Kunst", Kunstmuseum Wolfsburg*
"Past – Forward", Zabudowicz Collection, 176, London*
"Tempo, Tempo!", Stiftung Opelvillen, Rüsselsheim

2007

"Wenn Handlungen Form werden", Neues Museum Nürnberg
"Tourist's Tale", Aarhus Kunstbygning, Aarhus
"Neue Heimat", Berlinische Galerie, Berlin*
"Made in Germany", Sprengel Museum Hannover*
"Zwischen zwei Toden", curated by Ellen Blumenstein und Felix Ensslin, ZKM, Karlsruhe

"Touchdown", Galerie Friedrich, Basel
"Visit[e]", ING Ausstellungshalle, Brussels*
"re-dis-play", Kunstverein Heidelberg
"SEE history 2007", Kunsthalle zu Kiel*
"Diplopie", Kunstverein Göttingen

2006

"Of Mice And Men", 4th Berlin Biennial for Contemporary Art, curated by Ali Subotnick, Massimiliano Gioni and Maurizio Cattelan, Berlin*
"Human Game, Winners and Losers", curated by Francesco Bonami, Stazione Leopolda, Florence
"Anstoss Berlin", Haus am Waldsee, Berlin*
"Objet à part", curated by Bettina Klein, La Galerie, Noisy-le-Sec, Paris*
"Nichts weiter als ein Rendezvous", Künstlerhaus Bremen
"Alice Doesn't Live Here Anymore", Galerie Nordenhake, Stockholm
"Punching Through The Clouds", Tanya Bonakdar Gallery, New York
"La Boum I", Galerie Ben Kaufmann, Munich

2005

"Spielräume", Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg*
"Der Kunst ihre Räume", Bonner Kunstverein, Bonn
"Prolog", Akademie der Künste, Berlin*
"Boîte à Conserves", curated by Anna-Catharina Gebbers, Produzentengalerie Hamburg
"What Is Important?" 3rd Ars Baltica Triennial Of Photographic Art, Malmö Konsthall, Malmö
"kurzdavordanach", SK Stiftung Kultur, Cologne

2004

"No Money", Kunsthalle zu Kiel*
"What Is Important?" 3rd Ars Baltica Triennial Of Photographic Art, Contemporary Art*
"Centre, Vilnius"; Railway Museum, Riga; Tallinn Art Hall; Pori Art Museum, Tallinn
"Actionbutton", Russian Museum, St. Petersburg
"9. Triennale Kleinplastik", Fellbach
"Cremers Haufen", Westfälisches Landesmuseum Münster*
"Sammlung Hanck", Museum Kunst Palast, Düsseldorf
"Künstlervideos", Hamburger Kunsthalle
Galerie Johann König, Berlin
"Made In Berlin", Artforum Berlin

2003

"What Is Important?", 3rd Ars Baltica Triennial Of Photographic Art, Stadtgalerie Kiel;
Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow; Bergen Kunsthall*
"Actionbutton" Hamburger Bahnhof, Berlin*
"Warum! Bilder diesseits und jenseits des Menschen", Martin-Gropius-Bau, Berlin*
"Die Sammlung im Prozess der Neupräsentation", Ludwig Forum Aachen
"Sachgemäss", Kunst Raum Dornbirn*
"Prosessi", Kiasma Museet för Nutidskonst, Helsinki

2002

"No Return", Sammlung Haubrok, Museum Abteiberg Mönchengladbach*
"Räume", Galerie Friedrich, Basel
40 Jahre: Fluxus und die Folgen, Wiesbaden*

2001

"Szenenwechsel XX", Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/M.
"Junger Westen", Kunsthalle Recklinghausen

2000

"Einräumen", Hamburger Kunsthalle
"Hector-Kunstpreis" 2000, Kunsthalle Mannheim*

1999

"Rundgang 3", Museum Fridericianum, Kassel*

* catalogue

Selected Bibliography

- Boehm, Frank: "Florian Slotawa". In: Frieze Magazine, March 2008, Issue 113
- Burricher, Felix : "Apartment Therapy. Florian Slotawa." In: P.S.1, MoMA Newspaper, Spring 2009
- Chilver, John: "Contingency and the Paradox of Composition: Florian Slotawa." In: Art Papers, September/October 2008. Pp. 32-3
- Dathe, Stefanie: "Sachgemäß. Über die Erfahrung der (alltäglichen) Dinge in der Kunst der Gegenwart." In: Exhib. Cat. Kunst Raum Dornbirn, Dornbirn/ Österreich, 2003. Pp.78-87
- Douberley, Amanda: "Florian Slotawa." In: Art Papers, March/ April 2008. Pp. 140
- Downey, Anthony: „INSIDE/OUTSIDE“. In: Aperture, Fall 2009 Nr. 196. Pp. 16-17
- Drühl, Sven: "Ironisierung, Entfunktionalisierung und Metaphorisierung." In: Kunstforum International, Bd. 170, May/ June 2004. Pp.69-79
- Dunbar, Elisabeth: "Florian Slotawa: one after the other." In: exhib. cat. Arthouse at the Jones Center, Texas
- Engler, Martin: "Weltentwürfe fürs Archiv." In: Kunst-Bulletin, June 2002. Pp. 34-39
- Fabbris, Eva: "Florian Slotawa." In: Mousse, issue 11, November 2007. Pp. 43-45
- "FLORIAN SLOTAWA: ANDERE RÄUME", in: Monopol 02/2013, p. 120
- "Florian Slotawa", Bonner Kunstverein. In: exhib. cat. Bonner Kunstverein (Hrsg.)
- "Florian Slotawa". In: Monopol, Nr. 1, 2006
- "Florian Slotawa". In: Sleek, still motion, Summer 2008. Pp. 64
- "Florian Slotawa". In: Stylepark, Nr. 12, 2008. Pp. 12-13
- Fricke, Christian: "FLORIAN SLOTAWA: SPIEL MIT FREMDEM RÄUMEN", in: Handelsblatt, 22 January 2013
- Gebbers, Anna-Catharina, De Wachter, Ellen Mara: "THE LIBRARY OF BABEL / IN AND OUT OF PLACE", 176 Zabłudowicz Collection, London 2010
- Gebbers, Anna-Catharina: "WERT/SACHE", Verlag für moderne Kunst Nürnberg, Nuremberg, 2011
- Hohmeyer, Boris: "Werkstatt Berlin." In: Art, das Kunstmagazin, September 2004. Pp. 54 - 65
- Honigmann, Ana Finel: "DECORATOR OR DELIBERATE?", In Sleek, autumn 2009
- Klein, Bettina: "KS. 010." In: exhib. cat. Nichts weiter als ein Rendezvous', Künstlerhaus Bremen. Pp. 50 - 52
- Kliege, Melitta: "Handlung wird Form. Die konzeptuelle Wende um 160 und die Folgen". In exhib. cat. "Wenn Handlungen Form werden. Ein neuer Realismus in der Kunst seit den fünfziger Jahren", Neues Museum. Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg, 2008
- Kollhöfer, Thomas; Stange, Raimar; Wege, Astrid: "Florian Slotawa", exhib. cat. Kunsthalle Mannheim, 2002
- Kornhoff, Oliver: "FLORIAN SLOTAWA. KÖRNERSTRASSE / WILHEMSHOFALLEE / HANS-ARP-ALLEE", Exhib. cat., Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Snoeck, Cologne 2013
- Krausch, Christian: "Florian Slotawa". In: Artist Kunstmagazin Nr. 53. Pp. 30-33
- Laabs, Annegret, Gellner, Uwe: "EVERYDAY IDEOLOGIES", Kunstmuseum Kloster Unserer Lieben Frauen Magdeburg, Druckhaus Köthen, Köthen 2011
- Langer, Freddy: "NOTUNTERKUNFT MIT STERNEN", in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 220, 20 September 2012, p. R8
- Loers, Veit: "Florian Slotawa, Schätze aus zwei Jahrtausenden". Exhib. cat. Museum Abteiberg Mönchengladbach, 2001

- Lorch, Catrin: "Wie ein Tapir im Bilderladen". In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 82, April 09, 2005. Pp. 49
- Lozano, Ivan: "Florian Slotawa". In: Art Lies, Nr. 57, Spring 2008. Pp. 102
- Matzner, Florian: "Jeder Mensch... meinte einmal Horkheimer". In: exhib. cat. Hector Kunstpreis 2000, Kunsthalle Mannheim, 2000
- Meier, Annette: "Was die Wände erzählen". In: Museums Journal, April 24, 2006
- Meister, Helga: "Florian Slotawa". In: Kunstforum Bd. 163. Pp. 311-312
- "My Kubrick". In: Monopol, Nr. 1/2005, February/ March. Pp. 40
- Nedo, Kito: "Florian Slotawa". In: Art, Das Kunstmagazin, Oktober 2006
- Nedo, Kito: "Haben = Sein". In: art, 10/2006. Pp. 80
- "No return, Sammlung Haubrok", exhib. cat. Museum Abteiberg Mönchengladbach, 2002, Nr. 104, April 2005
- Perra, Daniele: "Florian Slotawa". In: BOX. Progetto e Percorsi, Nr. 82, October 2008. Pp. 59-60
- Petz, Ingo: "Alltag im Museum". In: Der Standard, Nr. 483, August 8, 2008
- Prince, Mark: "Florian Slotawa". In: Frieze D/E, November 2015. Pp. 128
- Puvogel, Renate: "Florian Slotawa". In: Kunstforum International, Bd. 170, May/ June 2004. Pp. 159-169
- "Prolog". In: exhib. cat. Akademie der Künste, Berlin, 2005
- Schlaegel, Andreas: "Neue Berliner Funky". In: Flash Art 73, March/ April 2006. Pp. 72 – 76
- Schmid, Karlheinz: "Der Kunst auf die Pelle rücken". In: Kunstjahr 2008, No 8. Pp. 94-95
- Schuppli, Madeleine: "Florian Slotawa". In: exhib. cat. Kunstmuseum Thun/ Schweiz, 2003
- "See History", In: exhib. cat, Kunsthalle zu Kiel, 2005
- Seidel, Martin: "FLORIAN SLOTAWA, ANDERE RÄUME", in: Kunstforum International, Bd. 219, January – February 2013, pp. 293-294
- Sharp, Chris: "Objet a part". In: Frieze, November/ December 2006. Pp. 169
- Sholis, Brian: "Florian Slotawa", Artforum, September 2009
- Sholis, Brian: "Florian Slotawa". In: Artforum International, September 2009
- Simmen, Jeannot: "Florian Slotawa im Haus am Waldsee". In: Kunstzeitung, October 2005
- Skrobánek, Kerstin: "FLORIAN SLOTAWA: NICHTS HINZUFÜGEN", in: Kunstforum International, Bd. 232, April - May 2015, pp. 116-123
- Smolik, Noemi: "Florian Slotawa". In: Artforum International, September 2002. Pp. 213
- Solothurn: "Florian Slotawa im Park des Kunstmuseums". In: Kunst Bulletin, October 2007. Pp. 94
- Spieler, Reinhard: "I LOVE ALDI", Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2011
- "Spielräume". In: exhib. Cat. Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, 2005
- "Stations – 100 Meisterwerke zeitgenössischer Kunst", Monopol, November 2009
- Steinemann, Holger, Ursula Diehr: "ART UNLIMITED", MCH Swiss Exhibition (Basel) / Hatje Cantz, Ostfildern 2010
- Stelzer, Tanja: "Traumhotels". In: Süddeutsche Zeitung, Magazin Nr. 27, 1999. Pp.36-41
- Sterchi, Jacques: "L' homme qui expose tout ce qu'il possède et traverse les musées au pas de course!" In: La Liberté, July 21, 2003
- Tannert, Christoph: "Arbeit an den Umständen". In: Kunstzeitung 86/ 2003. Pp. 23
- Taollmann/Kito Nedo: "Wer kuratiert mein Wohnzimmer?" In: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Nr. 2, January 13, 2008
- Végh, Christina: "Künstlerbeilage von Florian Slotawa „Bonn ordnen“", In: Artist Kunstmagazin, April 2004. Pp. 67

Von Heydebreck, Amélie (Hrsg.): "Mannheimer Bestandsaufnahme (Radios)". In: Stations. 100
Meisterwerke zeitgenössischer Kunst, 2008. Pp. 140-141

Von Lillien, Titus: "Der Umzieher". In: Quest, Ausg.: 10/ 2003. Pp. 154-163

Wendland, Johannes: "Weshalb ein Künstler- Trio „Coca- Cola Light“ veredelt". In: Kunstzeitung, Nr.
104, April 2005

"WHAT IS IMPORTANT?" In: exhib. cat. 3rd ARS BALTICA TRIENNIAL OF PHOTOGRAPHIC ART, 2003

"Where is Florian Slotawa". In: Artnet Magazine, Questionnaire, January 17, 2008

Wittneven, Katrin: "Ein Mann räumt auf". In: Monopol, Nr. 2/2005, April/ May. Pp. 102 - 112