

MICHAEL SCHMIDT

Born in 1945 in Berlin
Died in 2014 in Berlin

Upcoming Exhibitions

2020

A major retrospective of Schmidt's work curated by Thomas Weski is planned for 2020 and will be shown in one of the museums of Nationalgalerie Berlin.

Selected Solo Exhibitions

2018

Waffenruhe, nocturnal projection with photographs from the series on the façade of the Volksbühne Berlin

2016

Natur, curated by Thomas Weski, Galerie Nordenhake Berlin

2014

FRAUEN (1997-1999), Sprengel Museum, Hannover

2013

Lebensmittel, Martin-Gropius-Bau, Berlin*

2012

Lebensmittel – Food, Museum Morsbroich, Leverkusen / Galerie im Taxispalais, Innsbruck*
89/90, Galerie Nordenhake, Berlin

2011

Galleria Suzy Shammah, Milano

2010

89/90, Eleni Koroneou Gallery, Athens
Grau als Farbe. Fotografien bis 2009 / Grey as Colour. Photographs until 2009, Haus der Kunst, Munich

2009

Photographs, Galerie Nordenhake, Berlin

2008

Galleria Suzy Shammah, Milan
Mitchell-Innes & Nash, New York

2007

Photographs, Galerie Nordenhake, Stockholm

2006

EIN-HEIT, Berlinische Galerie, Berlin
Irgendwo, Lindenau - Museum, Altenburg

2005

Irgendwo, Kunstverein Heilbronn, Heilbronn / Oldenburger Kunstverein, Oldenburg / Arp Museum Rolandseck, Remagen*

2004

Eleni Koroneou Gallery, Athens

2000

Frauen – EIN-HEIT – Menschenbilder, Kunstverein in der Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf

1999

Fotografien, Fotoarbeiten aus der Sammlung Bernd F. Künne, Kunsthalle Bremen, Bremen*

1998

Landschaft – Waffenruhe – Selbst - Menschenbilder (Ausschnitte), Westfälischer Kunstverein, Münster*

1997

EIN-HEIT, Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Landschaft, Galerie Springer, Berlin*

1996

EIN-HEIT (U-NI-TY), The Museum of Modern Art, New York/ Sprengel Museum, Hanover*
Fotografien seit 1965, Berlinische Galerie, Berlin / The Photographer's Gallery, London

1995

Fotografien seit 1965, Museum Folkwang, Essen / Gallery of Photography, Dublin*

1993

Galerie Springer, Berlin
Galerie Eleni Koroneou, Athens

1992

AR/GE KUNST Galerie Museum Bozen, Bolzano*
Fotohof Salzburg in Zusammenarbeit mit der Sommerakademie, Salzburg

1991

Waffenruhe, Galerie Eleni Koroneou, Athens
Mauern, Kunstverein Göttingen, Göttingen*

1990

Galerie Springer, Berlin*

1989

Waffenruhe, Museum voor Fotografie, Antwerp
Waffenruhe, PPS Galerie F.C. Gundlach, Hamburg

1988

Waffenruhe, The Museum of Modern Art, New York / Museum Folkwang, Essen / Fotohof Salzburg / ASAHI Galerie, Tokyo

1987

Bilder 1979 –1986, Spectrum / Sprengel Museum, Hanover*
Waffenruhe, Berlinische Galerie, Berlin*

1985

Hier und Zuhause, Rathaus Kreuzberg, Berlin

1981

Michael Schmidt – Stadtlandschaften, Museum Folkwang, Essen*

1979

Fotografien 1965-1967, Galerie Springer, Berlin

1978

Berlin Wedding, Rathaus Wedding, Berlin

1977

Michael Schmidt, Berlin, Stilleben und Lifefotografie, Landesbildstelle Hamburg

1975

Galerie Springer, Berlin*

Das Alter, U-Bhf. Möckernbrücke, Berlin

Die Berufstätige Frau, Rathaus Kreuzberg, Berlin

1973

Ausländische Mitbürger, Rathaus Kreuzberg, Berlin

Kreuzberger Motive, Berlin Museum, Berlin

Selected Group Exhibitions

2017

The Photographic - Part I, S.M.A.K., Gent*

Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

2016

Kreuzberg-Amerika, Werkstatt für Photographie 1976--1986, C/O Berlin

Das rebellische Bild. Situation 1980: Die Kreuzberger "Werkstatt für Photographie" und die junge

Folkwang-Szene, Museum Folkwang, Essen

Und Plötzlich Diese Weite, Sprengel Museum Hannover

Art in Berlin 1880-1980, Berlinische Galerie, Berlin

With different eyes. The portrait in contemporary photography, Kunstmuseum Bonn, Bonn; Kunsthalle Nürnberg

In Deutschland, Kicken Berlin, Berlin

2015

PORTRAIT – SAMMLUNG NIEDERSÄCHSISCHE SPARKASSENSTIFTUNG, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg

NATURZEICHENZEICHNEN, Alfred Ehrhardt Stiftung, Berlin

Conflict, time photography., Tate Modern, London, and Museum Folkwang, Essen

2014

Schöne neue BRD?, Museum für Photographie, Braunschweig

Prix Pictet 2014 – Consumption, V&A Victoria and Albert Museum, London; Bernheimer, Munich; East Wing, Dubai; Gallery of Photography, Dublin;

2013

Il Palazzo Enciclopedico, 55th Venice Biennale, Venice*

CONCRETE – Fotografie und Architektur, Fotomuseum Winterthur

Die Stadt, die es nicht gibt – Bilder globale Räumer, Ludwig Forum Aachen, Aachen

Menschen des 20. und 21 Jahrhunderts, Städt. Galerie Bietigheim, Bietigheim-Bissingen

EIN-HEIT, works from collection displayed at Pinakothek der Moderne, Munich

2012

The Shaping of New Visions: Photography, Film, Photobook, Museum of Modern Art, New York

Making History, Photo Festival RAY, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt/Main*

2011

PHOTOGRAPHY CALLING!, Sprengel Museum, Hanover*

Ostalgia, New Museum, New York*

2010

6th Berlin Biennale for Contemporary Art, Berlin*

Squatting, Temporäre Kunsthalle Berlin*

2007

troubled waters, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Pinakothek der Moderne, München*

2006

In The Face Of History – European Photographers In The 20th Century, Barbican Centre, London
Of Mice and Men, 4th Berlin Biennial for Contemporary Art, Berlin*

2003

Cruel +Tender, Tate Modern, London / Museum Ludwig, Köln*
Looking at Photographs, Hermitage Museum, St. Petersburg / Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow
Alex Katz, Thomas Scheibitz, Anna und Berhard Blume, Michael Schmidt, Thomas Struth,
Produzentengalerie, Hamburg
The Office, The Photographers' Gallery, London
Jede Fotografie ein Bild, Pinakothek der Moderne, Munich*

2001

Openends, Counter-Monuments and Memory, Museum of Modern Art, New York*

2000

How You Look At It. Fotografien des 20. Jahrhunderts, Sprengel Museum, Hannover / Städelsches
Kunstinstitut und Städtische Galerie Frankfurt/Main
Walker Evans & Company, Museum of Modern Art, New York

1998

Sur les pouvoirs et les incertitudes, 29^e Rencontres Internationales de la Photographie, Arles
100 Jahre Kunst im Aufbruch, Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn / Musée de Grenoble, Grenoble /
IVAM, Valencia, Fundação de Serralves in Porto

1997

Positionen künstlerischer Photographie in Deutschland seit 1945, Martin-Gropius Bau, Berlin*

1995

3. Internationale Foto-Triennale, Esslingen*

1993

Industriefotografie heute, Staatsgalerie Moderner Kunst, Neue Pinakothek, Munich
Fotoprojekt 9, Michael Schmidt, Sprengel Museum, Hanover*

1992

More Than One Photography, Museum of Modern Art, New York / Sprengel Museum, Hanover

1991

Interference: Art from West-Berlin 1960-1990, Riga Art Centre, Riga and St. Petersburg Art Museum,
St. Petersburg*

1990

Photography Until Now, Museum of Modern Art, New York and Cleveland Museum of Art, Cleveland*
The Past and the Present of Photography, Museum of Modern Art, Tokyo / Museum of Modern Art,
Kyoto / MIMOCA, Shikoku*

1989

Photography Now, Victoria and Albert Museum, London
Fototriennale, Esslingen*
Kunst als Fotografie - Fotografie als Kunst, Berlinische Galerie, Berlin*

1980

Absage an das Einzelbild - Erfahrungen mit Bildfolgen in der Fotografie der 70er Jahre, Museum
Folkwang, Essen*

1979

In Deutschland, Rheinisches Landesmuseum, Bonn*
"Fotografie 1919-1979 – Made in Germany", Fotomuseum im Stadtmuseum, Munich*

1977

Michael Schmidt und Schüler, Werkstatt für Photographie der VHS Kreuzberg

* catalogue

Public Collections

Albertina Wien
Berlinische Galerie, Berlin
Bibliothèque Nationale de France, Paris
Centre National des Arts Plastiques, Paris
Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus
Folkwang Museum, Essen
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo
Kunstmuseum Kloster unserer Lieben Frauen, Magdeburg
Moderna Museet, Stockholm
Museum of Modern Art, New York
Museum of Modern Art, San Francisco
Pinakothek der Moderne, Munich
Sprengel Museum, Hannover
Staatliche Museen zu Berlin (Neue Nationalgalerie), Berlin Staatsgalerie Stuttgart
Victoria and Albert Museum, London
Wallraf-Richartz-Museum, Cologne

Selected photo books and catalogues by the artist

Lebensmittel – Food, Snoeck Verlagsgesellschaft, Cologne 2012
89/90, Thomas Weski (Ed.), with a text by Chris Dercon, Cologne 2010
Berlin nach 45, Ute Eskildsen und Steidl Verlag (Ed.), Steidl Verlag Göttingen 2005
Irgendwo, Snoeck Verlagsgesellschaft, Cologne 2005
Ihme-Zentrum 1997/98, Karsten Heller and Thomas Scheibitz (Ed.), Berlin 2003
Frauen, Heinz Liesbrock and Thomas Weski (Ed.), Cologne 2000
Fotografien, Sammlung Bernd F Künne, Hanover 1999
Landschaft-Waffenruhe-Selbst-Menschenbilder (Ausschnitte), Heinz Liesbrock (Ed.), Münster 1998
Ein-heit, Thomas Weski (Ed.), Berlin 1996
Fotografien seit 1965, with a text by Ute Eskildsen, Museum Folkwang Essen, Essen 1995
Michael Schmidt, AR/GE Kunst Galerie Museum Bozen (Ed.), Bozen 1992
Mauern, Kunstverein Göttingen, Göttingen 1991
Michael Schmidt, Galerie Springer, Berlin 1990
Waffenruhe, in collaboration with Einar Schleef, Berlinischen Galerie, Berlin 1987
Berlin-Kreuzberg. Stadtbilder, Bezirksamt Kreuzberg von Berlin, Berlin 1984
Stadtlandshaften 1981, Museum Folkwang Essen, Essen 1981
Berlin-Wedding, Stadtlandschaft und Menschen, Bezirksamt Wedding von Berlin, Berlin 1978
Berlin, Stadtlandschaft und Menschen, Stapp Verlag, Berlin 1978
Photographien, Galerie Springer, Berlin 1975
Berlin Kreuzberg, Erika Bräuel and Michael Schmidt (Ed.), Berlin 1973