

WALTER NIEDERMAYR

Born 1952 in Bozen, Italy
Lives and works in Bozen

Selected Solo Exhibitions

2017

Koexistenzen, aut. architektur und tirol, Innsbruck
Galerie Johann Widauer, Innsbruck
Recollection. Iran - antica Persia e industrializzazione, Tosetti Value, Turin

2016

Raumaneignungen – Lech 15/16, Allmeinde Commongrounds, Lech am Arlberg, Austria
Snow Future, Eres Stiftung, Munich, Germany

2015

Appearances, Spazio Ersel, Turino, Italy
Projection Spheres and Adventure Realms, City Gallery Bratislava, Bratislava, Slovakia

2014

Oberflächen, Galerie Nordenhake, Berlin

2013

Walter Niedermayr, *Appearances*, La Filature, Mullhouse

2012

Istituto Italiano di Cultura de Paris
Galleria Suzy Shammah, Milano

2011

Appearances, Fondazione Fotografia, Modena*

2009

Galerie Nordenhake, Stockholm
Robert Miller Gallery, New York

2008

Expo Pavillion Austria, Zaragoza
Galleria Suzy Shammah, Milan
Walter Niedermayr/SANAA, Aut. Architektur und Tirol, Innsbruck

2007

Galerie Nordenhake, Berlin
Galleri Opdahl Stavanger, Stavanger
DeSingel. Int. Arts Centre, Antwerpen, Arc en Rêve Centre d'architecture Bordeaux, together with
Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa / SANAA Architects Tokyo

2006

Robert Miller Gallery, New York
Neues Mercedes Benz Museum Stuttgart (permanent installation)

2005

Galleria Suzy Shammah, Milano

2004

Galerie Bob van Orsouw, Zurich *
Civil Operations, Museion – Museum für Moderne und Zeitgenössische Kunst, Bozen

2003

Galerie Nordenhake, Berlin
Galleri Sølvsberget, Stavanger
Kunsthalle Wien, Vienna *
Kunstverein, Hannover
Zivile Operationen, Museum der Bildenden Künste, Leipzig
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

2001

Stadtgalerie Schwaz, Tirol
Brotfabrik-Berlin, Berlin
Galerie Nordenhake, Berlin
Angles Gallery, Santa Monica
Galerie Meyer Kainer, Wien

2000

Centre pour l'Image Contemporaine, Genève
Koyanagi Gallery, Tokyo
Rhona Hoffmann Gallery, Chicago, IL
Rupertinum, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Salzburg

1999

Gallery Robert Miller, New York
Ar/ge Kunst Galerie Museum, Bozen *
Musée Château d'Annecy et Observatoire Régional des Lacs Alpains, Annecy
Angles Gallery, Santa Monica, CA
Fundación BBK, Bilbao

1998

White Cube Gallery, London
Galerie Anne de Villepoix, Paris
Galleria Gió Marconi, Milano (with Marina Ballo Charmet)
Centre Photographie d'Ile de France, Pontault Combault

1997

Galerie Nordenhake, Stockholm
Kunstverein Ulm, Ulm
Parco Casse d'espansione del fiume Secchia, Rubiera

1996

Galerie Anne de Villepoix, Paris
Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin
Pauhof – beobachtet, Galerie im Stifterhaus, Linz

1995

Phantasma und Phantome, Offenes Kulturhaus, Linz
Memento, Haus der Fotografie, Altdorf

1994

Die Bleichen Berge, Ar/ge Kunst Galerie Museum Bozen; Museum für Gestaltung, Zürich; Forum
Stadtpark, Graz (with Wout Berger)
Hotel Café Kusseth, Bozen
Libreria Galleria Einaudi, Milano

1993

Printemps de Cahors, Cahors

Projects

2014

Nominated for Robert Gardner Fellowship in Photography, Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University, Cambridge

2013

The Replicants, Eikon SchAUFenster, video and wallpaper installation, Wien

2009/2012

Aspen Series, project-based work with multi-sites installation and publication, ASC Aspen

2008

Pitztalglatscher 5/1997, facade design for Austria Expo Pavillion, Zaragoza

2007

Fluchtwege und Sackgassen, with Karl Unterfrauner, Festival der Regionen

2006

Artefakte 85/2005, *Mythos 4*, Neues Mercedes Benz Museum, Stuttgart

Selected Group Exhibitions

2018

CIVILIZATION: The way we live now, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, National Gallery of Victoria, Melbourne, Museum of Civilization, Marseille

Drive Drove Driven. Das Auto in der zeitgenössischen Kunst, BTV FO.KU.S, Innsbruck

A Window on to Contemporary Iranian Photography. Genesis of an Opaque Vision, Chiostri di San Domenico, Fotografia Europea 2018, Reggio Emilia

2017

Snow future. Hansjörg Dobliar, Philipp Messner, Walter Niedermayr, Naturmuseum Bozen The Power of Images, MAST, Bologna

2016

Les couleurs du paradis perdu, Médiathèque Valais-Martigny, Martigny

Territoires rêvés. En Dialogues 2, Musée des Beaux-Arts, Caen

The force of photography. Works from the Museion Collection, Museion, Bolzano/Bozen

Sport et loisirs - propos d'artistes, Agence culturelle Alsace, Erstein Etappenstall, Elsass

Tour/Collection FRAC Alsace Shared Space: A New Era / Photographs from the Bank of America

Collection, McColl Center for Art + Innovation, Charlotte Aus der Sammlung: Landschaft,

Landesgalerie Linz, ÖO Landesmuseum Linz Ausverkauft! Nachleben des UNO Shopping, afo

Architekturforum Oberösterreich, Linz

Extraordinary Visions / l'Italia, MAXXI, Roma, Italy

Arte e architettura: punti di vista, MantovArchitettura, Casa del Mantegna, Mantova*

Ceramica, latte, macchine e logistica. Fotografie dell'Emilia Romagna al lavoro, MAST, Bologna, Italy

Snow Future. Die Alpen – Perspektiven einer Sehnsuchtslandschaft in Kunst + Wissenschaft, ERES

Stiftung, München, Germany

2015

Montagna. Oltre la natura, Palazzo Assessorile, MART, Cles

10 jahre mitteleuropa-/donauraumzyklus, Stift Lilienfeld

White not?, Fondazione Ersel, Torino Italia.

Inside Out, Palazzo della Ragione, Milano Mal di montagna, Studi festival #1 - MARS Milan

Artist Run Space, Milano Grand Tour, Harley Gallery, Welbeck/Nottinghamshire

Landschaft in Bewegung. Filmische Ausblicke auf ein unbestimmtes Morgen, Universalmuseum

Joanneum, Graz

Landscape in my Mind - Landschaftsfotografie heute. Von Hamish Fulton bis Andreas Gursky, Bank Austria Kunstforum, Wien

2014

14th International Architecture Exhibition, LA BIENNALE, Venice
La Collezione di Fotografia Europea. Sguardi contemporanei, Fotografia Europea 014 Festival, Reggio Emilia
Erde & Copyright, Werkstatt Graz / Galerie Crazy, Graz Contemporary, Graz
Il sublime e il banale, video screening, Galleria Civica, Trento
Jenseits der Ansichtskarte. Die Alpen in der Fotografie, Voralberg Museum, Bregenz

2013

Der andere Blick - Architektur und Raum in der zeitgenössischen Fotografie, Galerie Dittmar, Berlin
Images for Images. Artists for Tichy - Tichy for Artists, Central Bohemian Gallery (GASK), Kutná Hora
TAV Bologna Milano - Fotografia, ricerca e territorio, Maxxi, Roma
<Lovin' it?> *Outlooks and Oppositions*, Bromer Art Collection, Roggwil
CONCRETE - Fotografie und Architektur, Fotomuseum Winterthur
Landmark: The Fields of Photography, Positive View Foundation, Somerset House, London *
Weitblick - Berg. Gesellschaft. Technologie, Innovation Festival, Museion - Museum for contemporary Art, Bolzano
Pièces Montrées - Frac Alsace, 30 ans de collection; La collection impossible, Fondation Fernet-Branca, Saint Louis

2012

Peripheral Visions: Italian Photography in Context, 1950s-Present, The Bertha and Karl Laubsdorf Gallery, Hunter College, The City University of New York, New York *

2011

Tokyo Art Meeting (II) Architectural Environments for Tomorrow - New Spatial Practices in Architecture and Art, Museum of Contemporary Art, Tokyo *
Imperfect Health: The medicalization of Architecture, Canadian Centre for Architecture, Montréal *
Blink! Light, Sound & the Moving Image, Denver Art Museum
Alpine Desire, Austrian Cultural Forum, New York *
Hafnarhús - Without Destination, Reykjavík Art Museum (RAM) *

2010

People meet in Architecture, Biennale di Architettura Venezia
SANAA World of Architecture, DAC | Dansk Arkitektur Center Kopenhagen
Landschaft ohne Horizont, Stiftung Museum Schloss Moyland *
Daegu Photo Biennale 2010, Korea *
La Voce delle Immagini, Auditorium Parco della Musica, Roma *

2009

Vanishing Landscapes, Galerie Ruzicka Salzburg
Temperatura esterna. Sguardi soggettivi tra Natura e Città, Sala espositiva della Provincia, Pordenone
Ferne Nähe, Kunstmuseum Bonn
Before Architecture, After Architecture, Tomio Koyama Gallery Tokyo *

2008

Manifesta 7, Alumix, Bolzano
Von der Weite des Eises, Albertina, Vienna
Museums in the 21st Century, Louisiana Museum, Humlebaek
PhotoEspaña 2008, Madrid
Undiszipliniert, Kunsthalle Exnergasse, Wien
Walter Niedermayr + Sanaa, Accademia Architettura, Mendrisio *All Inclusive*, Kunsthalle Schirn, Frankfurt
Art is for the Spirit, Mori Art Museum, Tokyo

2007

Tourist's Tale, Aarhus Kunstbygning, Aarhus *Rückblende*, Neue Galerie, Graz
Reality Crossings 2, Fotofestival Mannheim/Ludwigshafen/Heidelberg
Japan und der Westen, Kunstmuseum Wolfsburg *

Spectacular Space, Galerie Bob van Orsouw, Zurich

2006

Start@Hangar, Hangar Bicocca Milano
TAV, Linea di Confine, Rubiera
Settimana della Fotografia Europea, Reggio Emilia
Opening up Art, Tate Modern Collection with UBS, London
Archit-Action, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig
Zerstörte Welten, Kunstraum Dornbirn and Aarhus Kunstbygning

2005

SANAA, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa *
Der Blick auf Dresden, Die Frauenkirche und das Werden der Dresdner Stadtsilhouette, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden *
Simultan: Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie, Museum der Moderne Salzburg Mönchsberg
La Dolce Crisi, Villa Manin, Passariano-Codroipo * Trans Emilia, Fotomuseum Winterthur, Winterthur *
Aus der Fotosammlung: Neuerwerbungen, Landesgalerie am Oberösterreichischen, Landesmuseum, Linz
Nach Rokynik: Die Sammlung der EVN, Mumok, Wien
Berg, ich hasse dich – Berg ich liebe dich, Musée cantonal des beaux-arts, Sion *
Multiple Räume (2) Park, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden *
Repérages, Frac d'Ile-de-France à l'Ecole d'Architecture de Paris-Belleville, Paris
Landschaft als Metapher, Ursula Bickle Stiftung, Kraichtal
Simultan, Museum der Moderne Salzburg Mönchsberg BIDA 2005, Biennial of Sport and Art, Almeria
Landschaft als Metapher, Ursula Bickle-Stiftung, Kraichtal *

2004

The 9th International Architecture Exhibition - Photographic Section, Venice Biennale, Venice *
Weisse Wunderware Schnee, Bündner Kunstmuseum Chur, Chur *
The Nature of Artifice, Metamorph 9 Biennale di Architettura Venezia, Venice
An Eye for the City – Italian Photography and the Image of the Contemporary City, South East Museum of Photography, Daytona Beach, FL
Public Record, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA
College Lycee Honore Daumier, FRAC Paca, Marseille
Reality Real – Arbeiten auf Papier, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden

2003

The Spirit of White, Fondation Beyeler, Galerie Beyeler Basel, Basel
Montagna Tra Scienza E Arte, Da Durer a Warhol, MART Rovereto *
Natürlich Gebaut – Die Landschaft zwischen Konstruktion und Narration, Helmhaus Zürich, Zurich *
Tombe la neige, Galerie Anne de Villepoix, Paris
L'idea dea di Paesaggio nella Fotografia Italiana dal 1850 ad oggi, Modena per la Fotografia, Galleria Civica Modena, Modena *
Des Voisines, Le Plateau Fonds Régional d'Art Contemporain d'Ile-de-France, Paris

2002

Der Berg, Heidelberger Kunstverein, Heidelberger
Paysages, 4e Biennale d'Art Contemporain Enghien-les-Bains, Enghien-les-Bains
Mo(u)numental, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
Le Bâti et le vivant: semaines européennes de l'image 2002, Chapelle du Rham, Luxembourg
Landschaftsausblicke, Fabrikhallen Phoenix Hamburg, Harburg
Stanze II, Museion – Museum für Moderne und Zeitgenössische Kunst, Bozen *
Camere con vista, Filatoio di Caraglio, Cuneo
The Politics of Place, Bildmuseet Umeå, Umeå; Edsvik Konst och Kultur, Stockholm; Finnish Museum of Photography, Helsinki; Länsmuseum Västernorrlands, Härnösand
L'Art d'aujourd'hui: un choix dans la collection du FNAC, Musée de Grenoble, Grenoble

2001

An Eye for the City, UNM Art Museum, Albuquerque, NM *
Conversation(s), Musée Départemental de Gap, Marseille

Waste Land, Zentrum für Zeitgenössische Kunst der Österreichischen Galerie Belvedere, Atelier Augarten, Vienna *

Sense of space, Stichting Fotografie Noorderlicht, Groningen *

Art Unlimited, Basel *

Mutamenti + Analogie Centro Trevi Bolzano, Bolzano

2000

Anti Memory, Yokohoma Museum of Art, Yokohoma *

Luoghi come paesaggi, Galleria degli Uffizi, Firenze *

Missing Links V, Praterinsel, Munich

Mapping Territory Connections, Galerie Anne de Villepoix, Paris

Mo(u)numental: Berge und Landschaft in der zeitgenössischen Kunst und Fotografie im Dialog mit

Joseph Anton Koch (1768-1839), Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck *

Contemporary Art of Europe, European Central Bank, Frankfurt am Main

Desert & Transit, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig; Schleswig-Holsteinischer Kunstverein in der Kunsthalle zu Kiel, Kiel *

A Place I Have Never Been To, Museum of Contemporary Art Zagreb, Zagreb * *Unschärferelation*, Kunstverein Freiburg im Marienbad, Freiburg; Kunstmuseum Heidenheim, Heidenheim; Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken *

Fondazione Ado Furlan, Spilimbergo

1999

Immaginando tutto, Art Gallery Maribor, Kerlin Gallery Dublin, Dublin *

Insight – Out. Landschaft und Interieur als Themen Zeitgenössischer Photographie, Kunstraum, Innsbruck; Kunstverein Baselland, Muttentz/Basel *

Tomorrow Forever, Kunsthalle, Krems, Museum Küppersmühle Bonn, Bonn *

Art Club, Chicago, IL

CCA Canadian Centre of Architecture, Montreal

Das Versprechen der Fotografie: Die Sammlung der DG Bank, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo; Kestner Gesellschaft, Hannover; Center National de la Photographie, Paris; Akademie der Künste, Berlin; Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main; Museum Oldenburg, Oldenburg *

1998

1968 – 1998 Fotografia e Arte in Italia, Galleria Civica Modena, Modena

A Sense of Place, Angles Gallery, Santa Monica, CA

About Painting III, Robert Miller Gallery, New York

Pagine di Fotografia Italiana 1900 – 1998, Fondazione Galleria Gottardo, Lugano *

Paesaggi Italiani, Fondazione Studio Marangoni, Florenz *

Dissin' the Real, Gallery Lombard Freid, New York; Galerie Krintzinger, Vienna

Le Sentiment de la Montagne, Musée de Grenoble, Grenoble *

Reservate der Sehnsucht, Union Brauerei, Dortmund *

Remixed, Walter Niedermayr, Pauhof, Hauser, Ar/ge Kunst Galerie, Museum, Bozen *

2000 m Ü.D.Meer, Ges. für schweizerische Kunstgeschichte, Bern *

1997

Motivation Landschaft, Museum für Photographie, Braunschweig

The 90s: A Family of Man? Casino Luxembourg – Forum d'Art Contemporain, Luxembourg; Galerie Nei Licht, Luxembourg

Alpenblick, Kunsthalle Wien, Vienna

Artists in Residence, Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum, Graz

Venezia Contemporanea Marghera, Padiglione Pilkington, Marghera, Biennale Venezia

La Collection de la Fondation Cartier, 1er volet, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris

1996

Prospect '96, Frankfurter Kunstverein; Schirn Kunsthalle, Frankfurt

Young Eva +A, Limerick City Gallery of Art, Limerick

Obbietuvi/Soggetivi, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice

Heimat, Das Schweigen im Walde, Kunsthaus Kaufbeuren

Implied Volumes with Pauhof, Spazio Opos, Milan

1995

Campo, Corderie dell'Arseale, Venice, Fondazione Re Rebaudengo, Turin; Konstmuseet, Malmö
Morceaux Choises, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble
Stadt in Latenz, Offenes Kulturhaus Linz, Linz
European Photography Award 1995, Deutsche Leasing AG, Bad Homburg

* Catalogue

Selected Bibliography

Tesi di specializzazione Letizia Ragaglia 1987-98 pp. 81
Die bleichen Berge, ed. AR/GE Kunstgalleri, Museum, Bolzano, 1993
EIKON 10/11, Wien, 1994
Fotografia e Nuovo Paesaggio Metropolitano; l'Immagine dei non Luoghi –
Hotel Café Kusseth, Südtirol Profil, Bolzano, 1994
EIKON - Sonderdruck, 1996
Art Press, Nr. 232, edition 2, 1998. 19-24
TA das Magazin Ausgabe 3. April 1999
Reservate des Augenblicks, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 1999
Zeit, Nr. 49, 2000. 93-95
EIKON 43/44, 2003
Zivile Operationen/Civil Operations, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2003
Walter Niedermayr - Zivile Operationen/Civil Operations, Kunsthalle Wien, in: *Kunstforum*, No. 166,
2003. 331-332
Peez, Georg: *KUNST+ARCHITEKTUR* Heft 287, 2004
Titlis, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2004
Raumfolgen 1991-2001, Brotfabrik Galerie, Berlin
X-Knowledge Home No. 1, Tokyo, 2004
Walter Niedermayr/Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa/SANAA, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2007
Verschwindende Landschaften, DuMont Buchverlag, Köln, 2008
Whiter Shade of Pale, The artistic Language of Walter Niedermayr, DAMn n° 15, February / March
2008
Walter Niedermayr/HG Merz, Station Z, Sachsenhausen, Text by Andrzej Szczypiorski, Epilogue by HG
Merz, Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2009
Before Architecture, After Architecture, Tomio Koyama Gallery Tokyo, 2009
Livraison 4, Stockholm, 2010
Walter Niedermayr | Mose, Ed. Linea di Confine, Rubiera, 2010
Walter Niedermayr | Recollection, Hatje Cantz, 2010
Daegu Photo Biennale, Korea, 2010
La Voce Delle Immagini, Fondazione Fotografia, Fondazione Casse di Risparmio di Modena, Skira
Editor, 2010
Recollection, texts by Amir Cheheltan and Lars Mextorf, Hatje Cantz, 2011
Appearances, texts by Sigrid Hauser and Filippo Maggia, Skira Editor Milano, 2011

Public Collections

Albertina Wien, Vienna
Centre Pompidou Paris, Paris
DG Bank Frankfurt, Frankfurt
Denver Art Museum, Denver
DRAC Corse, Bastia
Fondation Cartier, Paris
Fonds National d'Art Contemporain/Ministère de la Culture et de la Francophonie, Paris
FRAC, Normandie
Frac Haute Normandie, Normandie
Frac Limousin
Frac Pays de la Loire
Frac Basse Normandie, Normandie
Frac Ile de France
Essl Museum, Klosterneuburg Wien
Galleria di Arte Moderna di Bologna, Bologna

House of Parliament, Oslo
Linea di Confine, Rubiera (I)
Museion Bozen, Bozen
MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto
Museo Fortuny, Venedig
Musée du Chateau d'Annecy, Annecy
Museum of Modern Art Seoul, Seoul
Musée Cantonal des Beaux Art Sion
Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg
Magistrat Graz
Museum of Contemporary Art MoCa Los Angeles
Museum der bildenden Künste Leipzig
Museum der Moderne Salzburg Mönchsberg
Museum Gertsch Bergdorf, Schweiz
MAXXI Roma, Roma
Neue Galerie Graz, Graz
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia
Rupertinum, Museum für Moderne und Zeitgenössische Kunst Salzburg, Salzburg
Saatchi Foundation, London
Stadt Wien, Vienna
Stadtgalerie Schwaz (A) Tiroler Landesregierung Innsbruck
UBS Art Collection
World Center Miami, Miami

Monographs

2017

Walter Niedermayr | *Koexistenzen*, texts by Florentina Hausknotz, Giorgio Falco and Arno Ritter, Hatje Cantz, Berlin
Walter Niedermayr | *Raumaneignungen*, Lech 2015-2016, text Catherine Grout and a conversation between Gerold and Katia Schneider, Walter Niedermayr and Arno Ritter, Hatje Cantz, Berlin

2012

Walter Niedermayr | *Aspen Series*, Cantz, Ostfildern

2013

Walter Niedermayr | *The Aspen Series*, with texts by Chris Byrne and Catherine Grout and a conversation between Paula Crown and Walter Niedermayr, Hatje Cantz, Ostfildern

2011

Walter Niedermayr | *Appearances*, Editors Filippo Maggia and Francesca Lazzarini, Skira, Milano
Walter Niedermayr | *Mose*, Editor Tiziana Serena, Linea di Confine, Rubiera and Koenig Books, London

2010

Walter Niedermayr | *Recollection*, Editors Amir Cheheltan and Lars Mextorf, Hatje Cantz, Ostfildern

2009

Station Z Sachsenhausen, Editors HG Merz + Walter Niedermayr, Hatje Cantz, Ostfildern

2007

Walter Niedermayr | *Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa / Sanaa*, Editors Moritz Küng and deSingel Antwerp, Hatje Cantz, Ostfildern

2006

Walter Niedermayr | *TAV*, Linea di Confine, Rubiera / Schlebrügge, Wien
Novartis Campus-Fabrikstrasse, 4, *Sanaa/Sejima+Nishizawa*, works by *Walter Niedermayr*, Texts Ulrike Jehle-Schulte Strathaus, Architekturmuseum Basel, Merian Verlag, Basel

2004

Walter Niedermayr | *Titlis*, Codax publisher Zürich

2003

Walter Niedermayr | Zivile Operationen, Kunsthalle Wien, Hatje Cantz, Ostfildern

2001

Raumfolgen 1991-2001, texts by Martin Prinzhorn, Editors Carl Aigner and Andrea Domesle, Eikon, Wien

1998

Remixed. Niedermayr, Pauhof, Hauser – ar/ge Kunst Galerie Museum, Bolzano
Reservate des Augenblicks, ar/ge Kunst Galerie Museum, Hatje Cantz, Ostfildern

1993

Die bleichen Berge; ar/ge Kunst Galerie Museum, Raetia, Bolzano