

## MEUSER

Born in Essen in 1947

### Education

The Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf (as a student of Josef Beuys and Erwin Heerich), studied philosophy 1968-1976 □

Since 1992 Professor at Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

1985 □

Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen, Bremen, DE 1991/92 ars viva „gestaltete Räume“, Berlin, DE

### Selected Solo Exhibitions

2016 □

Meuser, Bärbel Grässlin, Frankfurt, DE (upcoming) □

□

2015 □

Strubbel die Katz, Galeria Odadia, Brüssel, BE □

□

2014 □

Herr Ober, zwei Doppelte, Meyer Riegger, Berlin, in collaboration with Galerie Nordenhake, Berlin □

□

2013 □

Kopfkissen ohne Bettdecke, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE □

Sies und Hoeke, Düsseldorf, DE □

□

2012 □

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE □

Erich mittendrin, Gallery Weekend Berlin, Galerie Claes Nordenhake, Berlin, DE □

□

2011 □

Knautsch, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, DE □

□

2009 □

Wo ist oben? Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE 2008 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE

Die Frau reitet und das Pferd geht zu Fuß, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE

□□2007 □

Meuser mit Pinsel ohne Farbe, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE

Galerie Nathalie Obadia, Paris, FR □

2006 □

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE □

2004 □

Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE □

□2003 □Kunstverein Oldenburg, Oldenburg, DE

2002 □

Meyer Riegger, Karlsruhe, DE

Galerie Nordenhake, Berlin, DE

2000/01

□Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE

1999 □

Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE

1998 □

Blech, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE □

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE

1996 □

Metrostation Oberkampf, Lichthof der Staatl. Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe, DE

1995 □

Galerie Borgmann-Capitain, Cologne, DE

1994 □

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE

1992/93 □

Kunstraum Ulm Axel Holm, Ulm, DE

1992

□Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE

Galerie Claes Nordenhake, Stockholm, SE

1991 □

Kunsthalle Zürich, Zurich, CH □

Villa Arson, Nizza, IT □Galerie Schmela, Düsseldorf, DE

1990

Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE □  
Galerie Grässlin-Erhardt, Frankfurt/Main, DE □  
Galerie Claes Nordenhake, Stockholm, SE □  
Galerie Juana de Aizpuru, Madrid, ES □ Galerie Max Hetzler, Cologne, DE

1989 □

Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, AT Galerie Grässlin-Erhardt, Frankfurt/Main, DE

1988 □

Galerie Max Hetzler, Cologne, DE Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE □  
Koury-Wingate Gallery, New York City, US □ Meyer Riegger

1987 □

Galerie Borgmann-Capitain, Cologne, DE □ Galerie Schmela, Düsseldorf, DE  
Galerie Grässlin-Erhardt, Frankfurt/Main, DE

1986 □

Galerie Max Hetzler, Cologne, DE □ Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE

1985 □ Galerie Max Hetzler, Cologne, DE

1984 □

Galerie Schmela, Düsseldorf, DE □  
Die Dunkelheit, Klarheit, Deutlichkeit, Angemessenheit und die volle Zusammenschau (Intuition), Kabinett  
für aktuelle Kunst, Bremerhaven and Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE

1983/84 □

Kunstraum München, Munich, DE

1982 □

Galerie Max Hetzler, Stuttgart, DE

1981/82 □

Galerie Schmela, Düsseldorf, DE

1980

□ Atelier Axel Hütte, Düsseldorf, DE

1979 □

Kippenbergers Büro, Berlin, DE

1978 □

Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf, DE

### Selected Group Exhibitions

2016 □

Expanded Fields, Nymphius Projekt, Berlin, DE (upcoming) □

2015 □

Narrativas monumentales. Figuras, paisajes y rituales, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña, ES (upcoming) □

Ausstellung der Professorinnen und Professoren zum 300. Stadtgeburtstag, Städtische Galerie Karlsruhe - ZKM-Bau, Karlsruhe, DE □

Relational Changes, Christine König Galerie, Wien, AT □

Ruhe vor dem Sturm. Postminimalistische Kunst aus dem Rheinland, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE □

Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE □

Doris Tsangaris/Meuser-Drei Serien, Drei Skulpturen, Meyer Riegger, Berlin

2013 □

abstrakt. haubrokprojects fahrbereitschaft, Sammlung Haubrok, Berlin, DE □

Nur hier. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von 2007 bis 2011 □

Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE

2012

Art Foundation Mallorca Collection, Special Edition, CCA Andratx Skulptur, Meyer Riegger Karlsruhe □

Schlachtpunk. Painting in the Eighties, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt

2011

Meuser/Roth/Wasmuht, Meyer Riegger, Berlin The Boy Who Robbed You A Few Minutes Before Arriving At The Ball, Galerie Gisela Capitain, Cologne

2010

Art Foundation Mallorca Collection 2010, CCA Andratx, Malorca FischGrätenMelkStand, Temporäre Kunsthalle, Berlin Owl Stretching Time, Galerie Nordenhake, Berlin

2009

Dog Star Man, Galerie Nordenhake Berlin Black Hole, CCA Andratx, Mallorca □  
Accrochage, Galerie Crone, Berlin

2008

Zuordnungsprobleme, Johann König, Berlin

2007

Ruinöse Abstraktion, Bonner Kunstverein, Bonn

2006

Faster! Bigger! Better!, ZKM | Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe

2005

GOOD TIMING, Georg Kargl Fine Arts, Vienna EXIT- Ausstieg aus dem Bild, ZKM | Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe

2004

Minimal & Concept Art, Museum Moderner Kunst - Stiftung Wörlen, Passau Meuser & Johannes Esper,  
Galerie Gisela Capitain, Cologne Support - Die Neue Galerie als Sammlung - 1950 – Heute, Neue  
Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz

2003

Temporal Values - von Minimal zu Video, ZKM | Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe

2002

Von ZERO bis 2002, ZKM | Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe

2001

Superman in Bed, Sammlung Schürmann, Museum am Ostwall, Dortmund

1998

Blickwechsel, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, ZKM, Karlsruhe

1993

Museum auf Zeit, Museum Fridericianum Kassel, kommt mit seinen Gaben, Museum Abteiberg,  
Mönchengladbach

1992

documenta IX, Kassel \* Galerie Gisela Capitain, Köln

1990

Koury-Wingate Gallery, New York About Round-Round About, Andres Tornberg Gallery, Lund/Schweden

1989

Prospekt 89, Schirn Kunsthalle Frankfurt und Frankfurter Kunstverein, Frankfurt \* □  
Galerie Grässlin-Erhardt, Frankfurt (mit Förg, Kiecol, Naumann, Rückriem

1987

Room Enough, Sammlung Schürmann, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen \* Broken Neon, Steirischer  
Herbst'87, Forum Stadtpark, Graz \*

1983

Galerie Max Hetzler, Stuttgart (mit Donald Judd)

1979

1. Außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit: Elend, Kippenbergers Büro  
Berlin

1976

mit neben gegen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt

\* catalogue