

MEUSER

Born in Essen in 1947

Lives and works in Karlsruhe

Education

The Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf (as a student of Josef Beuys and Erwin Heerich), studied philosophy 1968-1976

1992-2015 Professor at Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

1985 Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen, Bremen, DE

1991/92 ars viva „gestaltete Räume“, Berlin, DE

Selected Solo Exhibitions

2024

Hängepartie, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany

Red kein Blech, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany

Mach Mehr Mennige, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany

2023

Meuser, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Mexico

Morgen kommt der Fensterputzer, Ruttkowski, Düsseldorf, Germany

2022

Meuser, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany

Bei Ihnen brannte noch Licht, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany*

2021

Close to the Material, Galerie Nordenhake, Mexico City, Mexico

2020

Meuser, Skulpturenpark, Heidelberg, Germany*

Dr. Schlau und Dr. Schlauer, together with Jonathan Monk, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany

Ankaufspräsentation, Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, Germany

2019

Meuser, Galerie Nordenhake, Stockholm, Sweden

Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany*

2018

Nachspülen, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany*

Trocknen lassen, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

Kunstraum Grässlin, St. Georgen, Germany

Abwasser, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany*

2017

Kann ich mich hier auch selbst einweisen?, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany

2016

Meuser, Bärbel Grässlin, Frankfurt, DE

2015

Strubbel die Katz, Galeria Odadia, Brüssel, BE

2014

Herr Ober, zwei Doppelte, Meyer Riegger, Berlin, in collaboration with Galerie Nordenhake, Berlin

2013

Kopfkissen ohne Bettdecke, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE

Sies und Hoeke, Düsseldorf, DE

2012

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE

Erich mittendrin, Gallery Weekend Berlin,

Galerie Nordenhake, Berlin, DE

2011

Knautsch, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, DE

2009

Wo ist oben? Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE

2008

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE

Die Frau reitet und das Pferd geht zu Fuß, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE

2007

Meuser mit Pinsel ohne Farbe, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE

Galerie Nathalie Obadia, Paris, FR

2006

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE

2004

Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE

2003

Kunstverein Oldenburg, Oldenburg, DE

2002

Meyer Riegger, Karlsruhe, DE

Galerie Nordenhake, Berlin, DE

2000/01

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE

1999

Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE

1998

Blech, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE

1996

Metrostation Oberkampff, Lichthof der Staatl. Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe, DE

1995

Galerie Borgmann-Capitain, Cologne, DE

1994

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE

1992/93

Kunstraum Ulm Axel Holm, Ulm, DE

1992

Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE

Galerie Nordenhake, Stockholm, SE

1991

Kunsthalle Zürich, Zurich, CH Villa Arson, Nizza, IT Galerie Schmela, Düsseldorf, DE

1990

Galerie Gisela Capitain, Cologne, DE

Galerie Grässlin-Erhardt, Frankfurt/Main, DE

Galerie Nordenhake, Stockholm, SE

Galerie Juana de Aizpuru, Madrid, ES

Galerie Max Hetzler, Cologne, DE

1989

Galerie Nächst St. Stephan, Vienna, AT Galerie Grässlin-Erhardt, Frankfurt/Main, DE

1988

Galerie Max Hetzler, Cologne, DE Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE

Koury-Wingate Gallery, New York City, US

Meyer Riegger

1987

Galerie Borgmann-Capitain, Cologne, DE

Galerie Schmela, Düsseldorf, DE

Galerie Grässlin-Erhardt, Frankfurt/Main, DE

1986

Galerie Max Hetzler, Cologne, DE Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE

1985

Galerie Max Hetzler, Cologne, DE

1984

Galerie Schmela, Düsseldorf, DE

Die Dunkelheit, Klarheit, Deutlichkeit, Angemessenheit und die volle Zusammenschau (Intuition), Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven and Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE

1983/84

Kunstraum München, Munich, DE

1982

Galerie Max Hetzler, Stuttgart, DE

1981/82

Galerie Schmela, Düsseldorf, DE

1980

Atelier Axel Hütte, Düsseldorf, DE

1979

Kippenbergers Büro, Berlin, DE

1978

Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf, DE

Selected Group Exhibitions

2016

Expanded Fields, Nymphius Projekt, Berlin, DE

2015

Narrativas monumentales. Figuras, paisajes y rituales, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña, ES

Ausstellung der Professorinnen und Professoren zum 300. Stadtgeburtstag, Städtische Galerie Karlsruhe - ZKM-Bau, Karlsruhe, DE

Relational Changes, Christine König Galerie, Wien, AT

Ruhe vor dem Sturm. Postminimalistische Kunst aus dem Rheinland, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE

Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do, Meyer Riegger, Karlsruhe, DE

Doris Tsangaris/Meuser-Drei Serien, Drei Skulpturen, Meyer Riegger, Berlin

2013

abstrakt. haubrokprojects fahrbereitschaft, Sammlung Haubrok, Berlin, DE

Nur hier. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von 2007 bis

2011

Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE

2012

Art Foundation Mallorca Collection, Special Edition, CCA Andratx Skulptur, Meyer Riegger Karlsruhe
Schlachtpunk. Painting in the Eighties, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt

2011

Meuser/Roth/Wasmuht, Meyer Riegger, Berlin

The Boy Who Robbed You A Few Minutes Before Arriving At The Ball, Galerie Gisela Capitain, Cologne

2010

Art Foundation Mallorca Collection 2010, CCA Andratx, Mallorca

FischGrätenMelkStand, Temporäre Kunsthalle, Berlin

Owl Stretching Time, Galerie Nordenhake, Berlin

2009

Dog Star Man, Galerie Nordenhake Berlin

Black Hole, CCA Andratx, Mallorca
Accrochage, Galerie Crone, Berlin

2008
Zuordnungsprobleme, Johann König, Berlin

2007
Ruinöse Abstraktion, Bonner Kunstverein, Bonn

2006
Faster! Bigger! Better!, ZKM | Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe

2005
GOOD TIMING, Georg Kargl Fine Arts, Vienna E
XIT- Ausstieg aus dem Bild, ZKM | Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe

2004
Minimal & Concept Art, Museum Moderner Kunst - Stiftung Wörlen, Passau
Meuser & Johannes Esper, Galerie Gisela Capitain, Cologne
Support - Die Neue Galerie als Sammlung - 1950 - Heute, Neue Galerie Graz am Landesmuseum
Joanneum, Graz

2003
Temporal Values - von Minimal zu Video, ZKM | Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe

2002
Von ZERO bis 2002, ZKM | Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe

2001
Superman in Bed, Sammlung Schürmann, Museum am Ostwall, Dortmund

1998
Blickwechsel, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, ZKM, Karlsruhe

1993
Museum auf Zeit, Museum Fridericianum Kassel, kommt mit seinen Gaben, Museum Abteiberg,
Mönchengladbach

1992
documenta IX, Kassel * Galerie Gisela Capitain, Köln

1990
Koury-Wingate Gallery, New York About Round-Round About, Andres Tornberg Gallery, Lund/Schweden

1989
Prospekt 89, Schirn Kunsthalle Frankfurt und Frankfurter Kunstverein, Frankfurt * Galerie Grässlin-
Erhardt, Frankfurt (mit Förg, Kiecol, Naumann, Rückriem

1987
Room Enough, Sammlung Schürmann, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen * Broken Neon, Steirischer
Herbst'87, Forum Stadtpark, Graz *

1983

Galerie Max Hetzler, Stuttgart (with Donald Judd)

1979

1. Außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit: Elend, Kippenbergers Büro
Berlin

1976

mit neben gegen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt

* Catalogue

Selected Group Exhibitions

2024

TRUE GRIT, Linn Lühn, Düsseldorf, Germany

2023

1000 ... miles to the edge – Schenkung Kasper König, Museum Ludwig, Cologne, Germany

Per Diem II: The Gerd Metzdorff Collection, Griffin Art Projects, Vancouver, Canada

Mettre les formes, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

2022

scultura 22, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden, Germany

Mixed Pickles 11, Ruttkowski, Cologne, Germany

2021

HochTief, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany*

architektura, Fuhrwerkswaage, Cologne, Germany

x_minimal, Cassina Projects, Milan, Italy

2020

II. Coincidir en un punto dos o más cosas, a veces chocando una contra otra, Maisterravalbuena,
Madrid, Spain

2019

The Eighties, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany

Come together, Meyer Riegger, Berlin, Germany

2018

True stories: A show related to an era: The Eighties, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany*

Ausbruch aus der Fläche: Das Origami-Prinzip in der Kunst, Marta, Herford, Germany*

50 Jahre Avantgarde. Das Kabinett für aktuelle Kunst Bremerhaven, Bremen, Germany

2017

Kunstlicht: Skulpturen mit Licht aus der Sammlung Oehmen, Fuhrwerkswaage, Cologne, Germany

And then there were none, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany

Skulpturen aus der Sammlung, Städtische Galerie, Karlsruhe, Germany

Depuis le temps, Galerie Mezzanin, Geneva, Switzerland

2016

Sammlung Viehof – Internationale Kunst der Gegenwart, Deichtorhallen Hamburg, Germany*

Lost & Found, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany

Narrativas monumentales. Figuras, paisajes y rituales, Museo de Arte Contemporáneo, A Coruña, Spain

Expanded Fields, Nymphius Projekte, Berlin, Germany

2015

Ausstellung der Professorinnen und Professoren zum 300. Stadtgeburtstag, Städtische Galerie Karlsruhe - ZKM-Bau, Karlsruhe, Germany*

Relational Changes, Christine König Galerie, Wien, Austria

Ruhe vor dem Sturm. Postminimalistische Kunst aus dem Rheinland, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany*

Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany

Doris Tsangaris/Meuser-Drei Serien, Drei Skulpturen, Meyer Riegger, Berlin, Germany

2014

Man in the Mirror, Vanhaerents Art Collection, Brussels, Belgium*

2013

abstrakt. haubrokprojects fahrbereitschaft, Sammlung Haubrok, Berlin, Germany

Nur hier. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von 2007 bis 2011, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany*

weich mittel hart, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain

A drawing that illustrates my last show at Meyer Riegger Karlsruhe, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany

2012

Art Foundation Mallorca Collection, Special Edition, CCA Andratx, Mallorca, Spain

Skulptur, Meyer Riegger Karlsruhe, Germany

Schlachtpunk. Painting in the Eighties, Kunsthalle Darmstadt, Darmstadt, Germany*

2011

Meuser/Roth/Wasmuht, Meyer Riegger, Berlin, Germany

The Boy Who Robbed You A Few Minutes Before Arriving At The Ball, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany

2010

Art Foundation Mallorca Collection 2010, CCA Andratx, Mallorca, Spain

FischGrätenMelkStand, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany

Owl Stretching Time, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany

2009

Miniaturen, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany

Entre deux actes – Loge de comédienne, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany*

Black Hole, CCA Andratx, Mallorca, Spain

Papier, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany

Dog Star Man, Galerie Nordenhake Berlin, Germany

Accrochage, Galerie Crone, Berlin, Germany

2008

Vertrautes Terrain, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany*

Zeitblick: Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998–2008, MartinGropius-Bau, Berlin, Germany *

Zuordnungsprobleme, Johann König, Berlin, Germany

2007

Ruinöse Abstraktion: Es gibt Dinge, die kann man nicht erklären, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany

Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany

2006

Faster! Bigger! Better!, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany*

2005

Die gute Form, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, Germany

Abstraktes Material, Landesmuseum Joanneum, Künstlerhaus Graz, Austria

Good timing, Georg Kargl, Vienna, Austria

EXIT–Ausstieg aus dem Bild, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany

2004

Support – Die Neue Galerie als Sammlung – 1950 – Heute, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria

temporal values, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

Minimal & Concept Art, Museum Moderner Kunst - Stiftung Wörlen, Passau, Germany

2003

Franz Ackermann, Harald Klingelhöller, Meuser, Andreas Slominski, Georg Kargl, Vienna, Austria

Abstrakt, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany

2002

Von ZERO bis 2002, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany

Heintz's Wonderland, Dexia Banque International, Luxembourg*

2001

Vom Eindruck zum Ausdruck: Grässlin Collection, Deichtorhallen Hamburg, Germany *

Superman in Bed: Sammlung Schürmann, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany

1999

KölnSkulptur 2, Skulpturenpark, Cologne, Germany*

1998

Blickwechsel, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany

Martin-Gropius-Bau, Berlin Germany

1993

Gursky, Meuser, Schön, Galerie Tabea Langenkamp, Düsseldorf, Germany

... kommt mit seinen Gaben, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany

Frankfurt–Kassel–Münster, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany

Museum auf Zeit, Museum Fridericianum, Kassel, Germany

1992

documenta IX, Kassel, Germany*

Gedanken Gänge, Rijksmuseum Twenthe, Enschede, Netherlands*

ars viva 91/92: gestaltete räume, Galerie am Ratswall, Bitterfeld / Kulturbrauerei, Berlin / Büro Orange, München, Germany*

Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany

1991

Bildlicht – Malerei zwischen Material und Immaterialität, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Germany*

Gullivers Reisen, Galerie Sophia Ungers, Cologne, Germany*

Gedanken Gänge, Museum Fridericianum, Kassel / Provinciaalmuseum Hasselt, Germany*
ars viva 91/92: gestaltete räume, Westfälischer Kunstverein / Westfälisches Landesmuseum, Münster /
Museum Bochum, Germany*

1990

Koury-Wingate Gallery, New York, USA
About Round – Round About, Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
Drawings, Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica, USA
Le désenchantement du monde, Villa Arson, Nice, France*

1989

Prospect 89, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main / Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany*
Triennal de Dibuix Joan Miró, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain*
256 Farben & Basics on Form, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich, Switzerland*
Sculptures, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/Main, Germany

1988

Broken Neon, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, France
Skulpturen und Zeichnungen, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
L'inventaire, FRAC Rhône-Alpes, Saint-Etienne, France*
BRD—Abstract Tendencies in New German Art, Karl Bornstein Gallery, Santa Monica, USA

1987

Dreiundzwanzigste Ausstellung, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt/Main, Germany
Sommer 87, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
5 Skulpture, Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany
Room Enough, Sammlung Schürmann, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, Germany*
Broken Neon, Steirischer Herbst 87, Forum Stadtpark, Graz, Austria*

1986

Neue deutsche Kunst aus der Sammlung Ludwig Aachen, Haus Metternich, Koblenz, Germany*
Tableaux Abstraits, Villa Arson, Nice, France*
Momente – zum Thema Urbanität, Kunstverein Braunschweig, Germany*
Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
Contained Attitudes, Artists Space, New York, USA

1985

Förg / Herold / Kiecol / Meuser / Mucha, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria*
Bremer Kunstpreis 1985, Kunsthalle Bremen, Germany*
Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
Tiefe Blicke. Kunst der 80er Jahre aus der BRD, DDR, Österreich und der Schweiz, Hessisches
Landesmuseum, Darmstadt, Germany*

1984

Im Mittelpunkt: Kunst, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany
Fünf Bildhauer, Museum Folkwang, Essen, Germany
Alternativ Ausstellung, Hafen, Düsseldorf, Germany

1982

Gegen das Kriegsrecht in Polen – für Solidarinosc, Kunstpalast Düsseldorf, Germany

1979

Finger für Deutschland, Atelier Jörg Immendorff, Düsseldorf, Germany

1. Außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit: Elend, Kippenbergers Büro,
Berlin, Germany

Treibhaus, Kunstmuseum Düsseldorf, Germany

1976

mit neben gegen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany

* Catalogue

Works in Public Collections

Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany

Städtische Galerie Karlsruhe, Germany

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Germany

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany

Museum Ludwig, Köln, Germany

Kunstmuseum Stuttgart, Germany

Staatsgalerie Stuttgart, Germany

Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany

ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany

Works in selected Private Collections

Margulies Collection, USA

Antonio dalle Nogare Foundation, Italy

Centro Cultural Andratx, Spain

Sammlung Deutsche Bank, Germany

Sammlung Falckenberg, Hamburg

Frankel Collection for the Arts, Bloomfield Hills, USA

Sammlung Grässlin, St. Georgen, Germany

The Martin Margulies Collection, Miami, USA

Vanhaerents Art Collection, Brussels, Belgium

Sammlung Viehof, Mönchengladbach, Germany

Monograph

Meuser Werke 2012-2022 / Works 2012-2022, (German and English editions) Ed. Bärbel Grässlin,
Christian Malycha, Claes Nordenhake, Gisela Capitain, Jochen Meyer, Thomas Riegger, DVC Books,
2023 (Survey catalogue)