

SOFIA HULTÉN

Born in 1972, born in Sweden, lives and works in Berlin since 1997
Teaches at Kunsthochschule Berlin-Weissensee

Solo Exhibitions

2018

Here's the Answer, what's the Question?, Museum Tinguely, Basel, Switzerland

2017

Here's the Answer, what's the Question?, Ikon Gallery Birmingham
A throw of the dice will never abolish chance, Galerie La Borie, Solignac, France

2016

Entropy High, i8 Gallery, Reykjavik

2015

When Lines Are Time, Espai13, Fundació Miró, Barcelona
Truckin', Daniel Marzona, Berlin

2014

Matter Is Plastic In The Face Of Mind, Galerie Nordenhake, Stockholm
I Used To, I Still Do, But I Used To, Too, RaebervonStenglin, Zürich

2013

Market Art Fair (solo presentation), Galerie Nordenhake, Stockholm
If You Never did You Should, Konrad Fischer Galerie, Berlin
How Did It Get So Late So Soon, Kunstverein Braunschweig, Brunswick

2012

Statik Elastik, Langen Foundation, Neuss
One in Ten, Galerie Nordenhake, Stockholm

2011

Pressure Drop, RaebervonStenglin, Zürich
NoNo NoNoNoNo NoNo, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf

2010

Ninety-Nine Problems, Meessen De Clercq, Brussels
Test/Tat, Galerie für Gegenwartskunst Barbara Claassen Schmal, Bremen
Past Particles, Konrad Fischer Galerie, Berlin
Sofia Hultén (mit Wolfgang Plöger), Galerie Nelson-Freeman, Paris

2009

Drawn Onward, Ikon Gallery, Birmingham
Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf
Back to Back, Konrad Fischer Oben, Berlin

2008

Documentation, HIAP Project Room, Cable Factory, Helsinki
Mutual Annihilation, Künstlerhaus Bremen
Auflösung, Skulpturenpark, Berlin

2007

Natalia Goldin Gallery, Stockholm

Familiars, Ikon Gallery, Birmingham
You Do Voodoo You Do, Kunstverein, Nürnberg
Preparations For Uncertain Doom, Galerie Adler Video Space, New York

2006

Events With Unknown Outcome, Letzte UANberprüfung, Berlin
Possessions, Kunstverein, Göttingen

2005

Natalia Goldin Gallery, Stockholm

2003

Special Projects PS1, New York
Capri, Berlin (with Lucy Powell)
Lothringer dreizehn, München (with Bettina Carl)

2002

Koch und Kesslau, Berlin

2001

Leergut Abholen, Rampe003, Berlin (with Sybil Kohl, Adalgisa Campos)
Fuck It Up and Start Again, Luna International Berlin

Group Exhibitions

2017

Das Auge der Stadt – der Flaneur von Renoir bis zur Gegenwart
Revolution in red, yellow and blue – Gerrit Rietveld and contemporary art, Marta Herford, Germany
Mit den Händen zu greifen und doch nicht zu fassen, Kunsthalle Mainz

2016

The Secret Life of Images, Kunstverein Freiburg
how to charm, Qbox Gallery, Athens
Swedish Art Now!, Sven-Harrys Konstmuseum Stockholm

2015

Poetic Minimalism, Salon Dahlman, Berlin
Last Sighting, DAAD Galerie, Berlin
Appearance & Essence, Timco Halls, Timisoara, Romania, as part of Timisoara Art Encounters
Second Nature, Gallery Sofie Van De Velde, Antwerp (with Julian Fickler and Sara Sizer)
Anarchic sexual desires of plain unmarried schoolteachers, Project/Number, London
Distant Moods on a Blue Evening, Cesis Art Festival, Cesis, Latvia
Fusion, Galerie Kunst x Kunz+, Munich
Tunnel Vision, Momentum - 8th Nordic Biennial of Contemporary Art, Moss, Norway
Adam, Eve and the Devil, Marres House for Conceptual Culture, Maastricht
5 years – a group show, RaeberVonStenglin, Zürich
Gathered Fates – curated by Ignasi Aballí, Galerie Nordenhake, Berlin
Bricologie, Ville Arson, Nice
Birmingham Show, Eastside Projects, Birmingham

2014

I'm Still Here, Magasin 3 Stockholm Konsthall, Stockholm
Vom Dasein und Sosein, Frankfurter Kunstverein
Coté intérieur, Tiroler Kunstlerschaft
Almost Something, Not Quite Nothing, Ambach & Rice, Los Angeles
Little Forest, Tor 13, Bremen
Moules, Oeufs, Frites..., The Ridder, Maastricht

2013

Vom Eigensinn der Dinge, KAI 10, Arthema Foundation, Düsseldorf
Rythm in It, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland
The World Turned Upside Down – Buster Keaton, Sculpture and the Absurd, Mead Gallery, Warwick
Sweet Bitter Symphony, Künstlerhaus Bremen, Bremen
Foreign and Familiar, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Mit den Augen Düsseldorfer Galeristen, E.ON, Düsseldorf
Sofia Hultén/Nina Canell, Galeria Luisa Strina, Sao Paolo

2012

A Touch of Life, Galerie Anita Beckers, Frankfurt/Main
Stadt und Land, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf
Guangzhou Triennale, Museum of Art, Guangzhou
How To Make, Kunsthau, Dresden
Landscapeism, Kunstverein, Glückstadt
Reykjavik Arts Festival, National Gallery of Iceland, Iceland
Remainder, Hilary Crisp Gallery, London

2011

La Vie Mode d'Emploi (Life A User's Manual), Meessen De Clercq, Brussels
'O', Green On Red Gallery, Dublin
Anstrøg II, Galleri Christina Wilson, Copenhagen
Art in Betwenn. Journey into swaying Imagination, Galleria Tiziana Di Caro, Salerno
(Re)Constructed, Kunsthau, Glarus
informell natur, Galerie Sabine Knust, München
Summer Show, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf
Galleria Tiziana Di Caro, Salerno
KšInSkulptur #6, Skulpturenpark, Köln
The Moving Object, Essays and Observations, Berlin

2010

Schöner Wohnen, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf
The Moderna Exhibition 2010, Moderna Museet, Stockholm
Objects are like they appear, Meessen De Clercq, Brussels
Anstrøg - Unge Kunstnere Pa Spring, Galleri Christina Wilson, Copenhagen
Chemin Faisant... A Walk Around the Block, Centre d'art et de curiosités culturelles, Noisiel
ICH WEISS WAS DU NICHT SIEHST, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin
Territories of Time, Meessen De Clercq, Brussels
Fische hinterlassen keine Spuren, Künstlerhaus, Bremen
Galerie Nelson-Freeman, Paris
Casting, Visite ma tente, Berlin
LE PROVISOIRE C'EST LE DEFINITIF / TRACING THE INVISIBLE, Schloss Ringenberg, Hamminkeln
A Walk Around the Block, La Ferme du Buisson, FR
Documents 10, Today Art Museum, Beijing
The Moved Object, Skulpturi.dk, Copenhagen
Anticipation Time, Museums of Bat Yam, Israel

2009

Canell Hulten McBride Staack, Konrad Fischer Galerie, Berlin
The Dwelling, Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne
Cargo / cargo manifest / cargo vision, Autocenter, Berlin
Table des Matières, Carl Freedman Gallery, London
Gestern oder im 2. Stock - Karl Valentin, Komik und Kunst seit 1948, Stadtmuseum, München
Known Unknowns, Alternative Space Loop, Seoul
Cargo manifest, Bayerische Staatsoper, München
NARCOTICA, Galerie Im Regierungsviertel, Berlin
Nautilus, Städtische Galerie, Nordhorn
Haus kaputt - Haus heile, Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen
Der innere Blick - Das Interieur in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle, Tübingen
Pop Up!, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
Berlin 2000, The Pace Gallery, New York

Table des Matieres, Carl Freedman Gallery, London
Collaboration, Autocenter, Berlin
Known Unknowns, Loop Gallery, Seoul
Zeigen – An Audiotour Through Berlin, Temporäre Kunsthalle, Berlin
Time, Konrad Fischer Gallery, Düsseldorf

2008

Checkpoint Berlin, Villa du Parc, Annemasse
ForgottenBar Project, Galerie Im Regierungsviertel, Berlin
Home Cinema, Maribel López Gallery, Berlin
Freunde und bekannte - Sparwasser H Q, forum for contemporary art, Berlin
Betwixt, Konsthall, Stockholm
Driller Killer, Forgotten Bar Project, Galerie im Regierungsviertel, Berlin
Home Alone, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen
Freunde und Bekannte, Sparwasser HQ, Berlin
Weisses Lächeln, Croy Nielsen, Berlin
Regard Caméra, Portrait du spectateur en artiste, La Ferme du Buisson, Noisiel
If you give me the mountain I will ask for the sea, Peter Lav Gallery, Copenhagen
100 Tage = 100 videos, GL Strand, Copenhagen

2007

Highlights, Galerie Mikael Andersen, Berlin
Between Reality and Fairytales, Kunstmuseum, Kalmar
TO BE CONTINUED... (Was macht Video anders? Teil I), Galerie Anita Beckers, Frankfurt/Main
Berlintendenzen, La Capella, Barcelona
State of Work – Arbeit im Zustand der Verunsicherung, Galerie Fotohof, Salzburg
Fortschritt, Space Invasion, Wien
Mimétisme – Extra City, Kunsthalle, Antwerpen
Um-Kehrungen, Kunstverein, Braunschweig
BODY CITY, Video Apartment, Dublin
Casa Vecina, Mexico City
Die Stadt Von Morgen, Akademie der Künste, Berlin
We Can't Be Stopped, Musée du Val de Marne
Men vadå konst i offentliga rummet?, Museum Anna Nordlader, Skellefteå
Mellan Realität och Sagoland, Kunstmuseum, Kalmar

2006

Revisiting Home, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
Abgebrannt, Berlinische Galerie, Berlin
Ausstellung Junge Akademie, Akademie der Künste, Berlin
Homework, Gagolian Gallery, Berlin
Schein und Abgrund, P//AKT, Amsterdam
Eigenheim, Kunstverein, Göttingen
Berlin: Tendenzen Instituto de Cultura de Barcelona
Belluard, Bollwerk, Fribourg
Anonymous, Schirn Kunsthalle, Frankfurt

2005

Erste Haut, Galerie Gebrüder Lehmann, Dresden
Things We Know Test Site, Rooseum, Malmö
Ergonomicon Conworks, Seattle
Up and Coming Video Screening #1, Galerie Adler, Frankfurt

2004

BLICK 04 New Nordic Film and Video, Moderna Museet, Stockholm / Kunstverein, München
Hansi Hinterseer, Wiensowski & Harbord, Berlin
Trendwände, Kunstraum, Düsseldorf
Achtung Berlin!, Baltic Gallery of Contemporary Art, Slupsk, Polen
We're not here to give you pleasure, Galerie Art & Essai, Rennes
Art..chitecture, Evo Gallery, Santa Fe, New Mexico

My Blood is Electric, Spitz Gallery, London
Fast Umsonst, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
Social Ease, Luft Space, Toronto
Me, Myself & I, Schmidt Center Gallery & Ritter Art Gallery, Boca Raton, Florida
L'Attitude des Autres, SMP, Marseille
Fellbach Triennale
Belluard Bollwerk Fribourg, Switzerland

2003

Office, The Photographers Gallery, London
Überlebensstrategien für Untrainierte, Adlershof, Berlin
Out to Grass, Koch und Kessler, Berlin
Losing It, Fenton Gallery, Irland
Escapology, G39, Cardiff, Wales
Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Kunstraum Kreuzberg, Berlin
Galerie Expo 3000 Reloaded IV - Lothringer13, Städtische Kunsthalle, München
Spezial – Sieben Jahre Koch und Kessler, Koch und Kessler, Berlin
Special Projects, MoMA PS1, New York
Capri, Berlin

2002

Here and Now, Büro Friedrich, Berlin,
The Berlin Files, De Chiara Gallery, New York
Galerija-Kneipe, Warschau
We're not here to give you pleasure, Proto Academy, Edinburgh / G39, Cardiff, Wales
Fricties Vooruit Center, Ghent, Belgien
Sound G7, Berlin
La Nuit, Art Vidéo Maillon-Wacken, Strasbourg
Videoidyll, Staatsbank, Berlin

2001

Not at Home, Schloß Solitude, Stuttgart
We're not here to give you pleasure, raum 02, Frankfurt
Art works: consulting, Haus am Lützowplatz, Berlin
White Collar, Zimmer Str, Berlin

Publications

2011

Moderna Museets Vänners Skulpturpris: Sofia Hultén, Stockholm
Heinrich, N.: Sofia Hultén – Individual Features Removed, 2004. Münster

2009

Ikon Gallery Birmingham / Künstlerhaus Bremen: Sofia Hultén / 12 Works, Birmingham

2006

Akademie der Künste, Berlin: Sofia Hultén, Points in a Room Condensing, Berlin

2003

Effinger, B.: Sofia Hultén. Goldrausch-Künstlerinnenprojekt Art IT, Goldrausch-Frauen Netzwerk Berlin, e.V. Berlin

Scholarships and Awards

2011

Moderna Museets Vänners Skulpturpris

2009

Stiftung Kunstfonds One Year Scholarship

2008

Helsinki International Artists Programme

Katalogstipendium Senat für Wissenschaft, Forschung u. Kultur, Berlin

2007

IASPIS Studio Scholarship, Stockholm, Sweden

2005

Studio Scholarship Akademie der Künste Berlin

Senate One Year Work Scholarship Berlin

2003

Goldtausch Künstlerinnenprojekt, Berlin

2001

Künstlerförderung Berlin

1998

DAAD One Year Scholarship, Hochschule der Künste, Berlin

Public commissions

2018

Sculptures for public plaza, Kvarteret Björnen, Stockholm, Sweden

2015

Sculptures for Strassenmeisterei, Krems, Austria