

Sophie Reinhold

Hall of Mirrors

Galerie Nordenhake se complace en presentar la primera exposición de Sophie Reinhold (Berlín, 1982) en México *Hall of Mirrors*, resultado de una residencia de seis meses en la Ciudad de México.

Las obras son construidas por la artista utilizando esquemas meteorológicos completados por gestos intuitivos. Cada pieza está estructurada pictóricamente a partir de una dualidad: marco y contenido; lo racional y lo intuitivo. En este sentido, lo racional se ve reflejado en el uso de los pronósticos meteorológicos, los cuales pretenden predecir, comprender y dominar.

Sophie Reinhold nació en 1981 en Berlín, donde vive y trabaja actualmente. Ha expuesto recientemente en solitario en Philipp Zollinger, Zúrich (2024) Fitzpatrick Gallery, París (2022), Galerie Sophie Tappeiner, Viena (2021), Sundogs, París, así como en Kunstverein Reutlingen con Ruth Wolf-Rehfeldt (ambas en 2019). Las obras de Reinhold se han podido ver en exposiciones colectivas en Kunsthaus Graz y Fri Art Kunsthalle Fribourg (ambas en 2022), Neue Gesellschaft bildende Kunst, Berlín (2021), Kunstverein Ingolstadt y n.b.k., Berlín (ambas en 2019). Ha recibido el Premio Villa Romana (2012) y ha sido preseleccionada para el Premio Max-Pechstein 2013, así como para el Premio Columbus Art Foundation de la Kunsthalle Ravensburg (2012).

Reinhold se aleja de la utilización de alfabetos y símbolos, para abrazar una pintura más universal en donde el color, la energía y la confianza hablan cualquier idioma.

El proceso técnico se mantiene a la vista, la utilización de yute extendido sobre un panel al cual se le aplican múltiples capas de polvo de mármol para pulirse hasta conseguir un abanico de reflejos y relieves, que posteriormente es coloreado al óleo con las manos de la artista.

Reinhold, nació en Berlín del Este, y creció en un momento convulso de la historia con la caída del muro de Berlín, en donde las ideas de verdad se vieron puestas en jaque. De esta forma, el concepto de post verdad se refleja en los pronósticos del tiempo, en donde la supuesta certeza del clima continuamente se derrumba.

Su técnica, ayudada por sus habilidades pictóricas, y un agudo sentido del humor, abren espacio al diálogo. *Hall of mirrors* es una invitación a recorrer el espacio desde lo intuitivo y/o lo racional. En búsqueda de una orientación que se esconde entre reflejos.