

YNGVE HOLEN

Febrero 4 - Marzo 15, 2025

Galerie Nordenhake se complace en presentar la primera exposición individual en México del artista noruego-alemán Yngve Holen (1982, Alemania).

La práctica de Holen se basa en una larga investigación de las relaciones entre la máquina y el cuerpo, a través de la escultura y utilizando a menudo técnicas, partes y residuos industriales. El artista explora la manera en la que la tecnología ha moldeado nuestros deseos y anhelos, en una época en donde la cultura del consumo es cada vez más exacerbada.

Para esta exposición Yngve Holen se centra en su continuo interés por las formas que componen el subtexto de nuestra «realidad». Convertida en una nueva serie de esculturas creada ex profeso para la galería, compuesta de penca de agave vaciada en bronce en escala 1:1.

Tomando como referencia un recurso natural propio del paisaje urbano de la Ciudad de México, que forma parte de las relaciones de producción e identidad nacional, en donde lo orgánico se mezcla con lo industrial y nuestra identidad se debate entre la turbulencia moral.

Conocido por su singular visión de la tradición escultórica en la cultura de consumo contemporánea y en constante evolución, sus piezas plantean múltiples cuestiones sin dejar de ser autónomas. Una penca es como la hoja de una daga; precisa y tenue como la amenaza sigilosa de un barco de guerra nórdico. Esta fracturada línea del tiempo también refleja el trabajo previo de Holen con las torres 5G noruegas y los escáneres CT alemanes. Señales y portales del adentro y del afuera: interiores desalineados y exteriores elegantes.