

Frida Orupabo

Fear of Fear

12 de mayo - 17 de junio del 2023

Galerie Nordenhake México presenta la exposición *Fear of Fear* de la artista noruega Frida Orupabo. Esta es la primera exhibición de la artista en México, la tercera con la galería, la cual consistirá en una instalación de ocho collages nuevos, creados a mano por la artista que serán expuestos en la sala principal de la galería. Además de esto, la exposición irá acompañada de tres esculturas, al igual que un wallpaper monumental que podrá ser visto tras una instalación de cortinas verdes y una pieza de video. El título de la exposición hace una alusión a la película homónima de Rainer Werner Fassbinder. Como el director alemán, Orupabo crea personajes complejos, plagados de contradicciones que en su conjunto generan una sátira melodramática y contemporánea.

La obra paradigmática de Frida Orupabo consiste en grupos de collages a escala humana de fragmentos de cuerpos africanos en blanco y negro que la artista imprime, recorta y recompone. Orupabo, al ser una artista afrodescendiente en Noruega, ha marcado la carencia de representación de estos cuerpos en las imágenes públicas como el origen de su obra.

Las figuras de Orupabo cargan las heridas de sus orígenes. Es material fotográfico en blanco y negro –de una época anterior al technicolor y los movimientos de derechos civiles– extraído no sólo de archivos temáticos como lo son los photoshoots antiguos de moda, las pinturas renacentistas y las obras de otros artistas contemporáneos; sino también del banco de imágenes –mucho más amplio y residual– que es el internet (gran parte de este trabajo se puede ver en su perfil de Instagram @nemiepeba concebido como obra de arte). Orupabo utiliza las posibilidades de dislocación y reensamblaje inherentes al collage para reubicar sus figuras en situaciones, atuendos y poses anacrónicas. Las figuras son deformadas, re-formadas y liberadas de los confines de su carácter fotográfico en un proceso que las vuelve en las protagonistas enigmáticas y soberanas de sus propias historias.

Frida Orupabo nació en 1986 en Sarpsburgo, Noruega y vive y trabaja en Oslo. Sus exposiciones individuales incluyen el Fotomuseo Winterthur (2022); Museu Afro Brasil de Sao Paulo (2021); la Kunsthall Trondheim (2021); Huis Marseille en Amsterdam (2020); Porticos, Frankfurt y la Kunstneres Hus, Oslo (2019). Orupabo participó en la Okayama Art Summit (2022); la 34ª Biennial de Sao Paulo (2021) así como la 58ª Bienal de Venecia (2018). Junto a Ming Smith y Missylanyus, Frida Orupabo presentó su trabajo en la

Periodo de la exposición: 12 de mayo - 17 de junio del 2023

Horas de apertura: Martes - jueves, 11am - 6pm, viernes - sábado, 11 am - 4 pm

Para más información favor de visitar www.nordenhake.com

GALERIE NORDENHAKE

mexico city

Monterrey 65

Col. Roma, 06700

Ciudad de México

T. +52 (55) 7414 9776

www.nordenhake.com

@galerie_nordenhake

exhibición de Arturo Jafa titulada "A Series of Uttery Improbable, Yet Extraordinary Renditions" en el Moderna Must en Estocolmo y la Galerie Rudolfinum en Praga (2019) Julia Stoschek Collection, Berlín (2018) y la Serpentine Sackler Gallery, Londres (2017).

La primera publicación de Frida Orupabo fue hecha por Sternberg Press en ocasión de su exposición individual en Kunsthall Trondheim en 2021. El libro contiene extensa documentación sobre su trabajo así como ensayos escritos por Stefanie Hessler, Lola Olufemi y Legacy Russell. Su trabajo forma parte de las colecciones de la galería Tate, el museo Guggenheim, el Studio Museum de Harlem, el LACMA, la Fundación Kadist, el Museo Louisiana, el Museo Ludwig, el Museo Jumex, la Foundation ARCO, el Perez Art Museum, entre otros. Es una de las finalistas del Premio Joan Miró 2023 y el Premio de Fotografía 2023 de la Fundación Deutsche Börse.

Periodo de la exposición: 12 de mayo – 17 de junio del 2023

Horas de apertura: Martes – jueves, 11am – 6pm, viernes – sábado, 11 am – 4 pm

Para más información favor de visitar www.nordenhake.com