

Meuser | Cerca del material

Mayo 26 - Junio 20

Monterrey, 65
Col. Roma 06700
Ciudad de México
T +52 1 55 1313 8371
www.nordenhake.com
mexico@nordenhake.com

Galerie Nordenhake Mexico presenta la primer exposición del artista alemán Meuser en México y la octava exposición en la galería desde la primer colaboración en 1990 en Estocolmo. Meuser (Essen 1947) es un artista situado en la frontera de la escultura, la pintura y la instalación. En esta exposición presenta un grupo de catorce esculturas nuevas ideadas a partir de la observación de objetos y desechos legados por la industrialización. En su época de formación Meuser estudió con Joseph Beuys en la Kunstakademie Düsseldorf y colaboró de forma activa con artistas de la escena del arte alemán de los años ochenta como Martin Kippenberger. En 1992 participó en la documenta IX y ese mismo año comenzó a dar clases como profesor de escultura en la Academia de Bellas Artes Karlsruhe, lugar en el que fue mentor de toda una generación de artistas.

Su obra puede ser leída como una crítica al minimalismo norteamericano, de forma pragmática utiliza estrategias artísticas como el objet trouvé y el collage; trabaja con elementos prefabricados y encontrados cuyo potencial creativo explora de diversas maneras. Combinadas entre sí y parcialmente pintadas, las chapas de hierro y las vigas de acero se ensamblan como objetos nuevos, o se transfieren a un nuevo contexto espacial y semántico. En este proceso, los elementos que conforman cada objeto ya no son efectivos individualmente, más bien se reintegran en conjunto como una unidad independiente. Los objetos dejan ver las huellas inequívocas del impacto deformante y destructivo de la fuerza. Lejos de resaltar la dureza y resistencia del material de partida, Meuser particulariza la flexibilidad y la supuesta suavidad de sus objetos encontrados.