

Scott Olson

Exposición Online Mayo 25- Junio 27

“Hay una tensión productiva entre la especificidad y el tiempo requerido por las técnicas utilizadas con la libertad implicada en el proceso de improvisación a cámara lenta.”

Nordenhake Mexico presenta la exposición online del artista norteamericano Scott Olson, la cual consiste en una serie de nuevas pinturas y esculturas.

El acercamiento a las obras de esta exposición para el artista, comenzó con un arduo estudio sobre los materiales y técnicas de la pintura italiana medieval sobre paneles de madera. Los elementos utilizados consisten en mármol y arcilla pulverizados extraídos de la tierra, en conjunto con láminas de oro, cobre y aleación metálica que conforman la primera capa de la obra, y yema de huevo combinada con pigmento y madera, formando así las bases de una arquitectura sólida.

Las técnicas con las que se combina y compone cada elemento requieren de largos períodos de trabajo minucioso que exige un alto nivel de concentración como calentar, agitar, disolver, lijar, dorar, bruñir y raspar, aunque también hay procesos que no requieren ningún tipo de acción como son secar, curar y reposar. El objetivo del artista es resaltar el proceso de producción sobre el resultado final de la pintura, concibiendo así composiciones multifacéticas que se superponen y resultan en medida de lo posible independientes entre sí.

Para acelerar lo azaroso dentro de su proceso creativo, Olson practica un tipo de ceguera intencional durante el desarrollo de las capas precedentes de la composición final de las interacciones entre forma y color, así como en el reflejo y la absorción de la luz en la superficie de las obras.

Encontrado así que, hay una tensión productiva entre la especificidad y el tiempo requerido por las técnicas utilizadas con la libertad implicada en el proceso de improvisación a cámara lenta.

Scott Olson, Mayo 3 2020

Nace en 1976 y trabaja en Ohio, Scott Olson ha expuesto en el Museo de Arte de Cleveland, Taxter y Spengemann, Nueva York, y Overduin and Kite, Los Ángeles. Olson ha sido incluido en exposiciones colectivas y performances en Misako + Rosen, Tokio, Japón, Galleria Massimo de Carlo, Milán, Italia, Chelsea Art Museum, Nueva York, Gavin Brown's Enterprise, Nueva York (2009), Centro de Arte Contemporáneo, Kitakyushu Japón Museum fuer angewandte Kunst, Viena, Austria; Hallwalls Contemporary Art Center, Búfalo. También produjo un CD en 2002, "Liam Gillick Meets Scott Olson en Japón" con disquera Whatness.