

Torsten Andersson
Ny tyngdkraft, ny epok

Galerie Nordenhake presenterar sin första separatutställning med den legendariska målaren Torsten Andersson (1926 – 2009) i samarbete med Torsten Anderssons Stiftelse.

Torsten Andersson kom tidigt att bli känd för sina storskaliga, ofta grovt applicerade målningar av tredimensionella former där han inte sällan integrerade text/titlar på ytan. I katalogen för Sveriges Allmänna Konstförening skriver konstkritikern Magnus Bons "Torsten Anderssons målningar är varken abstrakta eller realistiska, utan både och." I många verk utforskar Andersson relationen mellan färg, form och språk - möjligtvis tre definierande faktorer inom det moderna måleriet - och bokstavligen förenar dem på duken på en och samma gång som: måleri, skulptur och text. Andersson återvände ideligen till frågan om huruvida måleri kan ses som språk.

Vid 34-års ålder utnämndes Andersson till professor vid Konstakademien i Stockholm, han lämnade professuren sex år senare, 1966. Under sin livstid var Andersson internationellt erkänd och medverkade i separat- och grupputställningar på många viktiga institutioner, bland andra Moderna Museet, Stockholm (2006, 1986), Zeno X Gallery, Antwerpen (2003), Kunstmuseum Bonn (1999), Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk (1997), Malmö Konstmuseum (1995), São Paulo-biennalen, São Paulo (1983, 1959), Centre Georges Pompidou, Paris (1981), Venedigbiennalen (1964). 2008 tilldelas han första pris i det prestigefyllda Carnegie Art Award vilket medförde ett stort antal internationella utställningar.

Vernissage: 14 april 2018, 17.00 – 20.00

Utställningsperiod: 17 april – 19 maj 2018

Öppettider: tisdag – fredag 11.00 – 18.00, lördag 12.00 – 16.00

Bilder från utställningen finns att ladda ned efter vernissagen på www.nordenhake.com
Kontakta gärna galleriet för mer info samt bilder

Kommande utställning: **Helen Mirra**, 24 maj – 21 juni 2018