

Karl Larsson
Leaving the 20th Century

Denna utställningstitel är tagen från den engelska översättningen av *Maintenant, l'I.S.**, en kort text publicerad 1964 i vilken författarna argumenterar för ett situationistiskt förhållningssätt till omvärlden för att kunna sända samhället in i nästa århundrade. Situationistiska tekniker såsom Détournement, Dérive, Psychogeografi osv föreslogs i sig själva vara en sorts framtidens handlingar.

Kanske kan ett situationistisk förhållningssätt, såsom en kombination av kritiskt undersökande av ett samtida kulturklimat och ständiga försök att skapa brott i vardagens väv vara användbart även i förhållande till Karl Larssons utställning. Kritiskt undersökande behöver i detta fall inte betyda att en teoretisk metod appliceras, utan snarare att en ordlös konfrontation sker mellan kropp och rum. Avbrott behöver inte ske på ett formmässigt plan eller genom allegorisk

förskjutning utan kan också ske genom direkt handling, forcering och till och med förstörelse. En kropp i ett rum som kallas galleri, bok, gemenskap.

Karl Larsson
Februari, 2016

På Galerie Nordenhake kommer Karl Larsson att presentera arbeten som producerats under de senaste två åren. Hans parallella verksamhet som poet kommer att synas inte bara genom textfragment, utan också i den rumsliga grammatik som byggs upp där berättandet inte nödvändigtvis sker i fullständiga, prosaiska meningar.

* "Maintenant, l'I.S." originally appeared in Internationale Situationniste #9 (Paris, August 1964).

Vernissage: 25 februari 2016, 17.00 – 20.00
Utställningsperiod: 26 februari – 2 april 2016
Öppettider: tisdag – fredag 11.00 – 18.00, lördag 12.00 – 16.00

Bilder från utställningen finns att ladda ned efter vernissagen på www.nordenhake.com
Kontakta gärna galleriet för mer info samt bilder

Kommande utställning: **Paul Fägerskiöld**, 7 april – 14 maj, 2016