

GALERIE NORDENHAKE stockholm

Galerie Nordenhake AB
Hudiksvallsgatan 8
SE 113 30 Stockholm
T +46 8 211 892
F +46 8 311 895
www.nordenhake.com
stockholm@nordenhake.com

Scott Olson

Ohio-konstnären Scott Olssons tredje utställning på Galerie Nordenhake i Stockholm, omfattar en svit nya verk, målade på träpanel och i ett större format än de som tidigare har visats här.

Med en bakgrund i ljud- och digitalkonst kan det verka paradoxalt att Olsons målningar har en så pass analog och åldrad karaktär, sambandet återfinns emellertid i hans intresse för musik och performance. Verken utgår från förutbestämda variabler (storleken och formatet på panelen på vilken han målar, motivets skala...), men utarbetas i en slumpartad och improviserad process. Eric Crosby skrev om utställningen Painter Painter på Walker Art Center "There is something distinctly musical about their unpredictable geometries[...]. To me, it's equal parts minimalist drone and jazz solo".

Olsons ateljé fungerar parallellt som verkstad, laboratorium, alkemistlya och kök, strukturerat för en undersökning av måleriets material och potential. Processen kan sammanlänkas med begreppet närproducerat, panelerna som han målar på och de ramar som omsluter hans motiv, har han byggt med lokalt virke. Pigmenten är inte nödvändigtvis från hans omnejd, men är sådana som han snubblat över eller sökt upp; reducerat och slutligen förfinat. En del har påträffats långt borta, på dammiga, övergivna hyllor i en gammal konstnärsbutik i Paris medan andra hämtats ur den närliggande naturen, från jord och mineraler till blomblad och växtliv.

Kompositionerna pendlar mellan fria organiska former till noggranna modernistiska konstruktioner. Olsons fortsätter sin utforskning av form och färg inom de återhållna och ofta begränsade målade och inramade ytorna. Formella och fria relationer granskas och utmanas: "I like the tensions that exists between decoration, composition, and anti-composition."

Varje enskilt verks färgspektrum växlar mellan dova, jordiga toner till skärvor av tunt applicerad färg som ger intrycket av att vara belysta bakifrån. En del kompositioner flyter på svarta fält, medan Olsons egentillverkade grund, bestående av pulvriserad marmor, ger en livfull yta åt andra. Genom att applicera flera lager av halvtransparenta färger, i en teknik som har sitt ursprung i renässansen, söker Olsons efter nya och överraskande toner. De naturliga egenskaperna i kalciumkarbonat, snäckskal och kalksten, betecknar enligt Olson en indirekt förbindelse till den fysisk värld vi lever i. De inramade panelerna ligger plant mot väggytan, absorberas av den omkringliggande arkitekturen, likt spillror av en fresk eller ljus-och skuggspelet längs väggarna i en grotta.

Scott Olson, föddes 1976, lever och arbetar i Ohio. Separatutställningar i urval; Galerie Micky Schubert, Berlin (2014), Wallspace, New York (2013) och Overduin and Kite, Los Angeles (2012). Grupputställningar i urval; Lulu, Mexico City, Walker Art Center, Minneapolis, Museum of Contemporary Art, Cleveland (samtliga 2013), The Chelsea Art Museum, New York (2009), Gavin Brown's Enterprise (2009, 2007, 2006), Center for Contemporary Art, Kitakyushu (2002), Österreichisches Museum fuer angewandte Kunst, Wien (2001).

Vernissage: 9 april 2015, 17.00 – 20.00
Utställningsperiod: 10 april – 23 maj 2015
Öppettider: tisdag – fredag 11.00 – 18.00, lördag 12.00 – 16.00

Bilder från utställningen finns att ladda ned efter vernissagen på www.nordenhake.com
Kontakta gärna galleriet för mer info samt bilder

Kommande utställning: **John Zurier**, 28 maj – 27 juni, 2015