

Sirous Namazi **New Work**

Galerie Nordenhake presenterar Sirous Namazis tredje solo utställning på galleriet i Stockholm. Inför den här utställningen har Namazi vidareutvecklat de teman som han genomgående arbetat med, såsom sociala strukturer och mönster, arkitektur och konsumtions avfall. I det två centrala verken fokuserar han på det urbana samhället i ett sammanhang av instabilitet och misslyckande.

Leaning horizontal (2012) består av ett hyllsystem fullt med varor som man vanligtvis ser i livsmedels butiker. Skulpturen är en readymade, fast här lutar hyllsystemet 45 grader mot väggen. På så vis förvrängs vår uppfattning av objekten på ett besynnerligt sätt. Verket belyser frågor kring konsumtion, kommers, exploatering, existens och trygghet. Skulpturen lutar mot väggen som en målning – objekt blir bild.

Untitled (2012) är en skulptur som består av två väggar som möts i ena ändan och sakta rör sig och skaver mot varandra. Väggarnas konstruktion är öppet redovisade likaså motorerna och tekniken som får väggarna i rörelse. Denna ärliga öppenhet står i kontrast till väggarnas obevekliga skavande. Rörelsen blir levande - väggar, rummet, hemmet, som en kropp nära kollaps.

Mitt intresse har till stor del varit att skapa och upprätthålla en diskussion, att testa och att använda konsten som en plats där olika impulser tillåts krocka och påverka varandra. Mina arbeten bygger på ett slags iscensättningar av situationer där objekten kan kommunicera på olika sätt och på olika nivåer. Frågor kring tillhörighet, konsumtion, kaos och ordning intresserar mig. Den konstnärliga processen handlar lika mycket om att rasera och underminera som att konstruera och bygga upp. I många av mina verk har jag använt vardagliga föremål. Dessa föremål eller readymades har sitt ursprung i det urbana samhället, men när presenterade i ett nytt sammanhang, som gallerier och konsthallar, blir de skulpturer. Min intention har varit att öppna upp för nya tolkningar och diskussioner som berör samtida frågor.
Sirous Namazi 2012

Sirous Namazi är född 1970 i Kerman, Iran. Namazi tog sin examen vid Malmö Konsthögskola 1998. På den 52:a Venedigbiennalen, 2007 representerade Namazi Sverige i den nordiska paviljongen (tillsammans med Jakob Dahlgren). Han är mottagaren av 2012 års Edstrandska Pris. Han deltar i invigningsutställning, Plats, på Artipelag, Värmdö. Separat utställningar inkluderar Fundació Joan Miró, (Espai 13). Barcelona, Spanien (2010) och Lunds Konsthall (2009). Namazi har mottagit ett flertal priser såsom det Ljunggrenska Konstnärspriset 2003 och Carnegie Art Award 2006 (för framträdande ung konstnär). Carnegie Art Awards vandringsutställning turnerade internationellt i tre år. Namazi har haft en separatutställning på Moderna Museet 2003 och deltagit i en gruppställning 2006.

Vernissage: 10 maj, 17.00 – 20.00

Utställningsperiod: 11 maj – 21 juni, 2012

Bilder från utställningen finns att ladda ned efter venissagen på www.nordenhake.com

Kontakta gärna galleriet för mer info samt bilder.

Sommar öppettider: enligt överenskommelse

Kommande utställning: **Spencer Finch**, 23 augusti - 30 september, 2012

Med generöst stöd från HL-Display