

Sofia Hultén
One in Ten

Sofia Hultén använder sig av video, skulptur och fotografi för att avslöja vardagsobjektets omistliga karaktär. De individuella historierna bakom föremål så olika som en ångväkt och en soffkudde, samlas i patinan av rost och repor, smuts och spill. Hultén finner integritet och värdighet i dessa material, samtidigt som den performativa aspekten anammar det absurda i televisionens sitcoms. Snarare än att bekräfta maximet att helheten är mer än summan av dess delar, blottlägger Hultén de enskilda delarna.

Genom en omfattande omvandlingsprocess prövar och bevisar Hultén tingens oföränderlighet. I en cirkulär metodologi återvänder objekten till sitt märkbart naturliga stadie, efter att de har genomgått stor förändring. I det videoverket *4-D* återskapar konstnären forensiskt, gång på gång, möjliga orsaker till märken och spår på en bit trä. I andra verk är förändringen icke-existerande eller möjligtvis oförnimbar, och objektet behåller sin huvudsakliga natur – som i videoverket *Immovable Object / Unstoppable Force (Berlin)*, där Hultén försöker flytta en stål container med hjälp av telekinesi.

Lazy Man's Guide to Enlightenment är en installation där nio upphittade fönster och dörrgaller är delade och omkonfigurerade i tre lika stora enheter, som hängts i intervaller i det första gallerirummet. Gallrenas redan existerande karaktäristik uppenbaras genom omgestaltningen.

Sofia Hultén är född 1972 i Sverige, men bor och arbetar i Berlin. Hon tilldelades nyligen Moderna Museets Vänners Skulpturpris 2011. Utställningar inkluderar *Pressure Drop*, RaebervonStenglin, Zürich, *No No NoNo No No*, Konrad Fischer Galerie Düsseldorf (2011), *Modernautställningen*, Moderna Museet, Stockholm, *Ninety-Nine Problems*, Meessen De Clercq, Brussels, *Past Particles*, Konrad Fischer Galerie Berlin (2010), Ikon Gallery Offsite, Birmingham (solo), *Pop-Up!*, Ludwig Forum Aachen, *Perrot's Folly*, Birmingham (2009), *Mutual Annihilation*, Künstlerhaus Bremen (solo) (2008), *Familiars*, IKON Gallery, Birmingham (solo), *You Do Voodoo You Do*, Kunstverein Nürnberg (2007), Gagolian Gallery, Berlin, Berlinische Galerie, Berlin (2006).

Vernissage: 12 januari, 17.00 – 20.00

Utställningsperiod: 13 januari – 12 februari, 2012

Bilder från utställningen finns att ladda ned efter venissagen på www.nordenhake.com

Kontakta gärna galleriet för mer info samt bilder.

Market Konstmässan: separatpresentation, **Paul Fägerskiöld**, 16 - 19 februari, 2012

Kommande utställning: **Håkan Rehnberg**, 18 februari - 25 mars, 2012