

Johan Thurfjell

Conclusion

Galerie Nordenhake har glädjen att presentera sin första utställning i Stockholm med Johan Thurfjell.

Genom att använda personliga och privata erfarenheter skapar Thurfjell konstverk som ger genklang på ett universellt plan. I sin konst undviker han sentimentalitet trots de poetiska och personliga egenskaperna.

I utställningen *Conclusion* visar Thurfjell skulpturer och en serie akvareller som talar om förlust, nostalgi och möjligtvis tragedi. Genom att bearbeta stora och traumatiska ämnen och anpassa dem till modell-skala, oskadliggör han dem både för sig själv och för publiken.

Den imponerande skulpturen *Collapse* föreställer en sekelskiftesbro i sönderfall. Det kollapsade byggnadsverket är uppdiktad, inspirerat av en brokatastrof i Minneapolis 2005. Den fysiska och väldigt synbara kollapsen blir en bearbetad symbol för ett sinnestillstånd.

En stålskulptur föreställande en gammal amerikansk reklamtavla, nerskalad till mänsklig storlek, presenteras i verket *Conclusion*. Den patinerade och väderbitna ytan vittnar om år av bruk och försummelse. Det som återstår påminner om en tidigare epok där reklamtavlans kommunikativa kraft har förfallit till arkeologi.

Känslan av förlust och personlig historia som genomsyrar utställningen frammanas i *Ghosts*, en serie akvareller i gamla ramar. Dessa målningar verkar som enkla monokroma abstraktioner men hänvisar till avlägsnandet av gamla fotografier. De blekta spåren av de försvunna fotografierna bär minnet av det som en gång varit avbildat, men som nu är borta.

Johan Thurfjell är född 1970 i Solna. Han bor och arbetar i Stockholm. Hans senaste separat utställning var "Dead Calm" på Galerie Nordenhake i Berlin 2008. Andra enskilda utställningar är Jim's Room på Magasin 3, 2007, Färgfabriken 2004 och Index 2001, alla i Stockholm. Hans medverkan i grupputställningar inkluderar Lewis Glucksman Gallery i Cork 2007, Bonniers Konsthall 2007, 21c Museum i Louisville 2006, Moderna Museet 2006, Signal i Malmö 2005, the Nordic Festival of Contemporary Art på Momentum i Moss i 2004, Norrköpings konstmuseum 2003 och Dunkers Kulturhus i Helsingborg 2003. I juni 2008 tilldelades han ett pris ur Marianne och Sigvard Bernadottes Konstnärnsfond.

Vernissage: 27 augusti 2009, 17.00 - 20.00

Utställningsperiod: 28 augusti - 4 oktober, 2009

Öppettider: tisdag - fredag 11.00 - 18.00, lördag - söndag 12.00 - 16.00

Bilder från utställningen finns att ladda ned efter vernissagen på

www.nordenhake.com

Kontakta gärna galleriet för mer info samt bilder