

GALERIE NORDENHAKE STOCKHOLM

ANN EDHOLM TUNGAN PÅ ORDET / TONGUE ON THE TIP

Galerie Nordenhake har glädjen att presentera *Tungan på ordet*, Ann Edholms sjätte separatutställning på galleriet i Stockholm. Här visar hon en rad stora geometriskt framtonade målningar som ingår i en pågående berättelse som hon inledde mot slutet av 1990-talet.

Med ett mångförgrenat nätverk av kulturella, religiösa och symboliska referenser förenar Ann Edholm ett minutiöst och i minsta gest klassiskt måleri med enkla geometriska former. Här förenas de små gesternas expressiva måleri med den stora berättelsen om livet och döden.

Denna gång knyter hon an inte bara till legenden om de fjorton stationerna på Kristi vandring längs Via Dolorosa, utan också till det italienska renässansmåleriet, till Barnett Newman och Ellsworth Kelly, men också till kaddish, den judiska bönen för de döda. I Ann Edholms gestaltning av bönen framträder duken som ett påtagligt objekt i rummet på samma sätt som betraktarens kropp förhåller sig till bilden och berättelsen.

"Kroppen ser bilden", säger Ann Edholm.

Tungan på ordet är en svit som ursprungligen var tänkt att omfatta fjorton målningar samt en avslutande målning om uppståndelsens mysterium. Idag består sviten av 18 målningar som redovisar ett föränderligt men samtidigt ovanligt envist och konsekvent konstnärskap. Ann Edholms konst bärs fram av såväl de litterära konnotationerna som just de "finstilta" måleriska gester som först ser ut att vara slarviga misstag men som sedan leder till oväntade insikter om skala och mening.

Tungan på ordet är en rik och föränderlig berättelse som manar betraktaren att finna de många möjligheter som uppstår i de enskilda verken och i sviten som helhet.

Ann Edholm är född 1953 i Saltsjöbaden. Hon var professor på Kungl Konsthögskolan i Stockholm mellan åren 1992 och 1998 samt på Konsthögskolan Valand i Göteborg fr.o.m. 1999. Hon är ledamot av Kungl Akademien för de Fria Konsterna sedan 1999. Nästa år ställer hon ut i både Berlin och Milano. Ann Edholm är representerad i en lång rad offentliga som privata samlingar, däribland Moderna Museet i Stockholm och Rasjösamlingen på Öland. Vidare är hon känd för sina offentliga utsmyckningar i både Stockholm, Malmö, Umeå och Helsingborg. Just nu har tunnelbanestationen Blåsut i Stockholm färdigställs efter hennes ritningar.

Vernissage: augusti 28, 2008, 17.00-20.00

Utställningsperiod: augusti 29 – oktober 5, 2008

Öppettider: tisdag - fredag 11.00–18.00, lördag - söndag 12.00–16.00

Bilder från installationen finns tillgängliga efter öppningen på www.nordenhake.com

Var god kontakta galleriet för mer information och pressbilder

CHRISTIAN ANDERSSON MIROSLAW BALKA ANN BÖTTCHER JOHN COPLANS JONAS DAHLBERG ANN EDHOLM SPENCER FINCH HREINN FRIDFINNSSON ANTONY GORMLEY FRANKA HÖRNSCHEMEYER GUNILLA KLINGBERG EVA LÖFDAHL INGO MELLER MEUSER ESKO MÄNNIKÖ SIROUS NAMAZI WALTER NIEDERMAYR MARJETICA POTRC HÅKAN REHNBERG ULRICH RÜCKRIEM KARIN SANDER MICHAEL SCHMIDT LEON TARASEWICZ JOHAN THURFJELL ALAN UGLOW GÜNTER UMBERG MAGNUS WALLIN RÉMY ZAUGG