

Christian Andersson ***While You Were Sleeping***

I Christian Anderssons fjärde utställning på Galerie Nordenhake presenteras en serie verk som tillsammans bildar ett narrativ som tycks avslöja hemligheter och oanade uppenbarelsen.

Andersson använder museala troper för att presentera alternativa versioner av det förgångna. Med sitt prövande tillvägagångssätt reviderar han etablerade historieskrivningar och framkastar andra möjliga förklaringsvägar. Anderssons referensramar är omnivora, tidskrävande och rekonstruerar både populär- och finkultur, vetenskap och sci-fi. Ofta kannibaliserar han på det egna arbetet för att utveckla en ny kanon för kunskap. Därmed tilldelas besökaren rollen som arkeolog, både i det förgångna och i framtiden.

I utställningen återvänder Andersson till sin fascination för Rorschachtestet, både som ikonisk kulturell symbol och som en specifik tidpunkt i utvecklingen av psykoanalysen. Tidigare publicerat material, såväl obskyrt som välbekant återbesöks och omplaceras på ett sådant sätt att ett visst mått av tvivel tillfogas rådande sanningar. Delar av utställningen infogas på detta vis i nya sammanhang och i andra former och skapar en cirkulär déjà vu-upplevelse som gör utställningen till en helhet – där dess egna sanningar och lagar är konstituerande.

Christian Andersson föddes 1973 i Stockholm och bor och arbetar i Malmö. År 2011 presenterade Moderna Museet Malmö en större soloutställning med titeln *From Lucy With Love*. Senare samma år visade Palais de Tokyo en solopresentation av verket *From Lucy With Love*. Andra solutställningar inkluderar *Three Steps to Rockefeller* på Fondazione Brodbeck, Catania (2009), *I Did It Just the Same*, Galerie Nordenhake, Stockholm (2008), Cristina Guerra Contemporary Art (2008), och *9 was 6 if*, Studio A, Otterndorf (2005). Andersson har också deltagit i ett antal gruppställningar, bland andra *Arquelogica*, Matadero, Madrid (2013), *Inside and Out*, Contemporary Art Center, Riga, *Enlightened*, Artipelag, Stockholm, *Dieu set un fumeur de Havanes*, MUDAM Luxembourg (samtliga 2012), *Margritte – Foucault / Om orden och tingen*, Moderna Museet, Stockholm, *Ghost*, Gerlesborgs Konsthall, Gerlesborg (samtliga 2011), *Monkey See, Monkey Do*, Centro Cultural Montehermoso, Vittoria Gasteiz, *Look again*, SECCA, Winston-Salem (samtliga 2010).

Tack till Terje Östling för fotografi (Fire, Endloser Morgen, Self Portrait / Living Fossile) och film (Black Box). Tack till Nils Dernevik, Rikard Lekander, Jonas Nilsson och Rafael Pettersson för medverkan i Black Box. Tack till Lasse Hässler för konstruktionen av Scanner.

Vernissage: 14 november 2013, 17.00 – 20.00

Utställningsperiod: 15 november - 22 december 2013

Öppettider: tisdag – fredag 11.00 – 18.00, lördag – söndag 12.00 – 16.00

Bilder från utställningen finns att ladda ned efter vernissagen på www.nordenhake.com

Kontakta gärna galleriet för mer info samt bilder

Kommande utställning: **Christodoulos Panayiotou**, 9 januari – 16 februari