

NOT VITAL
HAARE, HIRSCH & MAO
19. MÄRZ – 23. APRIL, 2011

Die Galerie Nordenhake hat das Vergnügen Not Vitals dritte Einzelausstellung in der Galerie mit dem Titel „Haare, Hirsch & Mao“ zu präsentieren. Not Vital wurde 1948 im kleinen Bergdorf Sent im Engadin geboren und wo er auch aufwuchs, einem Tal in der Schweiz, in dem seine Vorfahren bereits seit 700 Jahren ansässig sind. Mit achtzehn Jahren schrieb er sich zum Kunststudium in Paris ein und startete ein paar Jahre später in Rom einen provokativen Straßenzirkus, bevor er sich in New York niederließ, wo viele seiner richtungsweisenden Arbeiten entstanden. Er pflegte einen nomadischen Lebensstil und verbrachte u.a. ausgedehnte Zeiträume in Indien, Italien, Ägypten und Niger. Not Vital hat sich kürzlich ein Atelier und Wohnung in Beijing eingerichtet, einem Ort wo ihn die Hoch- sowie Populärkultur und die Handwerkskunst faszinierten und zur Inspirationsquelle wurden.

Gleich beim Eintritt in den Galerieraum wird der Betrachter mit der Arbeit *Haare* konfrontiert, rätselhaften mit Haaren bedeckten Wänden. Die künstlichen Haare sind vollkommen glatt, wie das Haar von Asiaten, und bewegen und wellen sich mit jedem kleinsten Windstoß, den das Öffnen und Schließen der Tür sowie vorbeischießende Besucher erzeugen. Die mit Haar bedeckten Wände sind gleichzeitig eine installative Arbeit wie auch eine sich unablässig bewegende monumentale Skulptur. Die aus Kohle geschnitzte und wie ein Leberfleck geformte Skulptur *mao ZHI dong*, stellt einen unmittelbaren Bezug zur chinesischen Identität her. Sie eröffnet eine witzige Doppeldeutigkeit, die sich aus Popkultur, sozialpolitischer Geschichte und der zeitgenössischen Wirklichkeit speist. Maos richtiger Name war „Mao Zedong“. „Ze“ wird genauso ausgesprochen wie „Zhi“, was jedoch „Warze“ bedeutet und damit sehr treffend auf Maos kennzeichnendes Gesichtsmerkmal verweist.

Wiederkehrende Thematiken in Not Vitals Arbeit sind ein differenzierter Sinn der globalisierten Welt sowie eine zutiefst persönliche Reflexion seiner eigenen Erlebnisse. Dies wird vielleicht am besten bei der Arbeit *Busstation für Ougadougou* deutlich, einem von sozialem Bewußtsein geprägten Prototyp eines Bushäuschens für Burkina Fasos Hauptstadt Ougadougou. Die Skulptur wurde von einem Schweizer Künstler entworfen, von einem chinesischen Handwerker hergestellt, ist für das Herz Afrikas bestimmt und wird nun in Berlin ausgestellt. Not Vitals Arbeiten sind immer persönlich und Erinnerung und Erfahrung sind in ihnen untrennbar miteinander verbunden. Es ist daher nicht überraschend, wenn seine Eltern Gegenstand der beiden ebenfalls ausgestellten Arbeiten *Mutter* und *Vater* sind.

„Haare, Hirsch & Mao“ ermöglicht dem Betrachter Einblick in Not Vitals nomadisches Leben und *Werk* – beide sind nicht zu separieren. Vielleicht hat er in der Tat noch nicht vollständig seine frühere Identität als Zirkusartist abgelegt; genauer gesagt entspricht sein umherschweifendes Leben seinem künstlerischen Arbeitsprozess. Da der Prozess intrinsischer Bestandteil des fertigen Werks ist, werden auch seine Reisen, Erfahrungen und Begegnungen zu performativen Komponenten der Arbeit und verleihen ihr eine ungeheure Würde und Menschlichkeit.

Text: Alma Zevi

Not Vital wurde 1948 in Sent geboren. Er lebt und arbeitet in New York, Lucca, Sent, Beijing und Agadez. Er hatte seit 1970 weltweit zahlreiche Ausstellungen. Zu seinen jüngsten Einzelausstellungen zählen: Museum der Moderne, Salzburg (2010), Kunsthalle Wien, Wien (2009), The Arts Club of Chicago, Chicago; Currents – Art and Music, Beijing (beide 2008), Kunsthalle Bielefeld (2005) und New Tretiakov Gallery, Moscow (2004). 2001 nahm er an der 49ten Biennale von Venedig teil. Jüngste Gruppenausstellungen umfassen u.a.: Bündner Kunstmuseum Chur (2010), Victoria and Albert Museum, London; MoMA; New York (beide 2008), Philadelphia Museum of Art, Philadelphia (2007), Fondation Beyeler, Basel (2006) und Kunsthalle Bielefeld (2005).

19. März – 23. April 2011

Dienstag – Samstag 11:00 – 18:00

Installationsansichten sind nach der Eröffnung auf www.nordenhake.com zu sehen
Für zusätzliche Informationen und Pressebilder wenden Sie sich bitte an die Galerie