



Once Upon a Time, 2007, aluminum, 39 x 22 x 12cm

MAGNUS WALLIN

EDUCATED

AUGUSTI 30 – SEPTEMBER 29, 2007

Galerie Nordenhake har nöjet att meddela återöppnandet av Stockholmsgalleriet på Hudiksvallsgatan, under ledning av Ben Loveless. I invigningsutställningen visas nya skulpturala verk av den Malmöbaserade konstnären Magnus Wallin. Han visar åtta skulpturer och ett nytt videoverk där både det formella och konceptuella i hans pågående utforskning av västvärldens människokroppsideal förenas.

Wallins verk tar sig an normerna som anger den ideala kroppen i bildens historia. Själv har Wallin en skadad arm från födseln vilket gjort att han ständigt konfronterats med uppfattningen om idealkroppen. I verken *"Intimate"* och *"Once upon a time"* utgår Wallin från avgjutningar av sitt eget finger respektive arm. Han ifrågasätter hur försök att definiera och standardisera vad som är normal fysik har påverkat vår syn på kroppen. Följaktligen är subjektet en produkt av social och moralisk inskolning som fastställer grundläggande standard för vår existens.

Wallin utforskar de institutioner i samhället som ser på skillnaden mellan normalt och abnormt som naturlig. För Wallin är denna dualism en konstruktion skapad för att utesluta de som är annorlunda. I verket *"Lamp"* som är en gammal Art Deco lampa föreställande en danserska är lampskärmen utbytt mot hjässan av en skalle. På ett liknande sätt har en bröstorgel vänts upp och ner och försetts med en soppåse i verket *"Institute"*. Enligt konstnären är dessa objekt försök att visualisera vad han kallar *"förtryckets strukturer"* och siktar på att ge alternativa narrativ till den konstanta klassificeringen av den mänskliga kroppen.

Magnus Wallin är född 1965 i Kåseberga. Han bor och arbetar i Malmö. Detta är hans tredje utställning på Galerie Nordenhake. Han har studerat konst vid Konsthögskolan Valand i Göteborg och på Danske Kunstakademi i Köpenhamn. Hans senaste utställningar inkluderar *"Meet the New You"*, Des Moines Art Center, USA (2007), *"Black box Magnus Wallin"*, Hirshhorn Museum, Washington, USA (2006), *"Physical Sightseeing"* på Kunsthalle Wien/Ursula Blicke Video Archive (2006), *"Modernautställningen"* på Moderna Museet, Stockholm (2006), *"Kiss the Frog! The Art of Transformation"* på National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo (2005), *"Physical Paradise"*, James Cohan Gallery (2002), *"Solo"*,

Tensta Konsthall och Malmö Konsthall (2002), "Physical Sightseeing", Borås Konsthall och Uppsala Konstmuseum (2001-2000) samt "Skyline", Moderna Museet, Stockholm (2000). De senaste åren har Magnus Wallins verk visats i ett flertal stora sammanhang bland andra Art Unlimited, Art Basel, Egofugal, 7th International Istanbul Biennial (2001), "Hieronymus Bosch," Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam (2001), "Plateau of Mankind," 49th Venice Biennial (2001), Impakt Festival, Centraal Museum i Utrecht (2001) och "End of the World & Principle Hope," Kunsthaus Zürich (1999).

Öppning: torsdag augusti 30, 2007, 17.00-20.00

Utställningsperiod: august 31 - september 29, 2007

Bilder från installationen finns tillgängliga efter öppningen på www.nordenhake.com

Var god kontakta galleriet för mer information och pressbilder

CHRISTIAN ANDERSSON MIROSLAW BALK A ANN BÖTTCHER JOHN COPLANS JONAS DAHLBERG
ANN EDHOLM SPENCER FINCH HREINN FRIDFINNSSON ANTONY GORMLEY FRANKA
HÖRNSCHEMEYER GUNILLA KLINGBERG EVA LÖFDAHL INGO MELLER MEUSER ESKO MÄNNIKKÖ
SIROUS NAMAZI WALTER NIEDERMAYR MARJETICA POTR HÅKAN REHNBERG ULRICH RÜCKRIEM
KARIN SANDER MICHAEL SCHMIDT LEON TARASEWICZ JOHAN THURFJELL ALAN UGLOW GÜNTER
UMBERG MAGNUS WALLIN RÉMY ZAUGG

OBS. ny adress

GALERIE NORDENHAKE

HUDIKSVALLSGATAN 8, SE-113 30 STOCKHOLM

T. 46 8 211892 F. 46 8 109641

www.nordenhake.com stockholm@nordenhake.com

GALERIE NORDENHAKE

ZIMMERSTRASSE 88-91, DE-10117 BERLIN

T. 49 30 206 1483 F. 49 30 2061 4848

www.nordenhake.com berlin@nordenhake.com